

DADES PERSONALS

Nom		Cognoms	
NIF/NIE/Passaport			
Telèfon		Adreça electrònica	

DADES ACADÈMIQUES

Centre	ESDAP Catalunya	Campus	
Estudis	Ensenyaments Superiors de disseny	Especialitat	

Assignatures sol·licitades

Bloc	Nom de l'assignatura	Nombre de crèdits	Marcar amb X (les sol·licitades per l'alumnat)	Validat per la comissió de coordinació de Reconeixements i validació ESDAP Catalunya
Bloc 1	Pràctiques professionals	8		
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i> CT-1-6-7-9-11-13-15--17 CG 7-11-15 GRA15_INT15_MOD15_PRO15			
Bloc 1	Entorn professional i econòmic del disseny	6		
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i> CT-10-12 CG-7-13-22 GRA13-GRA14-INT13-INT14- MOD9-MOD12-MOD14-PRO13- PRO14			
Bloc 1	Gestió del disseny	6		
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i> CT-7-10 CG-15 GRA13-GRA14 INT3-INT13-INT14 MOD9-MOD12-MOD14 PRO8-PRO10-PRO-14			

Bloc 2	Optativa/es de tallers d'aplicacions tècniques i recursos			
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i>	CT-1-3-16 CG-2 GRA2-INT7-INT8- MOD3-PRO7		
Bloc 3	Optativa/es de tallers d'aplicacions tècniques i recursos			
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i>	CT-1-3-16 CG-2 GRA2-INT7-INT8- MOD3-PRO7		
Bloc 3	Optativa de projectes monogràfics d'interdisciplinarietat		6	
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i>	CT-1-3-6-7-8-9 CG-1-7-8- GRA-1-3- INT-5-6- MOD-6-8- PRO-2-4-		
Bloc 3	Optativa de projectes monogràfics d'especialitat		6	
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i>	CT-1-3-6 CG-1-11 GRA-1-3-4-5-6-10 INT-1-2-5-6 MOD-1-2- 6-7-8 PRO-1-2-3-4		
Bloc 3	Optativa/es de teoria, crítica i humanitats			
	<i>Competències reconegudes vinculades amb l'assignatura</i>	CT-2-8- CG-6-9-12-19-21- GRA-INT-MOD-PRO 15		
Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la al final amb la resta.			TOTAL	cr.

DECLARACIÓ JURADA DEL SOL·LICITANT

Jo,, amb NIF/NIE/passaport número declaro que la informació i les dades aportades, així com la documentació adjunta són certes.

Lloc i data,

Signatura del sol·licitant,

BLOC 1: EXPERIÈNCIA LABORAL

1.1. TREBALL A COMPTE D'ALTRI

La documentació que cal presentar si es treballa per compte d'altri (cal presentar-los tots):

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social o la mutualitat laboral, o full de serveis o certificat de l'administració corresponent.
2. Certificat de l'empresa o empreses, de l'entitat o entitats legalment constituïdes, on consten, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, o el contracte de treball si la descripció del lloc de treball és clara, sempre que es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

1.1.1. Treball a compte d'altri totalment relacionades

Relació d'empreses o entitats legalment constituïdes	Dates		Dies	Hores <i>dies x 5,7</i>	Evidència <i>Numereu el document</i>
	Inici	Final			

Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la al final amb la resta.

TOTAL h casella 111

1.1.2. Treball a compte d'altri parcial relacionades

Relació d'empreses o entitats legalment constituïdes	Dates		Dies	Hores <i>dies x 5,7</i>	Evidència <i>Numereu el document</i>
	Inici	Final			

Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la.

TOTAL h casella 112

1.2. TREBALL A COMPTE PROPI

La documentació que cal presentar si es treballa per compte propi (cal presentar-los tots):

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social, o fulls de cotització com autònom/a corresponents al temps que es vol acreditar.
2. Epígraf del IAE en què es duu a terme l'activitat, sempre que es consideri parcialment o totalment relacionada amb els ensenyaments superiors que cursa.
3. Declaració jurada on consti, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, sempre que es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa. ***Consulteu el document de pla d'activitats de l'especialitat per comprovar si són o no relacionades.**

1.2.1. Treball a compte propi totalment relacionades

Relació d'empreses o entitats legalment constituïdes	Dates		Dies	Hores <i>dies x 5,7</i>	Evidència <i>Numereu el document</i>
	Inici	Final			

Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la al final amb la resta.

