



**CODI
OBERT**

ESDAP

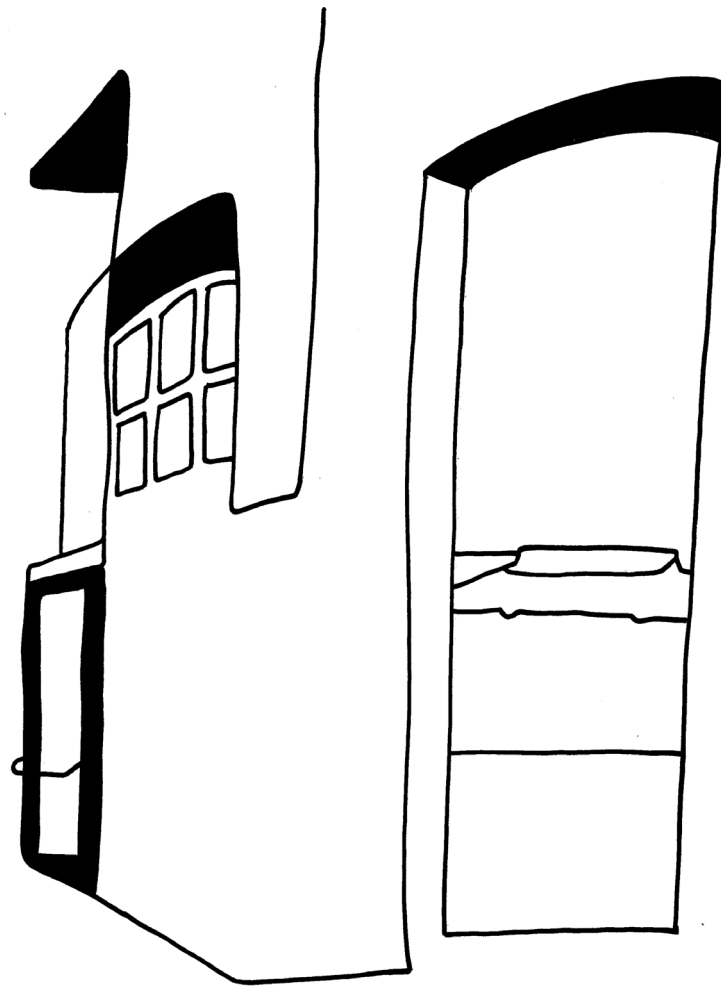
Catalunya

Escola Superior
de Disseny i d'Arts Plàstiques
de Catalunya

Fabra i Coats

FÀBRICA DE CREACIÓ
DE BARCELONA

Sant
Andreu



Codi obert
Paradigmes del coneixement
l'art i el món
Professional
l'àmbit col·laboratiu

gracies a la
Isabel Campi

LA BAUHAUS
EN EL SEU CONTEXT
les escoles d'art d'avantguarda dels anys 20
30

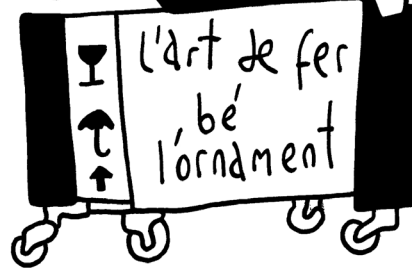


La Bauhaus no va ser un bolet
hi havien moltes altres escoles en
aquell context

Aprentatge
d'oficis i
Art pràctic

"Doctrina
Pedagògica"

