

Guia de l'estudiant curs 2022-2023

Pla d'Acció Tutorial

ESDAPC

Escola Superior de Disseny
i d'Arts Plàstiques de Catalunya

ÍNDEX

1. Presentació
2. Òrgans de gestió
3. Informació general
4. Informació acadèmica
5. Suport a l'alumnat
6. Serveis i recursos
7. Pla d'estudis
8. Objectius i competències

1. PRESENTACIÓ

L'[ESDAP Catalunya](#) (ESDAP) és l'escola superior d'art i disseny **oficial de la Generalitat de Catalunya** que imparteix el **Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny**, de quatre anys acadèmics i equivalent a tots els efectes a un grau del marc superior universitari de l'EEES.

És un **centre multicampus** únic a Catalunya amb un total de 7 campus en diferents poblacions (Barcelona, Badalona, L'Hospitalet de Llobregat, Olot, Tàrraga i Vic).

L'alumne és l'eix al voltant del qual s'estableix el projecte educatiu. Els **grups reduïts**, amb un màxim de 24 alumnes, garanteixen l'atenció directa i el seguiment personalitzat. Amb preus públics i assequibles, es realitza una ferma aposta per la **formació professionalitzadora**, que permet a l'alumne adquirir coneixements i habilitats per a una incorporació amb èxit en el mercat laboral. Els professors són professionals amb experiència en el món laboral i amb reconeixements nacionals i internacionals.

Valors que defineixen l'ESDAPC

- La territorialitat, la institució disposa de set Campus repartits pel territori català: Barcelona: Campus Llotja i Campus Deià / Badalona: Campus Pau Gargallo / Hospitalet de Llobregat: Campus Serra i Abella / Olot: Campus Olot / Tàrraga: Campus Ondara / Vic: Campus Vic
- Una oferta pública basada en la recerca de la qualitat i l'excel·lència en un programa docent de 240 crèdits, en grups reduïts d'un màxim de 25 alumnes, on es combina l'especificitat i la interdisciplinarietat en les seves especialitats.
- Treballa per estimular la creativitat i la innovació i propiciar la mobilitat internacional, amb la finalitat de preparar els seus alumnes per poder donar resposta als escenaris canviants de la societat del coneixement i la informació.



Nom del Centre:

Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC).

Titular: Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Títol superior de disseny en les especialitats de Disseny Gràfic, Disseny d'Interiors, Disseny de Moda i Disseny de Producte. Equivalent a tots els efectes als títols de grau universitari. D'acord amb el RD1614/2009, RD633/2010.

Tipus d'Ensenyament:

Presencial

Període de docència: Semestral

Nombre de crèdits del títol: 240 ECTS (1 crèdit ECTS equival a 25 hores).

Llengües emprades en la docència: Català, Castellà.

Règim: Temps complet i temps parcial.

Els Campus ESDAPC on s'imparteixen aquests Ensenyaments:

- ESDAPC Deià (Barcelona)
- ESDAPC Llotja (Barcelona)
- ESDAPC Olot
- ESDAPC Ondara (Tàrrrega)
- ESDAPC Pau Gargallo (Badalona)
- ESDAPC Serra i Abella (Hospitalet de Llobregat)
- ESDAPC Vic

	Disseny Gràfic	Disseny de Moda	Disseny de producte			Disseny d'Interiors	
ESDAP Catalunya	Campus Deià	Campus Llotja	Campus Olot	Campus Ondara	Campus Pau Gargallo	Campus Serra i Abella	Campus Vic
Gràfic		●	●	●	●	●	●
Producte		●					
Interiors	●	●	●	●			●
Moda		●					
	Barcelona	Barcelona	Olot	Tàrrrega	Badalona	L'Hospitalet de Llobregat	Vic

