

1S_FB_Sistemes de representació 1

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació i comunicació

Tipus: Formació Bàsica

Crèdits: 6 ECTS

Hores totals: 150h

Curs: 1

Hores/setmana: 9,4h

Semestre: 1r

Hores presencials/setmana: 4,5h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 4,9h

Prerequisits: equivalents a Dibuix tècnic de 1r de Batxillerat. (Material en cas de no haver cursat Dibuix tècnic I: <http://www.xtec.cat/~mjuvant2/dibuixtecnic/temari/dtindextemarigeneral.htm>)

1. Presentació de l'assignatura

Els coneixements que s'imparteixen a l'assignatura Sistemes de representació 1 són de geometria aplicada al disseny. Aquesta té com a finalitat proporcionar eines i recursos gràfics i visuals a l'alumnat dels Ensenyaments Superiors de Disseny.

L'assignatura té com a objectiu principal:

Realitzar dibuix d'anàlisi i de representació normalitzat amb rigor geomètric –a mà i digitalment– de superfícies planes complexes i d'objectes de complexitat mitjana-baixa.

Les assignatures de la matèria treballen conjuntament a través d'activitats formatives per tal que l'alumnat pugui tenir una «visió polièdrica» de com representar i comunicar el disseny.

Per tal que hi hagi un aprenentatge més significatiu de l'assignatura, es plantegen activitats formatives mitjançant la construcció de pràctiques geomètriques o models donats -dins de l'àmbit del Disseny d'Interiors, Moda, Producte i Gràfic- per tal de dibuixar posteriorment els seus plànols tècnics.

2. Continguts de l'assignatura

A_GEOMETRIA PLANA (a mà, estris de dibuix i digitalment).

- Anàlisi geomètric de les formes bidimensionals complexes: relacions mètriques i proporcions. Transformacions geomètriques. Patrons de creixement. Particions i divisions harmòniques del pla.
- Construcció de formes poligonals.
- Corbes, tangències i enllaços.
- Croquis.

Guia Docent del Grau en Disseny

- Construcció de la forma geomètrica i modulació del color en l'entorn CAD / vectorial (Autocad o similar / illustrator o similar).

B_SISTEMES DE REPRESENTACIÓ NORMALITZATS D'OBJECTES DE MITJANA-BAIXA COMPLEXITAT (a mà i digitalment).

- Croquis.
- Dièdric: planta, alçat i secció acotats.
- Axonòmic: isomètrica, cavallera i militar.
- Ombres.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	X	X
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Identificar, analitzar, construir i dibuixar –a mà i digitalment- els elements geomètrics que componen formes bidimensionals complexes en exemples de Disseny d'Interiors, Moda, Gràfic i Producte.	CG-02, CT-01, CT-04
RA2	Croquisar objectes mitjana-baixa complexitat a mà alçada.	CG-02, CT-01
RA3	Realitzar plànols d'objectes senzills en els sistemes de representació: dièdric i axonòmic aplicant ombres, amb estris de dibuix i digitalment.	CG-02, CT-01, CT-04
RA4	Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.	CG-02, CT-01, CT-04

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	X
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita,	X

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

1S_FB_Sistemes de representació 1

Imprès 2026-4-7

2

Guia Docent del Grau en Disseny

		oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	X
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	X
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	X

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Conjunt d'activitats de construccions geomètriques bidimensionals de geometria plana aplicada al disseny.	9 setmanes	40-60%
AF2	Conjunt d'activitats de representació d'objectes de mitjana-baixa complexitat de disseny actual i/o icònic.	6-7 setmanes	40-60%
AF3	Exercici teòric/pràctic temporitzat	0-1 setmana	0-20%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats

Guia Docent del Grau en Disseny

avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.

- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant podrà perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idiom de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de sol·licitud genèrica, adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'origen amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat evaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma bidimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%
- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcte disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud.(RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Carpeta de pràctiques: exercicis de representació a mà i digital
Prova o examen (Opcional)

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Carpeta de pràctiques a mà i digitalment, lliurades durent el curs (30%)
Examen i/o pràctiques suplementàries (70%)

Guia Docent del Grau en Disseny

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

Elam Kimberly . (2014). La geometría del diseño. Estudios sobre la proporción y la composición. Barcelona: Gustavo Gili.

Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek. (2012 -2ª edición, 3ª tirada-). Dibujo y proyecto. Barcelona: Gustavo Gili. Bruno Munari. (1975). Diseño y Comunicación Visual. Barcelona: Gustavo Gili.

J.A. Sánchez Gallego, Lluís Villanueva Bartrina. (2002). Dibuix tècnic. Barcelona: Edicions UPC.