el
Disseny
Com





ara hi ha
molta investigació

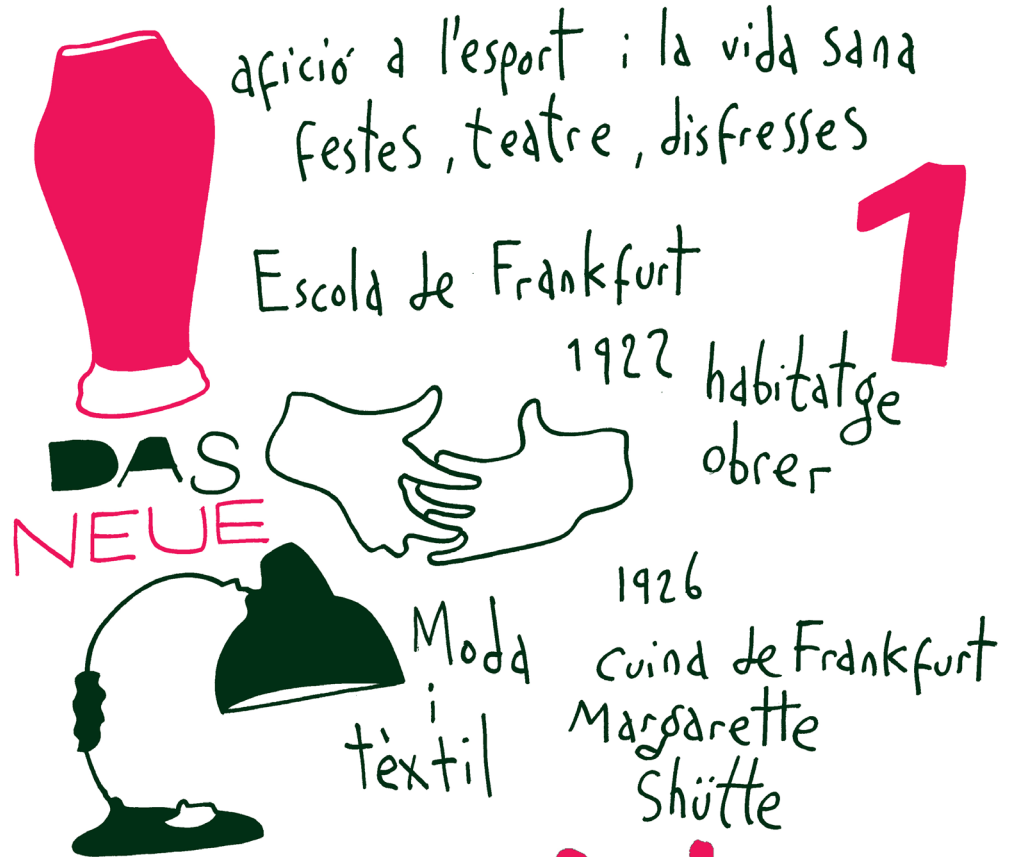
Ulm
Escola de Recerca

Munich Debsichz

Construcció
d'un món futur

↳ Bauhaus

1903 exposicions de professors i alumnes



afició a l'esport ; la vida sana
festes, teatre, disfresses

Escola de Frankfurt

1922 habitatge
obrer

DAS
NEUE

Moda
i
tèxtil

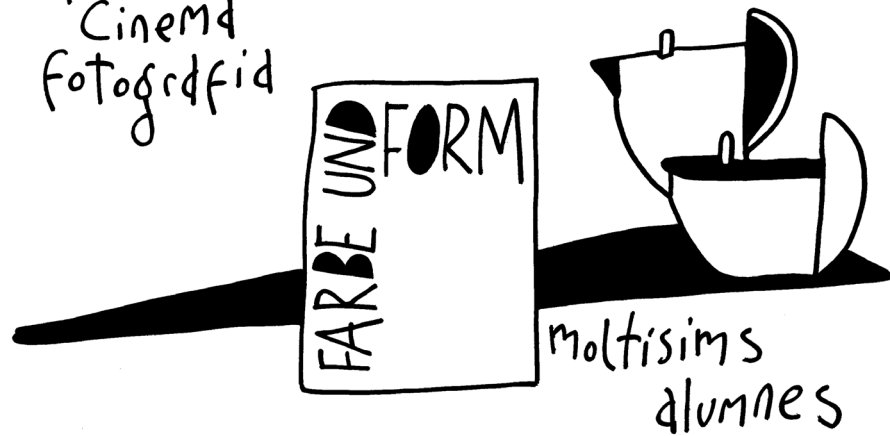
1926
cuina de Frankfurt
Margarette
Schütte