2. ÒRGANS DE GESTIÓ

Equip Directiu

Dra. Carme Ortiz
Directora

Dr. David Serra
Àrea Gestió e Investigació

Òria Romani
Àrea Acadèmica

Marc Ballús
Àrea de Qualitat

Direccions de Campus

M. Rosa Autonell
Campus Pau Gargallo

Isabel Codina
Campus Serra i Abella

Antoni López
Campus Olot

Ricard Roura
Campus Deià

Montse Salcedo
Campus Vic

Felip Vidal
Campus Llotja

Mireia Vilalta
Campus Ondara

Coordinacions ESDAP Catalunya

Georgina Alcàcer
Coordinadora Serveis i recursos

Ruth Bertrán
Coordinadora Comissió Secretaria

Adelina Borrell
Coordinadora Guia docent

Judit Recasens / Angie Ballester
Coordinadores Comissió Mobilitat

Àngels Corsellas / Cristina Ruiz
Coordinadores Comissió PAT / Alumni

Àngels Franch
Coordinadora Comissió Pràctiques
Professionals

Cristina Reguant
Coordinadora Comissió Comunicació

Maria Oliva
Coordinador Campus virtual

Noemí Claveria
Coordinador Activitats

3. INFORMACIÓ GENERAL

Web ESDAPC

Tota la informació general referent als estudis es troba la [web ESDAPC](#).

ESDAPC també és present a les xarxes socials:

Instagram	@esdap_catalunya
Facebook	@ESDAPcatalunya
Vimeo	@esdap

També es fa difusió de les informacions puntuals rellevants a través de l'[app d'ESDAPC](#).

Matriculació

La matrícula es porta a terme a través de la aplicació de la [Secretaria virtual](#).

L'alumnat de nou ingrés rebrà el nom i contrasenya per accedir a la secretaria virtual ESDAPC.
Per a qualsevol incidència s'ha d'adreçar a la Secretaria del campus.

La matrícula de 1r curs es realitza sencera per als dos primers semestres.
A partir del 2n curs la matrícula es realitza semestralment.

En els terminis fixats a tal efecte, l'alumnat podrà sol·licitar la modificació parcial de la matrícula.
Un cop concedida la modificació de la matrícula, serà aplicada immediatament en l'expedient de l'estudiant, i no s'hi podrà renunciar en cap cas.

Pots trobar la informació a: [alumnat > matricula](#)

Preu públic

L'ESDAPC és una institució pública amb un preu ECTS 21,73 euros per crèdit. El primer any l'estudiant ha de matricular-se dels 60 crèdits de primer curs. El preu total d'un curs de 60 crèdits és de 1303,8 euros.

Beques

L'alumnat pot sol·licitar les beques d'ajuda als estudis.
[Beques del Règim General de Mobilitat del](#) Ministeri (aplicades a la part de preu públic).

Pots trobar la informació a: [Informació sobre beques](#)

Normes de Permanència

Les instruccions relatives a la permanència en aquests ensenyaments es recullen a la Resolució ENS/1510/2014 d'1 de juny, per la qual s'estableixen les instruccions relatives a la permanència en els ensenyaments artístics superiors en l'EEES i són d'aplicació per a tot l'alumnat matriculat en aquests ensenyaments artístics superiors.

Pots trobar la informació a:

https://esdapc.cat/wp-content/uploads/2022/07/Resolucio_Permanencia_EAS_2014.pdf

Identificador estudiant (ID)

L'alumnat ESDAPC disposa d'un identificador d'alumne. Aquest ID és únic i privat i acompanyarà l'estudiant en el seu rol d'alumne i, posteriorment, d'alumni.

L'ID ESDAPC permet accedir a l'app, als serveis Microsoft, al moodle i al paquet Adobe.

L'alumnat de 1r curs o nova incorporació rebrà el seu ID i les instruccions per activar-lo al correu que ha informat a Secretaria.

Cal activar-lo abans de 20 dies al portal Microsoft: <https://www.office.com/?omkt=es-ES>

Correu institucional

L'alumnat ESDAPC disposa d'un correu institucional: usuariID@esdapcatalunya.cat

Totes les comunicacions de la institució amb l'alumnat es realitzaran a través d'aquest correu i, per tant, és important consultar-lo amb freqüència.