TOTAL h casella 121

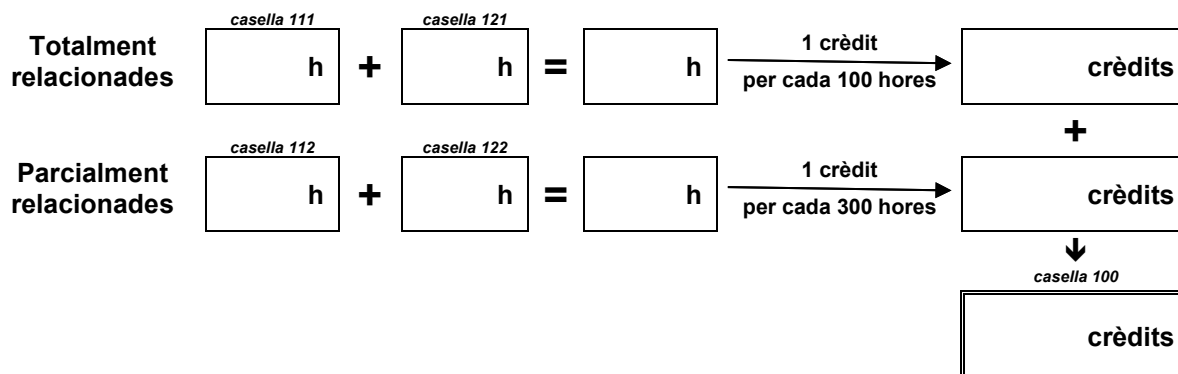
1.2.2. Treball a compte propi parcialment relacionades

Relació d'empreses o entitats legalment constituïdes	Dates		Dies	Hores <i>dies x 5,7</i>	Evidència <i>Numereu el document</i>
	Inici	Final			

Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la al final amb la resta.

TOTAL h casella 122

TOTAL DEL BLOC 1



BLOC 2: EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

- **Títol Superior de Disseny**

Obres executades, participació en certàmens, premis rebuts, etc.

La documentació que cal presentar és:

1. Programa o catàleg de l'obra, exposició, etc. amb evidències de participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.
2. Acreditació de la participació en certàmens i concursos amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com de la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.
3. Certificat de l'entitat organitzadora del premi amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.
4. Exemplars de publicacions, conferències, etc.

En la documentació dels casos 1, 2 i 3 cal que a l'evidència o el certificat hi consti:

- Nom de la persona interessada.
- Nom de l'obra.
- Període en dates de l'actuació.
- Lloc/s de l'actuació.
- Nombre d'actuacions.
- Entitat de producció i/o creació de l'obra.

2.1. Treball individual

S'assignarà el nombre de crèdits segons la següent taula:

Rellevància del projecte	Context d'escola E	Àmbit local L	Àmbit nacional N	Àmbit internac. I
Per impartir una conferència de Disseny en un congrés, curs o seminari	1	1	2	3
Per organitzar un congrés, curs o seminari de Disseny	1	1	2	3
Per un premi o participació en un esdeveniment* relacionat amb un projecte de Disseny	1	2	3	4
Per la publicació d'un article en una revista de Disseny o un capítol relacionat amb el Disseny d'un llibre	1	1	2	3
Per la publicació d'un llibre propi de projectes de Disseny		2	3	4
Per organitzar un esdeveniment* relacionat amb un projecte de Disseny	1	2	3	4
Per la concepció i desenvolupament de projectes de Disseny**		3	4	4

* Exposició, muntatge efímer, biennal, concursos, desfilada, ...