I Love futura

Reimann Schule a BERLIN

cartells
art publicitari
art comercial
aparadurisme
Cinema
fotografia

una funció
Multiplicadora
d'elements de bauhaus



Els VKhUTEMAS de Moscú

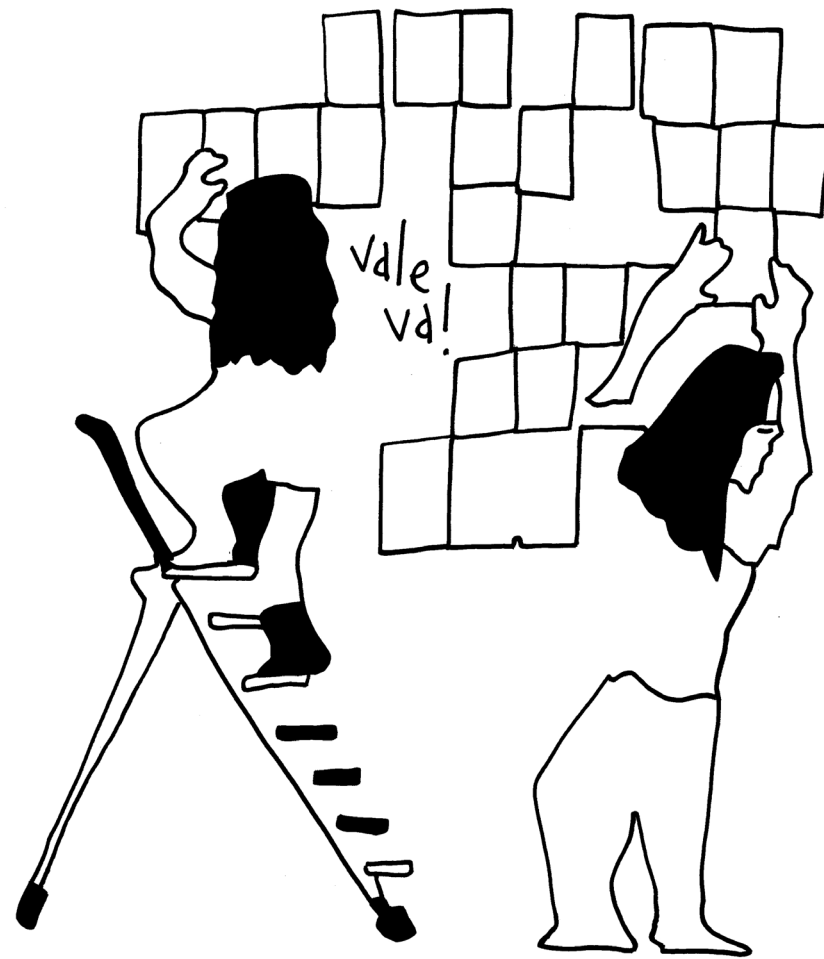
tallers superiors artístics i tècnics

Art Constructiu
Club de treballadors

tatlin
Rodtxenko

de l'Estat 1918
Estudis llibres
Curs Preliminar +
3 especialitat







¿ azul, rojo?

RISO

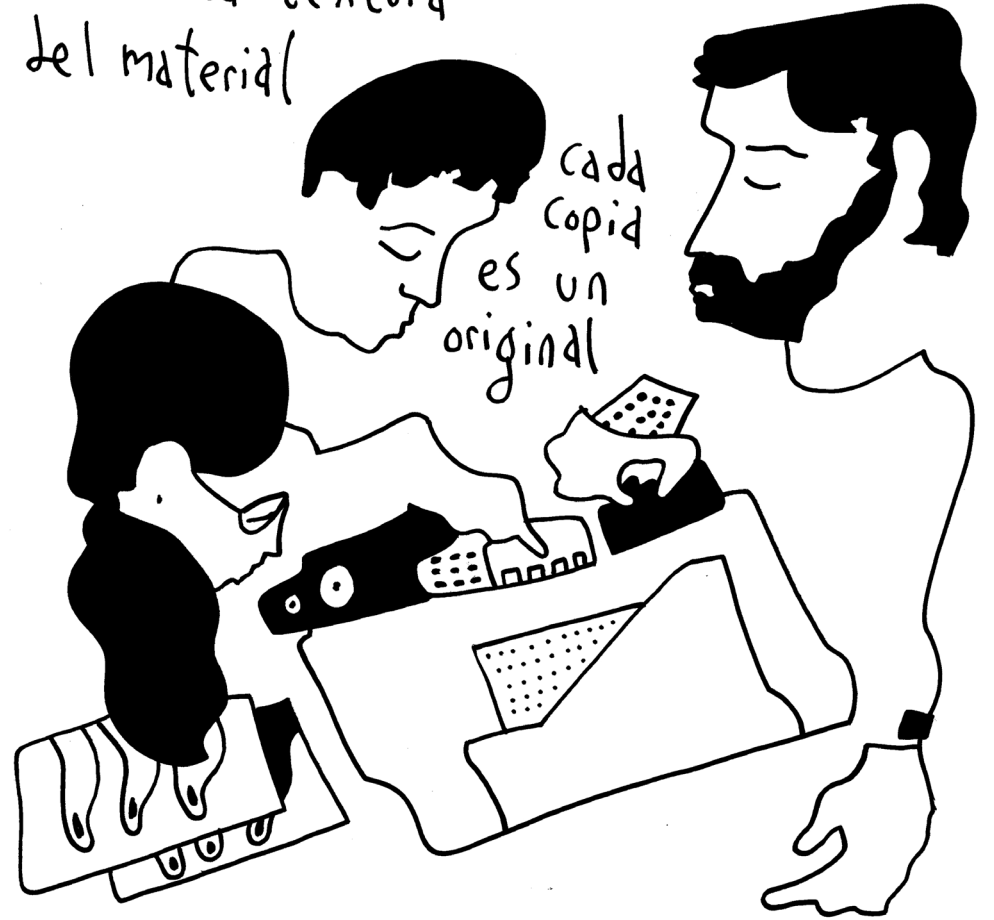
de un filtro
a otro
blau, vermell
negre, rosa

Copy Lab
Do the print.