Campus virtual

El Moodle és l'espai docent virtual d'ESDAPC que unifica els 7 campus d'ESDAPC. A través del moodle es fan les diferents trameses de treballs acadèmics. S'hi accedeix amb l'ID ESDAPC a l'adreça: <https://campusvirtual.esdapcatalunya.cat>

Si es detecta alguna incidència, cal contactar amb el tutor/a.

Programari: Microsoft 365 i Adobe

L'ESDAPC ofereix a tot el seu alumnat el servei de totes les aplicacions de Microsoft 365 i del paquet Adobe. Per accedir al servei cal utilitzar l'identificador i el correu institucional de l'alumnat: usuariID@esdapcatalunya.cat

Calendari i horaris del curs

El calendari del curs acadèmic, amb totes les dates acadèmiques i de secretaria rellevants per l'alumnat, es troba al web: <https://www.esdapc.cat/alumnat/alumnes/?seccio=1>

Els horaris de classe de cada campus es poden consultar a:

<https://www.esdapc.cat/alumnat/alumnes/?seccio=3>

4. INFORMACIÓ ACADÈMICA

Reconeixements

El reconeixement de crèdits consisteix en l'acceptació per part del Departament d'Educació a incorporar en l'expedient d'un ensenyament oficial, crèdits que computen obtinguts prèviament, mitjançant la formació reglada dins de l'Espai Europeu d'Educació Superior, o mitjançant altres vies. Això es regula a la normativa estatal i autonòmica per al reconeixement i per a la transferència de crèdits en els ensenyaments oficials i en el reglament intern de l'ESDAPC.

L'alumnat pot demanar el Reconeixement i validació de crèdits. Cal seguir el procediment recollit a la **Normativa de reconeixements i validació de crèdits** i el calendari. La comissió de reconeixements valora i aprova en el seu cas el reconeixement demanat. Només es validen assignatures senceres.

Pots trobar la informació a: [Alumnat > reconeixements de crèdits](#)

Mobilitat internacional

L'ESDAPC ofereix al seu alumnat el Programa ERASMUS+ (Europe). Durant el 1r curs acadèmic es realitzen sessions informatives sobre requisits i condicions per realitzar una Mobilitat internacional a 3r o 4rt curs (semestral o anual).

Pots trobar tota la informació a: [Internacional](#)

Pràctiques Professionals

Les Pràctiques professionals són una matèria obligatòria i específica en el currículum dels Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny de l'ESDAPC. Contempla la formació pràctica de l'alumnat que haurà de realitzar en l'últim curs dels ensenyaments i abans de la finalització i defensa del Treball Final de Grau. Amb la realització de les pràctiques professionals s'assoleixen dos objectius bàsics:

- Completar, ampliar i consolidar els coneixements i les habilitats que s'han adquirit al llarg dels Estudis Superiors de Disseny.
- Assolir les competències de caràcter professional pròpies d'aquests estudis.

L'assignatura, de caràcter pràctic, es realitza mitjançant un acord amb centres de treball col·laboradors, on els alumnes fan les pràctiques professionals. L'assignatura és un pont entre la formació que rep l'alumne a l'Escola Superior i l'entorn professional del disseny.

L'alumne/a ha de realitzar les pràctiques en el mateix curs en què les'ha matriculat. En cas de no realitzar-les obtindrà un NP i caldrà que es torni a matricular el curs següent.

El Treball final de Grau només es podrà avaluar si s'han realitzat les pràctiques abans de l'avaluació del 2n semestre del juny.

Pots trobar tota la informació a: [Alumnat > Pràctiques professionals](#)

Acreditació llengua estrangera.

Els estudiants han d'acreditar quan sol·licitin el Títol Superior almenys el nivell B1 del MECR – Marc Europeu Comú de Referència- d'alguna de les llengües següents: anglès, alemany, francès, italià, àrab, coreà, danès, finès, grec, irlandès, japonès, neerlandès, portuguès, romanès, rus, suec o xinès, així com de qualsevol altra llengua estrangera que es pugui incloure en el futur dins de la relació de llengües que poden impartir les Escoles Oficials d'Idiomes.