Audiovisuals

www.dibujotecnico.com

www.mongge.com

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Blocs de continguts

ACTIVITAT 1	Durada: 9 setmanes	Ponderació: 40-60 %
--------------------	--------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

A_Conjunt d'activitats de construccions geomètriques bidimensionals de geometria plana aplicada al disseny. Croquis i posta a escala amb estris de dibuix i autocad/illustrator o similars.

Conjunt d'activitats A1: (patrons geomètrics)

Conjunt d'activitats A2: (formes poligonals)

Conjunt d'activitats A3: (Corbes, tangències i enllaços).

*Es pot fer l'agrupament que s'escaigui a criteri del professorat.

Continguts

GEOMETRIA PLANA. Anàlisi geomètric de les formes bidimensionals complexes: relacions mètriques i proporcions.

- Transformacions geomètriques.
- Patrons de creixement.
- Particions i divisions harmòniques del pla.
- Construcció de formes poligonals.
- Corbes, tangències i enllaços.
- Croquis.
- Construcció de la forma geomètrica i modulació del color en l'entorn CAD / vectorial (Autocad o similar / illustrator o similar).

Competències

CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació
CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD9	Pràctica guiada
M11	Treball col·laboratiu

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

RA1	Identificar, analitzar, construir i dibuixar –a mà i digitalment- els elements geomètrics que componen formes bidimensionals complexes en exemples de Disseny d'Interiors, Moda, Gràfic i Producte.
RA2	Croquisar objectes mitjana-baixa complexitat a mà alçada.
RA4	Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma bidimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%
- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcta disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud.(RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Bloc A: Carpeta de pràctiques a mà i digitalment: croquis, posta a escala amb estris de dibuix i programari vectorial (autocad o similar / illustrator o similar)

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Carpeta de pràctiques (manual i digital): 30%

Examen i/o pràctiques suplementàries: 70%

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2

Durada: 6 setmanes

Ponderació: 40-60 %

Descripció de l'activitat

B_Conjunt d'activitats de representació d'objectes de mitjana-baixa complexitat de disseny actual i/o icònic.

Conjunt d'activitats B1: croquis / dièdric: planta i alçats / axonomètric –iso, militar, cavallera.

Conjunt d'activitats B2: croquis / dièdric: planta, alçats i secció / axonomètric. (aplicant ombres)

Continguts

SISTEMES DE REPRESENTACIÓ NORMALITZATS:

- Croquis.
- Dièdric: planta, alçat i secció acotats.
- Axonomètric: isomètrica, cavallera i militar.
- Ombres.

Competències

CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació
CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistra
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD9	Pràctica guiada
M11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA2	Croquisar objectes mitjana-baixa complexitat a mà alçada.
RA3	Realitzar plànols d'objectes senzills en els sistemes de representació: dièdric i axonomètric aplicant ombres, amb estris de dibuix i digitalment.
RA4	Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma bidimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%
- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcte disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud.(RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Bloc B: Carpeta de pràctiques a mà i digitalment: croquis, posta a escala amb estris de dibuix i programari vectorial (autocad o similar / illustrator o similar)

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Carpeta de pràctiques (manual i digital): 30%

Examen i/o pràctiques suplementàries: 70%

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 0-1 setmana	Ponderació: 0-20% (opcional)
--------------------	---------------------	------------------------------

Descripció de l'activitat

Exercici teòric/pràctic temporitzat.

Continguts

GEOMETRIA PLANA. Anàlisi geomètric de les formes bidimensionals complexes: relacions mètriques i proporcions.

- Transformacions geomètriques.
- Patrons de creixement.
- Particions i divisions harmòniques del pla.
- Construcció de formes poligonals.
- Corbes, tangències i enllaços.
- Croquis.
- Construcció de la forma geomètrica i modulació del color en l'entorn CAD / vectorial (Autocad o similar / illustrator o similar).

SISTEMES DE REPRESENTACIÓ NORMALITZATS:

- Croquis.
- Dièdric: planta, alçat i secció acotats.
- Axonomètric: isomètrica, cavallera i militar.
- Ombres.

Competències

CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació
CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD4	Proves i/o exàmens
-----	--------------------

Resultats d'aprenentatge

RA1	Identificar, analitzar, construir i dibuixar –a mà i digitalment- els elements geomètrics que componen formes bidimensionals complexes en exemples de Disseny d'Interiors, Moda, Gràfic i Producte.
-----	---

Guia Docent del Grau en Disseny

RA2	Croquisar objectes mitjana-baixa complexitat a mà alçada.
RA3	Realitzar plànols d'objectes senzills en els sistemes de representació: dièdric i axonomètric aplicant ombres, amb estris de dibuix i digitalment.
RA4	Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma bidimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%
- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcte disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud.(RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Examen

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Examen