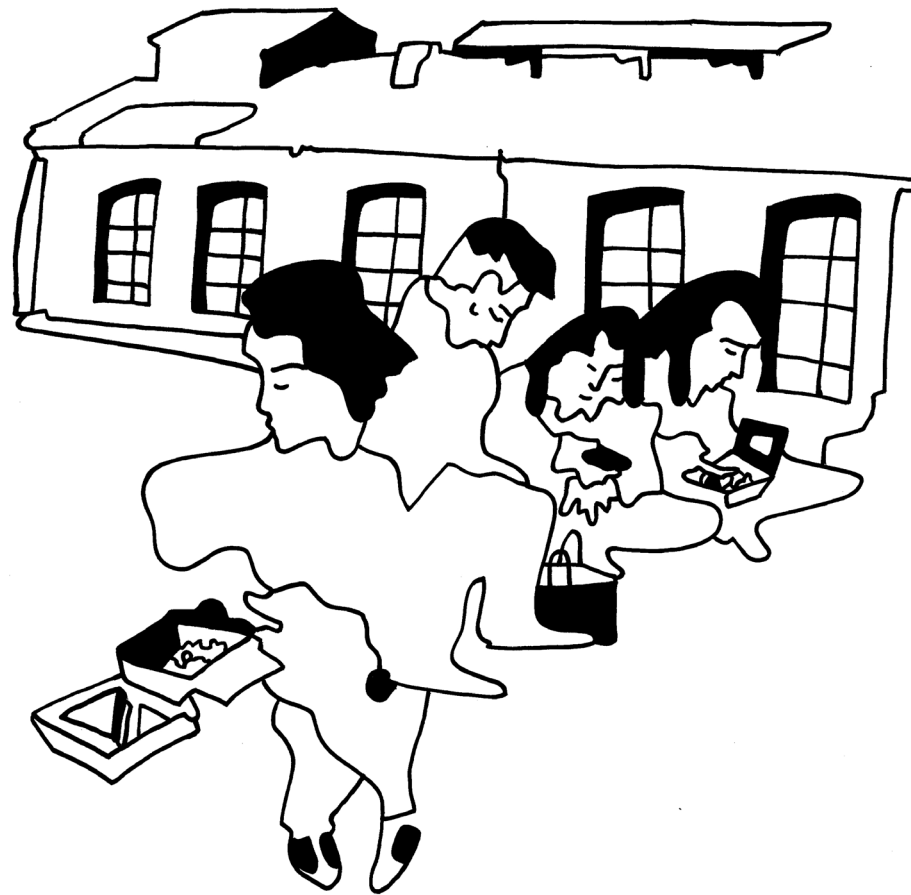
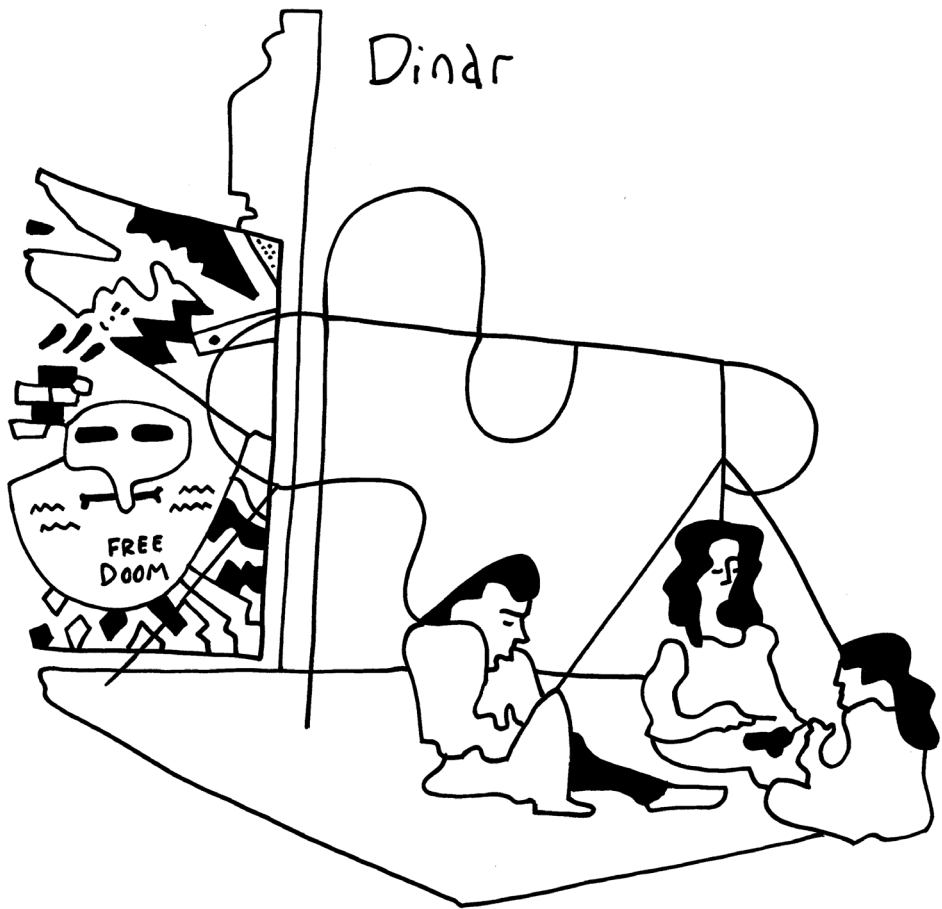