Pots trobar tota la informació i normativa de referència a: [Alumnat > sol·licitud de títols](#)
Més informació sobre [proves lliures de llengües a les EOI](#)

Conveni oferta d'optativitat UOC

Existeix un conveni d'intercanvi entre estudiants per cursar optatives a la UOC. S'informarà als estudiants de 2n i 3r curs quan s'obri la convocatòria.

Per a qualsevol consulta sobre la UOC dirigeu el correu a: consultoriauoc@esdapcatalunya.cat

L'ESDAPC ha signat un acord amb la UOC pel qual l'alumnat i professorat gaudiran d'un 10% de descompte en tots els programes formatius de la UOC i un **15% de descompte** en alguns programes seleccionats.

Si esteu interessats, dirigeu un correu a: consultoriauoc@esdapcatalunya.cat

5. SUPORT A L'ALUMNAT

Pla d'acció tutorial (PAT)

ESDAPC, ha elaborat un [Pla d'Acció Tutorial \(PAT\)](#) que respongui a la naturalesa i idiosincràsia dels Estudis Superiors de Disseny, a les característiques dels seus estudiants i de l'entorn en què se situen els seus set campus. Per tot això s'ha dissenyat un PAT que permet acompanyar l'estudiant en la totalitat del procés formatiu: des del seu accés als estudis fins a la seva transició al món laboral, desenvolupant un conjunt d'accions en els seus entorns de referència.

Es realitzen tutories setmanal d'una hora de durada.

A cada curs el Pla d'Acció Tutoria ha establert les tutories bàsiques que s'han de desenvolupar a cada curs acadèmic.

Les tutories de 1r curs constitueixen una eina fonamental per al suport en l'adaptació als estudis superiors de disseny i orientació de l'alumnat en dos àmbits:

- L'**acadèmic**, amb el seguiment de la progressió acadèmica i assessorament a la trajectòria curricular en funció de les possibilitats de cadascú.
- El **personal**, amb assessorament sobre el procés d'aprenentatge (adequació dels mètodes d'estudi, recursos disponibles als campus, etc.).

En començar el curs, es comunica a l'estudiant quin és el seu tutor o tutora.

Delegats/delegades de curs

Cada grup escull un delegat/da i un sotsdelegat/da, que actuen com els representants de la classe davant del tutor/a i altres òrgans de govern de l'escola.

Un delegat de cada campus és el representant dins del consell de l'alumnat.

Consell Provisional de l'Alumnat ESDAPC

El curs 2020-21 es conforma per primera vegada un grup motor anomenat Consell Provisional de l'Alumnat ESDAPC per treballar en la representació institucional de l'alumnat.

Aquest grup motor vetlla pels interessos de tot l'estudiantat que integren els 7 campus.

Al llarg del curs 2022-23 s'ha de consolidar la seva formació.

Pla de Bones Pràctiques i de Convivència (PBPC)

El Pla de Bones Pràctiques i de Convivència (PBPC) de l'ESDAP Catalunya és l'instrument on es reflecteixen les accions que la institució desenvolupa, a tots els nivells, i des de tots els òrgans de govern, coordinació i participació, per capacitar tota la comunitat educativa per a la convivència i la gestió positiva dels conflictes, tot responant a les necessitats concretes per mantenir i anar millorant el bon clima escolar i contribuir a l'èxit personal, acadèmic, social i laboral de tots/es els/les alumnes, en el marc d'una societat complexa, de la qual el centre és el reflex.

Protocol per a la prevenció, detecció i actuació contra les situacions d'assetjament, ciberassetjament, assetjament sexual, per raó de sexe, identitat de gènere i orientació sexual i la violència masclista

L'ESDAPC vol afavorir un entorn formatiu i de treball segur i respectuós i evitar qualsevol tipus d'assetjament per a cap persona de la comunitat educativa. Totes les persones tenen dret a rebre un tracte respectuós i digne, a ser tractades amb igualtat i a no patir discriminació. L'assetjament, el ciberassetjament, l'assetjament sexual, per raó de sexe, de l'orientació sexual i/o de la identitat sexual i la violència de gènere atempten contra aquests principis.

