

Guia Docent del Grau en Disseny

2S_FB_Sistemes de representació 2

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Llenguatges i tècniques de representació

Tipus: Formació Bàsica

Crèdits: 6 ECTS

Hores totals: 150 h

Curs: 1

Hores/setmana: 9,4 h

Semestre: 2

Hores presencials/setmana: 4,5 h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 4,9 h

Prerequisits: equivalents a Dibuix tècnic de 1r de Batxillerat. Geometria plana i descriptiva del 1r semestre d'ESDAP Catalunya. (Material en cas de no haver cursat Dibuix tècnic I:

<http://www.xtec.cat/~mjjuvant2/dibuixtecnic/temari/dtindextemarigeneral.htm>)

1. Presentació de l'assignatura

L'eix de l'assignatura és la geometria aplicada al disseny i té com a objectiu la realització d'un dibuix d'anàlisi i de representació normalitzada –a mà i digitalment– d'objectes de complexitat mitjana-alta i d'espais en sistemes de representació normalitzats.

A l'assignatura es plantegen activitats formatives encaminades al coneixement, la identificació, l'anàlisi, la classificació i construcció dels elements geomètrics de superfícies i volums. L'alumnat aprendrà a croquisar objectes de complexitat mitjana-alta, així com amb els sistemes de representació dièdric i cònic sense oblidar l'organització dels elements del dibuix digital i la seva impressió corresponent.

2. Continguts de l'assignatura

C_ SISTEMES DE REPRESENTACIÓ NORMALITZATS (dièdric) D'OBJECTES DE MITJANA-ALTA COMPLEXITAT (a mà i digitalment).

- Anàlisi de superfícies. Classificació de superfícies. Generació de formes.
- Fonaments operatius del sistema dièdric: elements, relacions i moviments.
- Representació normalitzada d'objectes a mà i mitjançant el dibuix assistit per ordinador 2D i 3D.

D_ SISTEMES DE REPRESENTACIÓ NORMALITZATS (dièdric i cònic) DE L'ESPAI (a mà i digitalment)

Dièdric:

- Croquis d'un espai. Croquis de detalls.
- Vistes i seccions significatives de l'espai.
- Representació normalitzada d'objectes i espais a mà i mitjançant el dibuix assistit per ordinador 2D.

Guia Docent del Grau en Disseny

Modelatge tridimensional:

- Modelatge tridimensional digital de l'espai a partir de la seva representació normalitzada.

Perspectiva Cònica:

- Fonaments i elements de la perspectiva cònica.
- Mètodes de resolució per a la seva representació tècnica.
- Anàlisi i restitució dels elements de la perspectiva a partir de representacions còniques o fotografies.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	X	X
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	X	X

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Identificar, analitzar, classificar i construir -a mà i digitalment- els elements geomètrics per a la representació de superfícies i volums i el seu procés de generació en exemples de disseny.	CG-02, CT-01, CT-04
RA2	Croquisar amb destresa objectes i espais de mitjana-alta complexitat.	CG-02, CT-01
RA3	Representació d'objectes i d'espais de mitjana-alta complexitat -amb estris de dibuix i digitalment- en els sistemes de representació normalitzats.	CG-02, CT-01, CT-04
RA4	Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.	CG-02, CT-01, CT-04

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	X
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	X
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la	X

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

2S_FB_Sistemes de representació 2

Imprès 2025-10-31

2

Guia Docent del Grau en Disseny

		transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	X
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	X

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Conjunt d'activitats de representació d'objectes de mitjana-alta complexitat en sistema dièdric	4-12 setmanes	30-70%
AF2	Conjunt d'activitats de representació de l'espai en sistema dièdric i cònic	4-12 setmanes	30-70%
AF3	Exercici teòric/pràctic temporitzat	0-2 setmanes	0-20%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el

Guia Docent del Grau en Disseny

dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".

- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma tridimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%
- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcta disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Carpeta de pràctiques: exercicis de representació a mà i digital
- Prova o examen (Opcional)

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà e els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Carpeta de pràctiques a mà i digitalment, lliurades durent el curs (30%)

Examen i/o pràctiques suplementàries (70%)

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

Guia Docent del Grau en Disseny

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

Guia Docent del Grau en Disseny

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Cabezas, L. (2002) Anàlisi gràfica i representació geomètrica. Edicions UAB.

Bibliografia de consulta i altres recursos

Elam Kimberly . (2014). La geometría del diseño. Estudios sobre la proporción y la composición. Barcelona: Gustavo Gili.

Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek. (2012 -2ª edición, 3ª tirada-). Dibujo y proyecto. Barcelona: Gustavo Gili.

Bruno Munari. (1975). Diseño y Comunicación Visual. Barcelona: Gustavo Gili.

J.A. Sánchez Gallego, Lluís Villanueva Bartrina. (2002). Dibuix tècnic. Barcelona: Edicions UPC.

Webgrafia

superfícies:

<http://www.edificacion.upm.es/geometria/JPA/Poliedros%20regulares.html>

cònica:

<http://conica.joseantoniocuadrado.com/index3.htm>

Audiovisuals

www.dibujotecnico.com

www.mongge.com

<https://www.youtube.com/c/ArturoGeometria>

TUTORIALS SKETCHUP: <https://iscarnet.com/tutoriales-gratuitos/>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLIQO-TCdIGfUiXkTo1FxIrCfqclYyIGJW>

TUTORIALS AUTOCAD: <https://youtube.com/playlist?list=PLp8i2zvx3AyLy2KOUWXYZRIge8kjtISA>

TUTORIALS RINHOCEROS:

https://youtube.com/playlist?list=PLutl_CTKFxQOM8zjAAyqGsE8qXWq2Pk24

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 4-12 setmanes	Ponderació: 30%-70%
--------------------	-----------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

C_Conjunt d'activitats de representació d'objectes de mitjana-alta complexitat: croquis dibuixat a mà i plànols tècnics impresos (vistes dièdriques) mitjançant CAD (AutoCAD o similar).