Leer la textura
del material

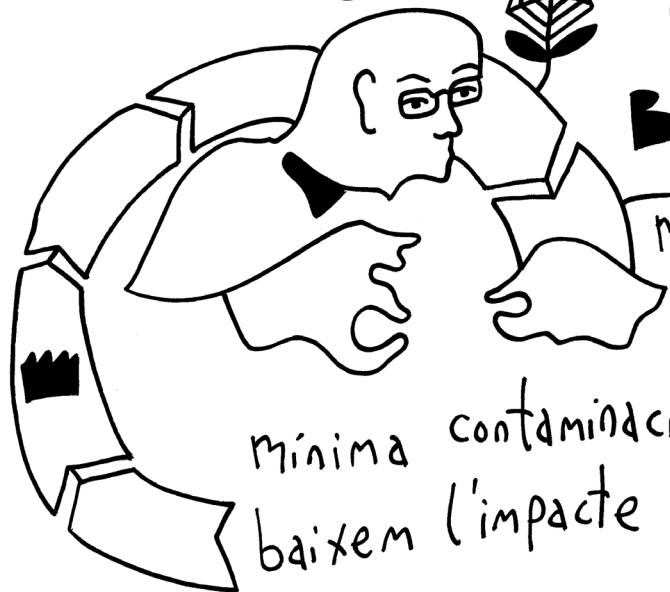
interpretar el negro



cada
Copia
es un
original




Fer embalatge




La page original

Blue tool

matèries
Primeres

minima contaminació 
baixem l'impacte ambiental

- Proximitat -
Agents de Canvi

 Estrategia amb