L'ESDAPC rebutja aquestes actuacions i, per tant, proposa el Protocol per a la prevenció, detecció i actuació contra les situacions d'assetjament, el ciberassetjament, l'assetjament sexual, per raó de sexe, identitat de gènere i orientació sexual i la violència de gènere.

Aquest protocol reuneix les actuacions per prevenir, detectar i actuar les situacions d'assetjament, sexual, per raó de sexe, de l'orientació sexual i/o de la identitat sexual i la violència de gènere que es puguin produir a la nostra institució.

Pla d'inclusió (Pdl)

L'ESDAPC treballa per garantir els drets i la inclusió de les persones amb diversitat funcional i/o NEE-NESE als estudis superiors. El Pla d'Inclusió (Pdl), actualment en procés d'elaboració, pretén preveure situacions, eliminar barreres, oferir recursos/suports i facilitar la plena participació i la igualtat d'oportunitats a les persones amb diversitat funcional en l'àmbit educatiu.

Actualment l'ESDAP Catalunya ofereix un **servei d'orientació educativa (OE)** a cada campus, que es vehicula a partir de les tutories.

Orientació educativa (OE)

El servei d'Orientació Educativa té com objectiu afavorir l'adaptació de l'alumnat a l'ESDAPC, tot facilitant-ne l'estabilitat personal i també el rendiment acadèmic.

Pots posar-t'hi en contacte mitjançant el professorat tutor o bé directament. L'alumnat que s'adreça a l'OE pot rebre assessorament en l'orientació acadèmica i professional, detecció de necessitats educatives i intervenció personalitzada en casos específics per problemes personals que interfereixen en els seus estudis.

Per l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (diversitat funcional, trastorns de l'aprenentatge,...), l'ESDAPC vetlla per l'equitat d'oportunitats en el desenvolupament de l'alumnat. Així doncs, aquest alumnat pot sol·licitar al professorat tutor o a l'OE les mesures metodològiques adients.

6. SERVEIS

ESDAP Catalunya continua treballant per millorar els recursos i serveis que pot oferir a l'estudiant. Pots trobar la informació actualitzada a l'apartat [Recursos i serveis](#) de la web.

Carnet de l'alumnat ESDAPC

El carnet ESDAPC permet al seu portador gaudir d'accés i descomptes a diverses entitats col·laboradores. La Coordinació de Recursos i Serveis ESDAPC treballa en l'ampliació de les seves aplicacions. Així, a més dels habituals serveis oferts pels carnets d'estudiant, ESDAPC estableix un vincle creixent amb museus i entitats culturals vinculades a les arts plàstiques i audiovisuals i al disseny.

El carnet es té disponible a l'app ESDAPC.

Servei Biblioteca

El Fons bibliogràfic ESDAPC està en procés d'unificació documental en un arxiu virtual únic i accessible, l'espai dedicat a biblioteca a cada campus no només ofereix un fons bibliogràfic i documental de consulta, sinó també un lloc de recolliment i estudi. Destaquem la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle (campus Vic), especialitzada en art, arquitectura i disseny, és un servei obert a tota la comunitat de l'ESDAPC, amb l'objectiu de donar suport a la docència, a la recerca i al desenvolupament de les activitats de la comunitat educativa. Actualment la biblioteca està immersa en el procés de catalogació de tot el fons. Més de 5000 documents ja estan catalogats.

7. PLA D'ESTUDIS

El Pla d'Estudis de l'ESDAPC queda regulat per la [RESOLUCIÓ ENS/1549/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques.](#)

Vegeu-les per matèries a [Pla d'Estudis](#) de cada especialitat.



