

1S_FB_Fotografia i imatge digital 1

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Tipus: Formació Bàsica

Crèdits: 3 ECTS

Hores totals: 75h

Curs: 1

Hores/setmana: 4,7h

Semestre: 1r

Hores presencials/setmana: 3h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 1,7h

Prerequisits: Disposar d'un dispositiu de captura d'imatges fixes amb possibilitat de controlar manualment els paràmetres de obturació, diafragmació i sensibilitat. Tenir nocions d'informàtica a nivell d'usuari.

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Fotografia i imatge digital 1 introdueix l'alumnat en les eines, els recursos i les tècniques del llenguatge fotogràfic com a mitjà de representació i comunicació visual.

Contempla tant els aspectes procedimentals associats a la captura i el tractament d'imatges fixes, com la capacitat expressiva i comunicativa del llenguatge fotogràfic.

Les activitats formatives aniran dirigides a assolir el coneixement del llenguatge visual i comunicatiu, i principalment obtenir els resultats d'aprenentatge següents:

Controlar l'ús de la càmera digital DSLR o equivalent.

Editar i manipular fotografies mitjançant programes informàtics.

Valorar la dimensió expressiva de la fotografia per als projectes de disseny.

2. Continguts de l'assignatura

Tècnica fotogràfica:

- La càmera. Tipus i funcionament.
- L'objectiu. Tipus, característiques i usos.
- La mesura de la llum.
- El control de l'exposició.
- Llenguatge fotogràfic.
- Introducció a la il·luminació

Tractament de la imatge digital i aplicació a diferents àmbits del disseny:

- Característiques de les imatges de mapa de bits.
- Preparació de diferents tipus d'arxius de sortida: impressió, internet, xarxes socials, mòbils, etc.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

1S_FB_Fotografia i imatge digital 1

Imprès 2026-4-7

1

Guia Docent del Grau en Disseny

- Els programes de revelatge i tractament d'imatge digital.
- Flux de treball en el revelatge d'arxius Raw de càmera.
- Flux de treball en el tractament d'arxius tif i jpeg.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	X	X
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	X	X
CG-03	Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Aplicar recursos tècnics i tecnològics de la fotografia.	CT-01, CT-04
RA2	Identificar les característiques expressives i comunicatives en la creació de imatges fotogràfiques.	CG-02
RA3	Conèixer i valorar la imatge fotogràfica com a expressió comunicativa i font documental.	CG-03
RA4	Disposar de recursos d'expressió fotogràfica per elaborar un discurs visual	CG-03

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	x
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	x
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	x
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	x
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	x
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

1S_FB_Fotografia i imatge digital 1

Imprès 2026-4-7

2

Guia Docent del Grau en Disseny

orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Tècnica fotogràfica I	3 a 4 setmanes	10-20%
AF2	Tècnica fotogràfica II	3 a 5 setmanes	10-30%
AF3	Tractament digital	4 a 5 setmanes	20-40%
AF4	Encàrrec fotogràfic	4 a 5 setmanes	30-40%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".

Guia Docent del Grau en Disseny

- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idiom de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'origi amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat evaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat la seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Correcte ús de les diferents prestacions de les càmeres digitals DSLR o equivalents. (RA1)
- Grau d'aprofitament de les prestacions de la càmera. (RA1)
- Aprofitament de les condicions de llum ambient o de les fonts de llum disponibles per il·luminar correctament personatges o petits objectes. (RA1, RA2)
- Correcció en l'edició i presentació dels treballs fotogràfics utilitzant mides, resolucions i formats requerits. (RA1)
- Aplicació de fluxos de treball adequats en la utilització de programes de revelatge i tractament d'imatges. (RA1)
- Capacitat per establir criteris que ajudin a donar coherència a l'hora de formar sèries d'imatges. (RA3, RA4)

Guia Docent del Grau en Disseny

- Capacitat per establir prioritats en la determinació dels paràmetres de presa segons els requeriments de la situació/encàrrec. (RA1)
- Correcció en l'edició i presentació dels treballs fotogràfics utilitzant mides, resolucions i formats requerits. (RA1, R.A3)
- Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues. (RA3, RA4)
- Grau de complexitat i profunditat en les tasques demanades. (RA1)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques
Exercicis d'aplicació
Feedback individual i/o grupal: escrits i orals
Observacions directes
Coavaluació

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

La recuperació o millora de nota consisteix en repetir l'activitat amb noves imatges i s'avaluarà amb els mateixos criteris.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

La recuperació serà durant l'última setmana i només per als qui tinguin un percentatge d'absències comprès entre el 60% i el 80%. L'entrega consistirà a presentar l'activitat de l'enunciat original i a realitzar un examen teòric/pràctic.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Prova teòric-pràctica complementària d'assoliment de competències.