tinta de Calamar

plotter

tintes làtex gran format

Digital

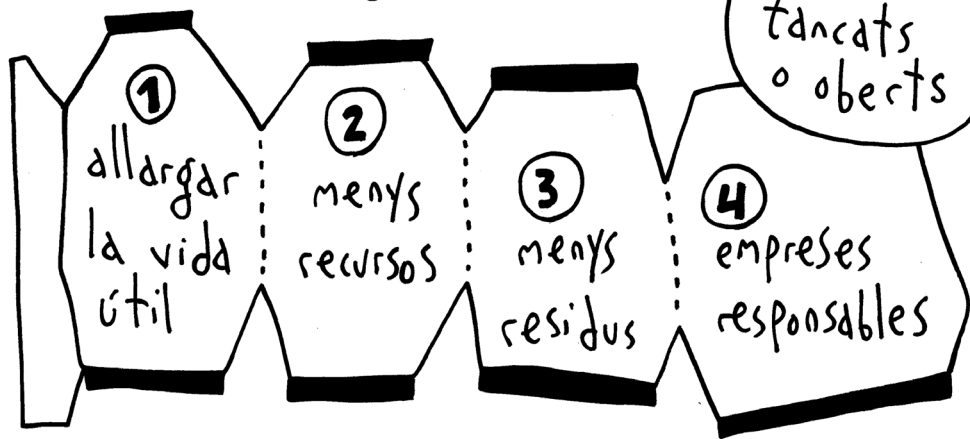
tòner A3 tiratge curt

offset

tintes base
aigua o petroli

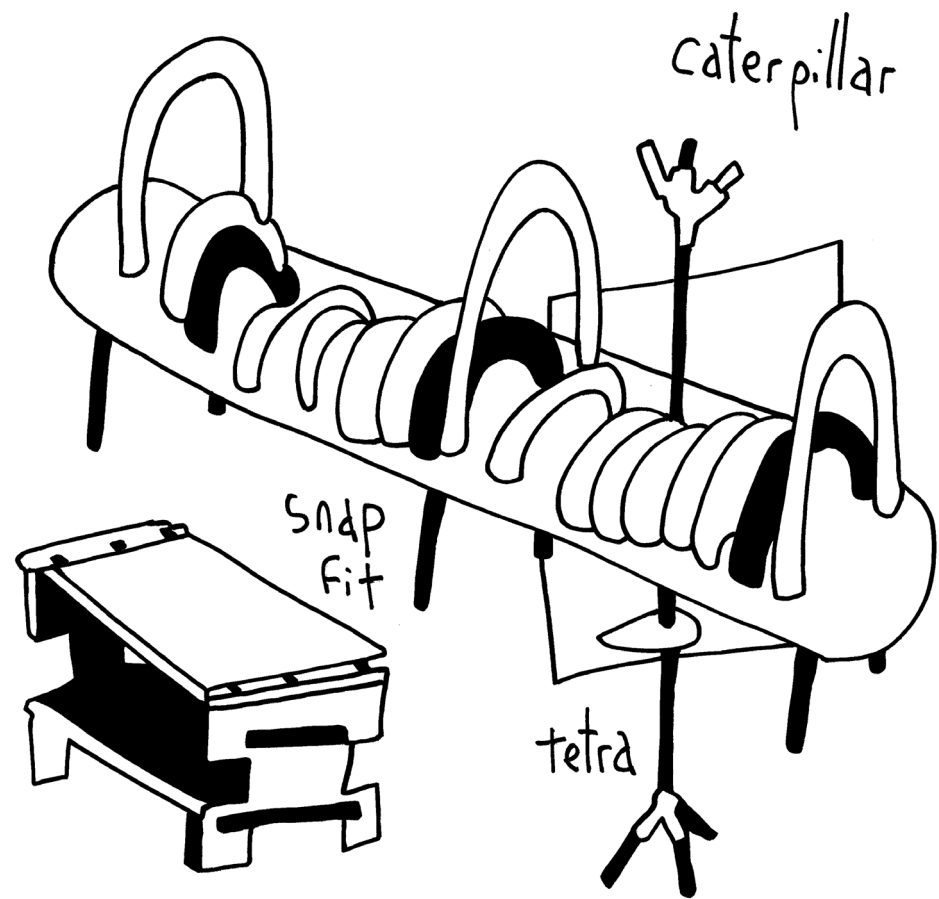
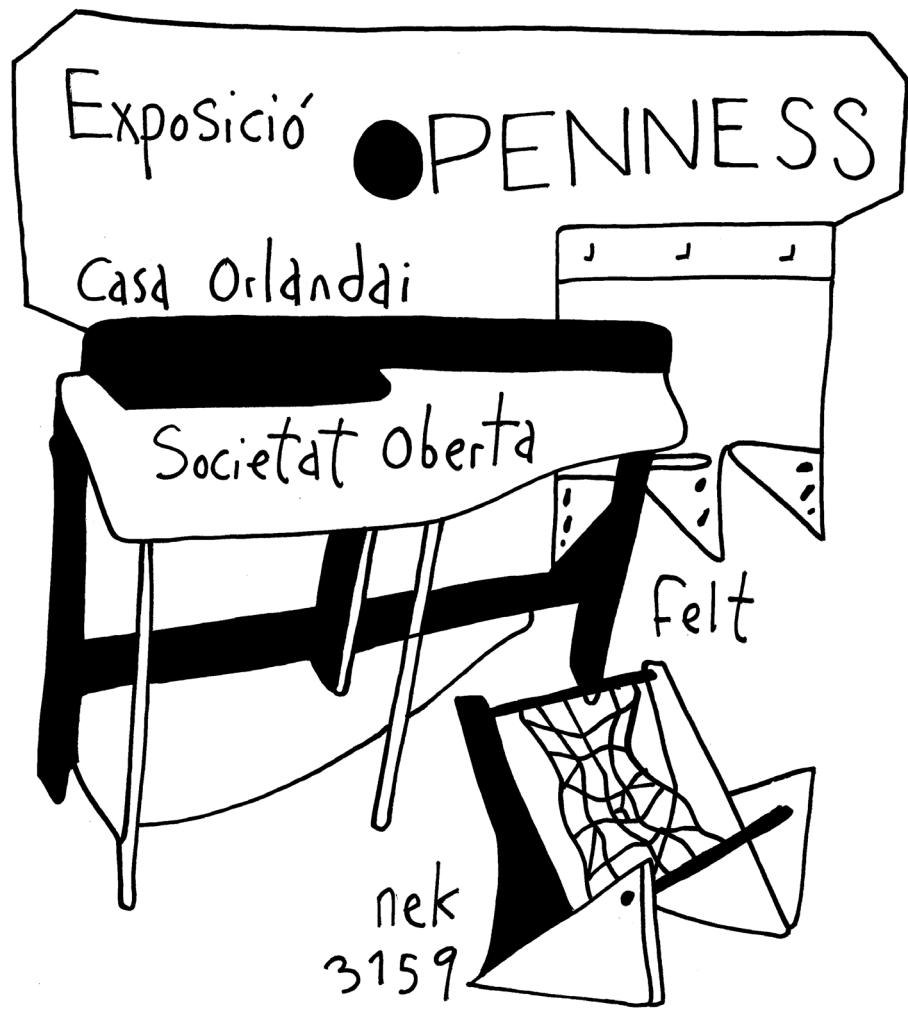
¿què fa
la impremta
amb els
residus?

