

RÚBRICA PARTS A, B1, B2 i B3

PROVA D'ACCÉS ESPECÍFICA ALS ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE DISSENY

RESOLUCIÓ EDU/2054/2021, de 29 de juny, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors.

Annex 5.

Bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments superiors de disseny.

1. Parts i exercicis Les proves són comunes a totes les especialitats i tenen dues parts, A i B.
2. La part A té 1 exercici.
3. La part B té 3 exercicis.
4. Cal superar ambdues parts de la prova.

Part A de la prova:

Exercici A: Comentari de text

- a) Té per objectiu detectar la comprensió i relació de continguts del text, l'habilitat crítica i argumentativa i el correcte ús del llenguatge.
- b) Realització d'un comentari crític d'un tema d'actualitat relacionat amb l'àmbit del disseny, amb una extensió que no podrà superar els 150 mots.
- c) La durada de l'exercici serà d'una hora i quinze minuts.
- d) A la persona aspirant se li valorarà:
 - d.1. Saber relacionar conceptualment els continguts del text.
 - d.2. Saber extreure el fil argumental i el missatge del text.
 - d.3. La claredat en l'organització i la coherència en l'exposició del discurs.
 - d.4. La correcció ortogràfica i sintàctica.
 - d.5. Les relacions que la persona aspirant pugui establir amb l'àmbit del coneixement.
- e) L'avaluació de la part A serà d'Apte o No Apte

Estan exemptes de fer l'exercici de la part A aquelles persones que hagin superat les proves d'accés a la universitat (PAU).

MOSTRA EXERCICI A: Comentari de text.

Qualificació de l'exercici: Apte/No apte

Text 1500 paraules extret d'una font pública

A.1/ Comprensió i relació de continguts del text (5 punts).

A.2/ Realització d'un comentari crític (150 mots) (5 punts).

Saber extreure el fil argumental i el missatge del text. (1 punt)

La claredat en l'organització i la coherència en l'exposició del discurs. (2 punts)

La correcció ortogràfica i sintàctica. (1 punt)

Relacionar les idees del text amb altres àmbits de coneixement. (1 punt)

Part B de la prova:**Exercici B1: Representació.**

a) Té per objectius detectar la interpretació de l'espai i de la seva representació i l'habilitat tècnica del aspirant.

b) La persona aspirant podrà triar entre dues opcions:

Opció I: representació bidimensional (dibuix).

Opció II: representació tridimensional
(volum).

c) A la persona aspirant se li valorarà:

c.1. La versemblança entre la representació i el model.

c.2. El grau de destresa en el tractament de la tècnica emprada.

c.3. La relació proporcional o mètrica de la representació.

c.4. La cura en la presentació del resultat.

d) La durada d'aquest exercici serà de dues hores.

e) Ponderació. Aquest exercici computarà un terç de la nota de la part B.

MOSTRA Exercici B1: Representació

Qualificació d'aquest exercici:

10 punts

Ponderació:

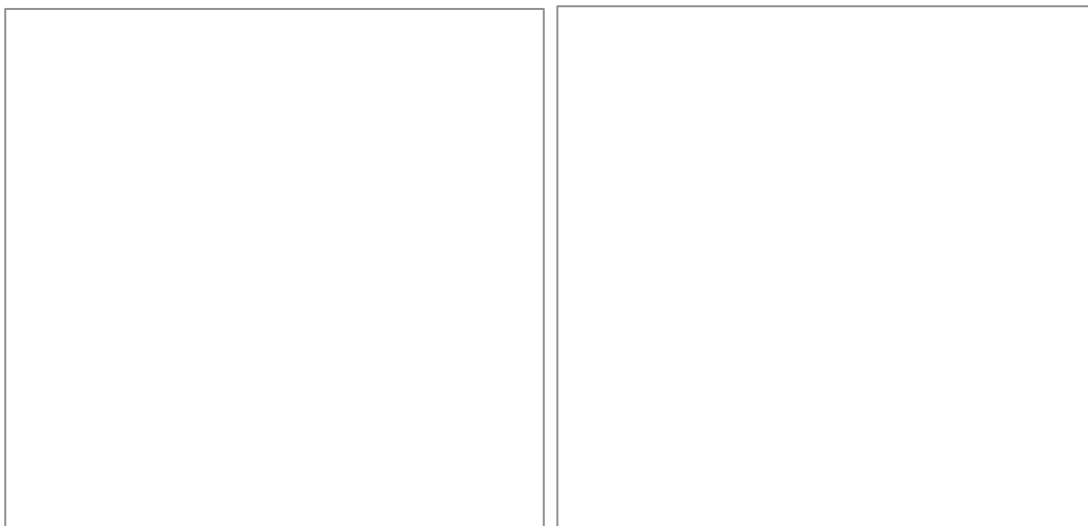
1/3 de l'apartat B

Suport i format:

Paper DIN A3

Durada:

2 hores



Imatges de dues perspectives del mateix objecte

IMPORTANT: Cal escollir **NOMÉS 1 DE LES 2 OPCIONS**

OPCIÓ I: REPRESENTACIÓ BIDIMENSIONAL

Dibuixeu l'objecte en sistema dièdric, amb plantes, alçats i seccions. Podeu aplicar-li textures, mitjançant tècnica seca i monocroma.