Pla d'estudis verificat per l'Agència de Qualitat Universitària (AQU)

Especialitats

Ensenyament	Especialitats
Ensenyaments Superiors de Disseny	Disseny Gràfic
	Disseny de Producte
	Disseny d'Interiors
	Disseny de Moda

Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria i especialitat.

Especialitat: Disseny gràfic

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26
Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Especialitat: Disseny d'interiors

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26
Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Especialitat: Disseny de moda

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26

Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Especialitat: Disseny de producte

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26
Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Treball final d'estudis (TFG)

Els estudis conduents a l'obtenció del títol de Grau en disseny inclouen l'elaboració d'un Treball Final on l'alumnat demostra el nivell d'assoliment de les competències associades a la seva titulació; és el punt que culmina la formació i que recull tot allò que l'alumnat ha après i ha anat incorporant amb la realització de les matèries del pla d'estudis.

El TFG es cursa al 8è semestre i té una càrrega lectiva de 22 ECTS

El treball ha de seguir la guia de TFG ESDAPC que trobareu al [Moodle ESDAPC](#).

Informació específica GUIA DOCENT ESDAPC

Títol Superior de Disseny ha estat acreditada per part de l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya (AQU).

Les guies docents de les assignatures és un document únic on s'especifica tots els aspectes de les assignatures de la titulació i que s'aplica a tots els campus ESDAPC. Aquestes guies les trobareu al moodle de l'ESDAPC, al curs de l'assignatura.

Les Guies docents ESDAPC han estat consensuades conjuntament pel professorat que imparteixen les assignatures als 7 campus d'ESDAPC.

L'alumnat té accés a la Guia Docent de totes les matèries de forma simplificada al web i el professorat li farà arribar a través del moodle a l'inici de l'assignatura.

[Institució > Pla d'estudis](#)

La guia docent conté tota la informació necessària sobre l'assignatura:

- Competències assignades.
- Metodologia docent que el professorat utilitzarà per impartir-la.
- Continguts.
- Resultats d'aprenentatge demostrables amb les evidències que els alumnes assoliran al cursar-la.
- Activitats formatives proposades.
- Activitats avaluatives, calendari i criteris d'avaluació de les activitats i de l'assignatura.
- Fonts d'informació i recursos didàctics

8. OBJECTIUS I COMPETÈNCIES

El Pla d'Estudis de l'ESDAPC queda regulat per la [Real Decreto 633/2010, de 14 de Mayo por el que se regula el contenido básico de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado de Diseño establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)

OBJECTIUS DEL TÍTOL

Els ensenyaments artístics superiors de disseny tenen com objectiu la formació qualificada de professionals en l'àmbit del disseny, capaços de comprendre, definir i optimitzar els productes i serveis del disseny en els diferents àmbits, dominar els coneixements científics, humanístics, tecnològics i artístics i els mètodes i procediments associats, així com generar valors de significació artística, cultural, social i mediambiental, en resposta als canvis socials i tecnològics que es vagin produint.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny gràfic** correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu mitjançant el domini de principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual. Capaç d'integrar el llenguatge gràfic per a generar missatges i comunicar continguts de diversa naturalesa en diferents mitjans i per als diversos canals de comunicació en tots aquells àmbits on es pot desenvolupar aquesta activitat.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny d'interiors** correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu mitjançant el domini de principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual. Capaç de dirigir equips de projectes i d'execució d'obres de disseny d'interiors en tots aquells àmbits on es pot desenvolupar aquesta activitat.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny de moda** correspon al d'un professional qualificat capaç de configurar material i formalment els productes de disseny tèxtil i de la indumentària en diferents àmbits d'acord a les necessitats i les tendències del mercat, de creativitat, d'innovació i la seva viabilitat tècnica i productiva, econòmica, mediambiental i sociocultural.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny de producte** correspon al d'un professional qualificat capaç d'analitzar, projectar i determinar les propietats i qualitats físiques, així com els valor simbòlics i comunicatius que han de caracteritzar les produccions, definint la forma, la configuració, la qualitat, el funcionament, el valor i la significació estètica, social i mediambiental, en tots aquells àmbits on es pot desenvolupar aquesta activitat.