Guia Docent del Grau en Disseny

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les

Guia Docent del Grau en Disseny

condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

LANGFORD, Michael (2007). Fotografía básica. Barcelona: Omega

MELLADO, José M^a (2017). Fotografía digital de alta calidad. Los fundamentos de la fotografía. Adobe CC 2017. Madrid. Ed. Anaya.

RODRÍGUEZ, Hugo (2017). Captura digital i revelado de Raw. Barcelona: Marcombo

RODRÍGUEZ, Hugo (2017) Guía completa de la imagen digital. Ed. Marcombo. Col. Bit & píxel.

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 3 a 4 setmanes	Ponderació: 10 -20 %
--------------------	------------------------	----------------------

Descripció de l'activitat

TÈCNICA FOTOGRÀFICA I

Activitats teòric / pràctiques introductòries sobre el control i ús de la càmera

Continguts

- La càmera. Tipus i continguts.
- L'objectiu. Tipus, característiques i usos.
- Llenguatge fotogràfic.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD9	Pràctica guiada
MD4	Proves i/ o exàmens (recuperació fora de l'avaluació contínua)

Resultats d'aprenentatge

RA1	Aplicar recursos tècnics i tecnològics de la fotografia.
RA2	Identificar les característiques expressives i comunicatives del llenguatge fotogràfic

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Correcte ús de les diferents prestacions de les càmeres digitals DSLR o equivalents. 100%

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques
Exercicis d'aplicació
Feedback individual i/o grupal: escrits i orals
Observacions directes
Coavaluació

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

La data de recuperació la fixarà el professorat, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els criteris específics de l'avaluació contínua. La recuperació o millora de nota consisteix en repetir l'activitat amb noves imatges i s'avaluarà amb els mateixos criteris.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

La recuperació serà durant l'última setmana. L'entrega consistirà a presentar l'activitat de l'enunciat original i a realitzar un examen teòric/pràctic.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques
Prova teòric-pràctica complementària d'assoliment de competències

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2

Durada: 3 a 5 setmanes

Ponderació: 10- 30 %

Descripció de l'activitat**TÈCNICA FOTOGRÀFICA II**

Activitats teòric / pràctiques d'aprofundiment sobre el control i ús de la càmera i sobre el control de la llum.

Continguts

- La mesura de la llum.
- El control de l'exposició.
- Introducció a la il·luminació.

Competències

- CT-01 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04 Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació.

Metodologies docents aplicades

- MD5 Tallers i/o pràctiques
MD9 Pràctica guiada
MD4 Proves i/ o exàmens (recuperació fora de l'avaluació contínua)

Resultats d'aprenentatge

- RA1 Aplicar recursos tècnics i tecnològics de la fotografia.
RA2 Identificar les característiques expressives i comunicatives del llenguatge fotogràfic.

Avaluació contínua**Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua**

Grau d'aprofitament de les prestacions de la càmera. 40%

Aprofitament de les condicions de llum ambient o de les fonts de llum disponibles per il·luminar correctament personatges o petits objectes. 40%

Grau de complexitat i aprofundiment en les tasques demanades. 20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques

Exercicis d'aplicació

Guia Docent del Grau en Disseny

Feedback individual i/o grupal: escrits i orals
Observacions directes
Coavaluació

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

La data de recuperació la fixarà el professorat, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els criteris específics de l'avaluació contínua. La recuperació o millora de nota consisteix en repetir l'activitat amb noves imatges i s'avaluarà amb els mateixos criteris.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