cicles
tancats
o oberts

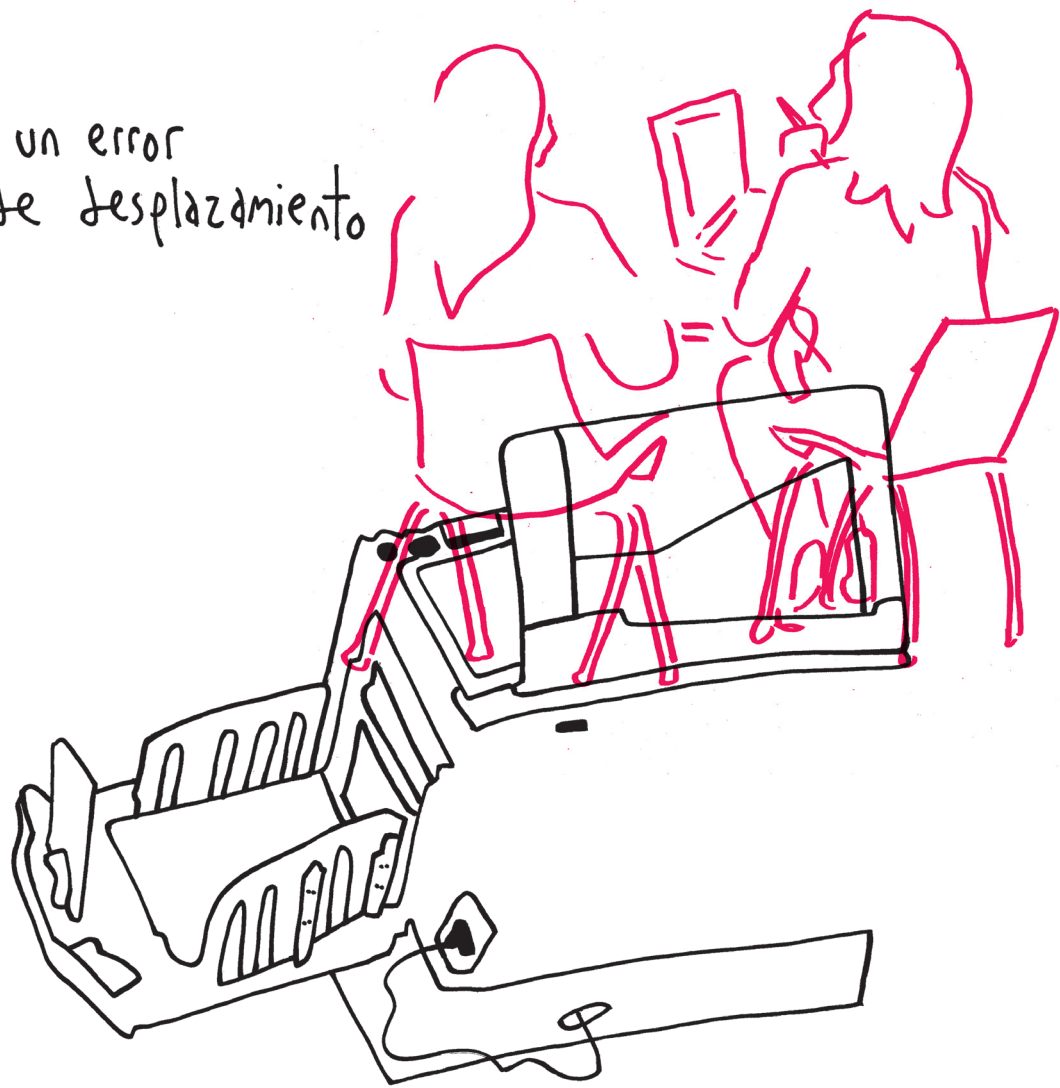


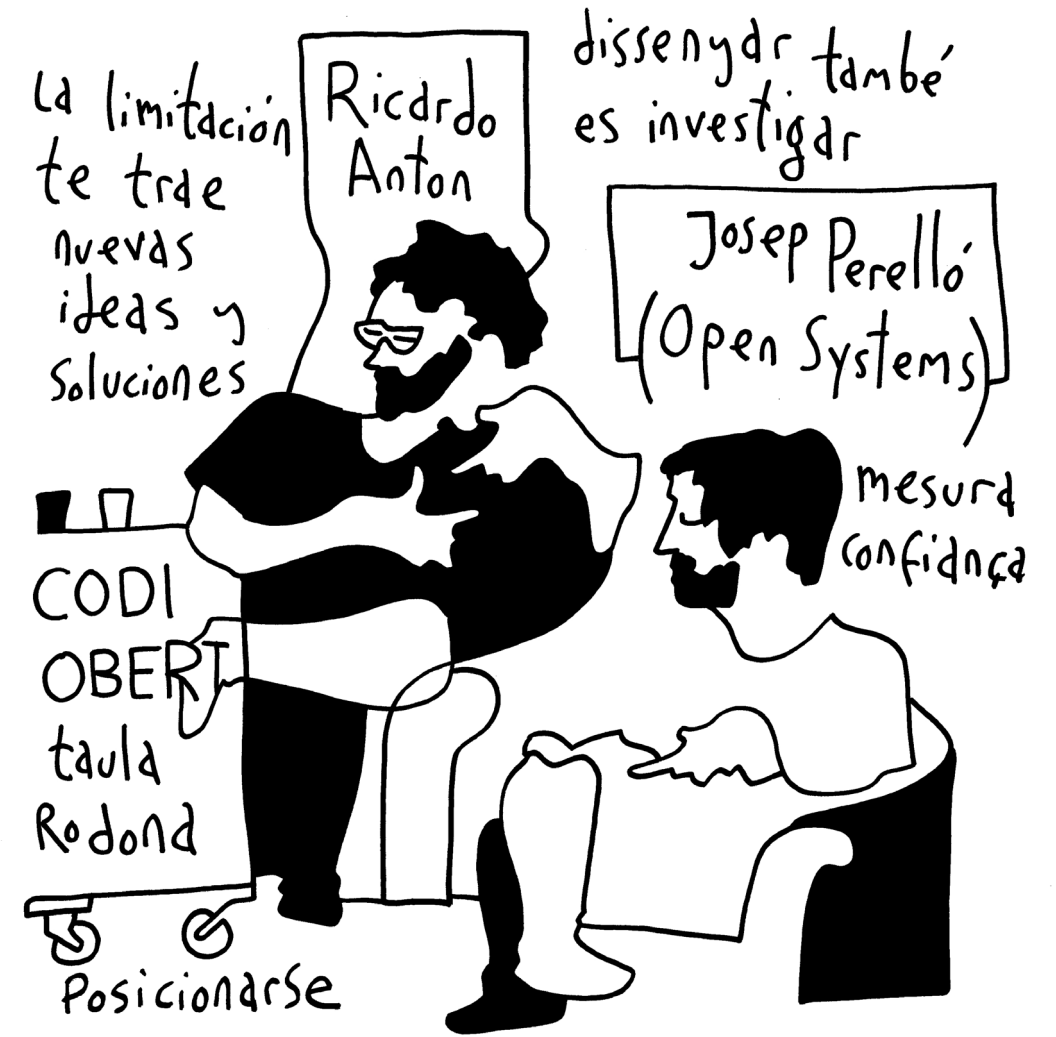






un error
de desplaçament





¿Cuáles son los diferentes niveles de contagio?

necesitem eines per treballar en Comunitat

Lo que Su- ce- de

Cuando tocamos las herramientas

¿En quin llenguatge treballlem?



Necesitamos tener más en cuenta la "mochila" de los que forman parte del proceso

treballar en Col·lectiu
¿qué volem investigar?

la Paraula 'oberta'



no sé si es posible
esto en un medio
plenamente privado

veure
les aliançes
i lluites

La
mochila
y saber
investigar

el relevo y
la governanza



Compartir
modelos y
conocimiento

fa molta falta
OBRIR
OBRIR
OBRIR



Aquesta
Crònica il·lustrada
ha estat editada amb motiu de
les jornades CODI OBERT que l'ESDAP
Catalunya va realitzar al febrer de 2020.

ISBN: 978-.....