CRITERIS DE VALORACIÓ:

- Correcció i proporcions del dibuix. Línies vistes i ocultes, fins a 3 punts.
- Utilització del valor de línia, qualitat i precisió del dibuix, fins a 3 punts.
- Presentació, retolació i encaix de la làmina, fins a 2 punts.
- La cura en la presentació, fins a 2 punts.

OPCIÓ II: REPRESENTACIÓ TRIDIMENSIONAL

Representeu l'objecte en perspectiva axonomètrica o bé cònica. El resultat ha de tenir coherència, il·luminació i textura, aplicant una tècnica seca i monocroma.

CRITERIS DE VALORACIÓ:

- Configuració de la perspectiva, fins a 2 punts.
- Proporcions de la representació, fins a 3 punts.
- Expressió gràfica, il·luminació, acabat i destresa en l'ús de la tècnica, fins a 3 punts.
- La cura en la presentació, fins a 2 punts.

Exercici B2: Interpretació

- a) Reinterpretació d'un disseny que formi part del Patrimoni cultural de Catalunya i es pot trobar en els seus museus.
- b) La proposta haurà de suggerir conceptualment el tema proposat en aquests tres apartats:
 - Fent un mínim de 3 esbossos que expliquin el procés de treball.
 - Fent la justificació escrita. En la justificació escrita, d'un màxim de 100 paraules, caldrà argumentar la ideació de la representació formal (materials, colors, composició...).
 - Fent la proposta final en la qual han de constar explícitament els criteris plantejats en la proposta.
- c) A la persona aspirant se li valorarà:
 - c.1 la justificació del procés seguit,
 - c.2 El resultat final,
 - c.3 la capacitat d'expressió,
 - c.4 la comunicació de la idea proposada.
- d) La durada de l'exercici serà de dues hores.
- e) Computarà el terç de la nota de la part B.

MOSTRA Exercici B2: Interpretació

Qualificació de l'exercici:

10 punts

Ponderació:

1/3 de l'apartat B

Realitzeu una reinterpretació del següent disseny de XXXXX; obra del Patrimoni Cultural de Catalunya i que podeu trobar en el Museu XXXXX.

El material que s'ha d'utilitzar és XXXXX. ...

Característiques del disseny a tenir en compte:

Es valorarà especialment que l'element XXXXX a més de tenir XXXXX, sigui plenament XXXXX, XXXXX, XXXXX, XXXXX i XXXXX.



Imatge, descripció i característiques XXXXX

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

- Procés de disseny:
 - Feu un mínim de 3 esbossos que expliquin el procés de treball. Penseu en la forma, estructura, mides, tipus d'acabat del material, color, textura... (Paper DIN A4). Acompanyeu els esbossos amb breus comentaris.
- Justificació escrita:
 - La justificació escrita serà una breu explicació on caldrà argumentar la ideació de la representació formal (materials, colors, composició) i els aspectes tècnics i funcionals. (màxim: 100 paraules). (Paper DIN A4).
- Proposta definitiva:
 - Representeu en tècnica lliure la vostra proposta definitiva. (Paper DIN A3)
Ha de constar explícitament els criteris plantejats amb anterioritat.

Qualificació de l'exercici

- La justificació del procés de disseny (3 punts)
- La justificació escrita i coherència argumentada (3 punts)
- La capacitat d'expressió i comunicativa formal DIN A3 (4 punts)

Exercici B3: Valoració del disseny d'un objecte.

- a) Té per objectiu evidenciar la capacitat de reflexió davant el disseny d'un objecte i la capacitat per identificar aspectes funcionals, simbòlics i/o comunicatius.
- b) Es demana un comentari escrit, d'un màxim de 100 paraules, que analitzi i comentï les característiques específiques de disseny de l'objecte proposat.
- c) A la persona aspirant se li valorarà:
 - c.1 la capacitat de copsar aspectes específics de l'àmbit del disseny,
 - c.2 la capacitat crítica davant del disseny proposat
 - c.3 la identificació de les aportacions en el context cultural, econòmic i social
- d) La durada màxima de l'exercici serà d'una hora.
- e) Computarà el terç de la nota de la part B.