** Per exemple disseny i assessorament de moda, producte, interiors, gràfic, ... (tots els àmbits de disseny).

Relació de projectes	Any	Àmbit <i>E=Escola L=Local N=Nacional I=Internacional</i>	Crèdits	Evidència <i>Numereu el document</i>

Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la al final amb la resta.

TOTAL

cr.

casella 210

2.2. Treball integrant part d'un equip

S'assignarà el nombre de crèdits segons la següent taula:

Rellevància del projecte	Context d'escola <i>E</i>	Àmbit local <i>L</i>	Àmbit nacional <i>N</i>	Àmbit internac. <i>I</i>
Per impartir una conferència de Disseny en un congrés, curs o seminari	0,5	0,5	1	2
Per organitzar un congrés, curs o seminari de Disseny i Art	0,5	0,5	1	2
Per un premi o participació en un esdeveniment* relacionat amb una intervenció de Disseny	0,5	1	2	3
Per la publicació d'un article en una revista de Disseny o un capítol de Disseny d'un llibre	0,5	0,5	1	2
Per la publicació d'un llibre de Disseny		1	2	3
Per organitzar un esdeveniment* relacionat amb una intervenció de Disseny	0,5	1	2	3
Per la concepció i desenvolupament de projectes de Disseny**		2	3	3

* Exposició, muntatge efímer, biennal, concursos, desfilada, ...

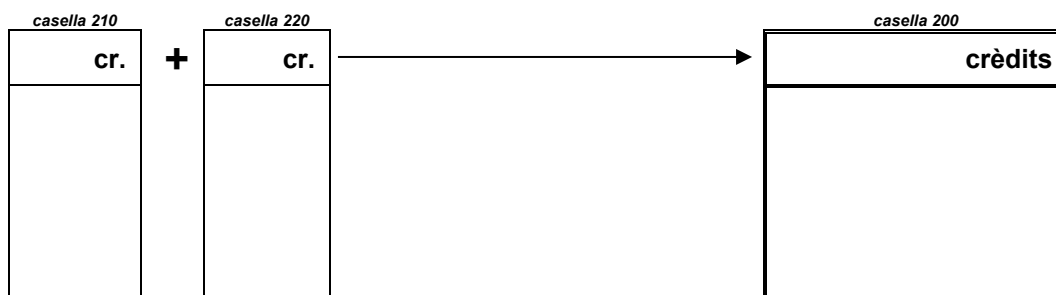
** Per exemple disseny i assessorament de moda, producte, interiors, gràfic, ... (tots els àmbits de disseny).

Relació de projectes	Any	Àmbit <i>E=Escola</i> <i>L=Local</i> <i>N=Nacional</i> <i>I=Internacional</i>	Crèdits	Evidència <i>Numereu el document</i>

Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la al final amb la resta.

TOTAL cr. casella 220

TOTAL DEL BLOC 2



BLOC 3: ALTRA FORMACIÓ NO REGLADA

Cursos duts a terme, totalment relacionats amb els estudis que cursa, que no comporten l'obtenció d'un títol amb valor acadèmic.

S'atorga 1 crèdit per cada 50 hores de formació.

Documents a presentar:

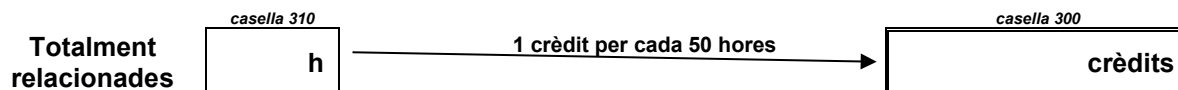
1. Certificats dels cursos amb identificació de l'empresa o entitat legalment constituïda que l'imparteix, amb indicació de la durada i contingut d'aquests.

Relació de centres i estudis totalment relacionats	Any	Hores	Evidència <i>Numereu el document</i>

Si la taula no us permet posar totes les entrades, torneu a imprimir aquesta pàgina i afegiu-la al final amb la resta.

TOTAL h casella 310

TOTAL DEL BLOC 3



TOTAL DE CRÈDITS