La recuperació serà durant l'última setmana. L'entrega consistirà a presentar l'activitat de l'enunciat original i a realitzar un examen teòric/pràctic.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova teòric-pràctica complementària d'assoliment de competències.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3

Durada: 4 a 5 setmanes

Ponderació: 20-40%

Descripció de l'activitat**TRACTAMENT DIGITAL DE LA IMATGE**

Activitats teòric/pràctiques sobre el tractament digital de la imatge fotogràfica

Continguts

- Característiques de les imatges de mapa de bits.
- Flux de treball en el tractament d'arxius tif i jpeg.
- Els programes de revelatge i tractament d'imatge digital.
- Preparació de diferents tipus d'arxius de sortida: impressió, internet, xarxes socials, mòbil, etc.
- Flux de treball en el revelat d'arxius Raw de càmera.

Competències

- CT-01 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04 Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació.

Metodologies docents aplicades

- MD1 Conferència i/o classe magistral
MD5 Tallers i/o pràctiques
MD6 Presentacions i/o defenses
MD9 Pràctica guiada
MD4 Proves i/o exàmens (recuperació fora de l'avaluació contínua)

Resultats d'aprenentatge

- RA1 Aplicar recursos tècnics i tecnològics de la fotografia.
RA2 Identificar les característiques expressives i comunicatives del llenguatge fotogràfic

Avaluació contínua**Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua**

Correcció en l'edició i presentació dels treballs fotogràfics utilitzant mides, resolucions i formats requerits. 35%
Aplicació de fluxos de treball adequats en la utilització de programes de revelatge i tractament d'imatges. 35%
Grau de complexitat i aprofundiment en les tasques demanades. 30%

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques
Exercicis d'aplicació
Feedback individual i/o grupal: escrits i orals
Observacions directes
Coavaluació

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

La data de recuperació la fixarà el professorat, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els criteris específics de l'avaluació contínua. La recuperació o millora de nota consisteix en repetir l'activitat amb noves imatges i s'avaluarà amb els mateixos criteris.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

La recuperació serà durant l'última setmana. L'entrega consistirà a presentar l'activitat de l'enunciat original i a realitzar un examen teòric/pràctic.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova teòric-pràctica complementària d'assoliment de competències

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4

Durada: 4 a 5 setmanes

Ponderació: 30-40 %

Descripció de l'activitat**ENCÀRREC FOTOGRÀFIC**

Activitat d'aplicació dels coneixements fotogràfics impartits a l'àmbit del disseny

Continguts

- Aspectes tècnics fotogràfics aplicats.
- Aplicació creativa de la fotografia al disseny.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació.
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Metodologies docents aplicades

MD5	Tallers i/o pràctiques
MD6	Presentacions i/o defenses
MD9	Pràctica guiada
MD8	Treball per projectes
MD4	Proves i/o exàmens (recuperació fora de l'avaluació contínua)

Resultats d'aprenentatge

RA1	Aplicar recursos tècnics i tecnològics de la fotografia.
RA2	Identificar les característiques expressives i comunicatives del llenguatge fotogràfic
RA3	Conèixer i valorar la imatge fotogràfica com a expressió comunicativa i font documental
RA4	Disposar de recursos d'expressió fotogràfica per elaborar un discurs visual

Avaluació contínua**Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua**

Capacitat per establir criteris que ajudin a donar coherència a l'hora de formar sèries d'imatges. 20%

Capacitat per establir prioritats en la determinació dels paràmetres de presa segons els requeriments de la situació/encàrrec. 20%

Correcció en l'edició i presentació dels treballs fotogràfics utilitzant mides, resolucions i formats requerits. 40%

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues. 20%.

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques
Exercicis d'aplicació
Feedback individual i/o grupal: escrits i orals
Observacions directes
Coavaluació

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

La data de recuperació la fixarà el professorat, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els criteris específics de l'avaluació contínua. La recuperació o millora de nota consisteix en repetir l'activitat amb noves imatges i s'avaluarà amb els mateixos criteris.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

La recuperació serà durant l'última setmana. L'entrega consistirà a presentar l'activitat de l'enunciat original i a realitzar un examen teòric/pràctic.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova teòric-pràctica complementària d'assoliment de competències.