COMPETÈNCIES DEL TÍTOL

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduates en Disseny han de posseir les següents competències transversals:

- CT-1. Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT-2. Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT-3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT-4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT-5. Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT-6. Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.
- CT-7. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT-8. Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT-9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT-10. Liderar i gestionar grups de treball.
- CT-11. Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT-12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació continuada.
- CT-13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT-14. Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT-15. Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT-16. Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.
- CT-17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius

COMPETÈNCIES GENERALS

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduates en Disseny han de posseir les següents competències generals:

- CG-1. Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG-2. Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG-3. Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG-4. Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG-5. Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG-6. Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG-7. Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG-8. Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials
- CG-9. Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG-10. Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

- CG-11. Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG-12. Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG-13. Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG-14. Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG-15. Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG-16. Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG-17. Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'assoliment objectius personals i professionals.
- CG-18. Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per a aconseguir els objectius previstos.
- CG-19. Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG-20. Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG-21. Dominar la metodologia de recerca.
- CG-22. Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny Gràfic

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduates en Disseny en l'especialitat de disseny Gràfic han de posseir les següents competències específiques:

- CE_GRA-1. Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- CE_GRA-2. Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.
- CE_GRA-3. Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- CE_GRA-4. Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- CE_GRA-5. Establir estructures organitzatives de la informació. Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- CE_GRA-6. Determinar i, si escau, crear solucions tipogràfiques adequades als objectius del projecte
- CE_GRA-7. Conèixer els canals que serveixen de suport a la comunicació visual i utilitzar-los conforme als objectius comunicacionals del projecte.
- CE_GRA-8. Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicacional en funció dels objectius del projecte. Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.
- CE_GRA-9. Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.
- CE_GRA-10. Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.
- CE_GRA-11. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.
- CE_GRA-12. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
- CE_GRA-13. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny d'Interiors.

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduates en Disseny en l'especialitat de disseny d'Interiors han de posseir les següents competències específiques:

- CE_INT-1. Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.
- CE_INT-2. Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.
- CE_INT-3. Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- CE_INT-4. Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- CE_INT-5. Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte. Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- CE_INT-6. Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.
- CE_INT-7. Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
- CE_INT-8. Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.
- CE_INT-9. Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.
- CE_INT-10. Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.
- CE_INT-11. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.
- CE_INT-12. Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.
- CE_INT-13. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
- CE_INT-14. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny Moda.

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduates en Disseny en l'especialitat de Disseny de Moda han de posseir les següents competències específiques:

- CE_MOD-1. Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.
- CE_MOD-2. Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda i indumentària que integrin els aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius i de realització.
- CE_MOD-3. Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials utilitzats en els diferents àmbits del disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-4. Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufacturat dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-5. Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.
- CE_MOD-6. Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- CE_MOD-7. Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- CE_MOD-8. Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte.
- CE_MOD-9. Analitzar els estudis de mercat i la seva incidència en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- CE_MOD-10. Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-11. Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-12. Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial.
- CE_MOD-13. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-14. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
- CE_MOD-15. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny de Producte.

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduades en Disseny en l'especialitat de Disseny de Producte han de posseir les següents competències específiques:

- CE_PRO-1. Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb els requisits i relacions estructurals, organitzatives, funcionals, expressives i econòmiques definides en el projecte.
- CE_PRO-2. Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, destreses, i procediments adequats.
- CE_PRO-3. Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
- CE_PRO-4. Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i funcionalitat del producte.
- CE_PRO-5. Analitzar models i sistemes naturals i les seves aplicacions en el disseny de productes i sistemes.
- CE_PRO-6. Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
- CE_PRO-7. Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny de productes, serveis i sistemes.
- CE_PRO-8. Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
- CE_PRO-9. Dominar els recursos gràfic-plàstics de la representació 2D i tridimensional.
- CE_PRO-10. Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció. Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de producte.
- CE_PRO-11. Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de producte.
- CE_PRO-12. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny de producte.
- CE_PRO-13. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
- CE_PRO-14. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.