Continguts

- Anàlisi de superfícies. Classificació de superfícies. Generació de formes.
- Fonaments operatius del sistema dièdric: elements, relacions i moviments.
- Representació normalitzada d'objectes a mà i mitjançant el dibuix assistit per ordinador 2D i 3D.

*Es pot fer l'agrupament que s'escaigui a criteri del professorat.

Competències

CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació
CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD9	Pràctica guiada
M11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA1	Identificar, analitzar, classificar i construir -a mà i digitalment- els elements geomètrics per a la representació de superfícies i volums i el seu procés de generació en exemples de disseny.
RA2	Croquisar amb destresa objectes i espais de mitjana-alta complexitat.
RA3	Representació d'objectes i d'espais de mitjana-alta complexitat -amb estris de dibuix i digitalment- en els sistemes de representació normalitzats.
RA4	Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma tridimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%

Guia Docent del Grau en Disseny

- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcta disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Bloc C: Carpeta d'activitats de representació d'objectes de mitjana-alta complexitat: croquis dibuixat a mà i plànols tècnics impresos (vistes dièdriques) mitjançant CAD (AutoCAD o similar).

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Carpeta de pràctiques a mà i digitalment, lliurades durant el curs (30%)
Examen i/o pràctiques suplementàries (70%)

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 4-12 setmanes	Ponderació: 30%-70%
--------------------	-----------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

D_Conjunt d'activitats de representació de l'espai en sistema dièdric i cònic.

Continguts

Sistema dièdric:

- Croquis d'un espai. Croquis de detalls.
- Vistes i seccions significatives de l'espai.
- Representació normalitzada d'objectes i espais a mà i mitjançant el dibuix assistit per ordinador 2D.

Modelatge tridimensional:

- Modelatge tridimensional digital de l'espai a partir de la seva representació normalitzada.

Perspectiva Cònica:

- Fonaments i elements de la perspectiva cònica.
- Mètodes de resolució per a la seva representació tècnica.
- Anàlisi i restitució dels elements de la perspectiva a partir de representacions còniques o fotografies.

*Es pot fer l'agrupament que s'escaigui a criteri del professorat.

Competències

CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació
CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD9	Pràctica guiada
M11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA1	Identificar, analitzar, classificar i construir -a mà i digitalment- els elements geomètrics per a la representació de superfícies i volums i el seu procés de generació en exemples de disseny.
RA2	Croquisar amb destresa objectes i espais de mitjana-alta complexitat.
RA3	Representació d'objectes i d'espais de mitjana-alta complexitat -amb estris de dibuix i digitalment- en els sistemes de representació normalitzats.
RA4	Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

2S_FB_Sistemes de representació 2

Imprès 2025-10-31

10

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma tridimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%
- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcte disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud.(RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Bloc D: Carpeta d'activitats de representació d'objectes de mitjana-alta complexitat: croquis dibuixat a mà i plànols tècnics impresos (vistes dièdriques) mitjançant CAD (AutoCAD o similar).

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Carpeta de pràctiques a mà i digitalment, lliurades durant el curs (30%)

Examen i/o pràctiques suplementàries (70%)

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 0-2 setmanes	Ponderació: 0-20% (opcional)
--------------------	----------------------	------------------------------

Descripció de l'activitat

Exercici teòric/pràctic temporitzat.

Continguts

C_ SISTEMES DE REPRESENTACIÓ NORMALITZATS (dièdric) D'OBJECTES DE MITJANA-ALTA COMPLEXITAT (a mà i digitalment).

- Anàlisi de superfícies. Classificació de superfícies. Generació de formes.
- Fonaments operatius del sistema dièdric: elements, relacions i moviments.
- Representació normalitzada d'objectes a mà i mitjançant el dibuix assistit per ordinador 2D i 3D.

D_ SISTEMES DE REPRESENTACIÓ NORMALITZATS (dièdric i cònic) DE L'ESPAI (a mà i digitalment)

Dièdric:

- Croquis d'un espai. Croquis de detalls.
- Vistes i seccions significatives de l'espai.
- Representació normalitzada d'objectes i espais a mà i mitjançant el dibuix assistit per ordinador 2D.

Modelatge tridimensional:

- Modelatge tridimensional digital de l'espai a partir de la seva representació normalitzada.

Perspectiva Cònica:

- Fonaments i elements de la perspectiva cònica.
- Mètodes de resolució per a la seva representació tècnica.
- Anàlisi i restitució dels elements de la perspectiva a partir de representacions còniques o fotografies.

*Es pot fer l'agrupament que s'escaigui a criteri del professorat.

Competències

CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de l'informació i la comunicació
CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD4	Proves i/o exàmens
-----	--------------------

Resultats d'aprenentatge

RA1	Identificar, analitzar, classificar i construir -a mà i digitalment- els elements geomètrics per a la representació de superfícies i volums i el seu procés de generació en exemples de disseny.
RA2	Croquisar amb destresa objectes i espais de mitjana-alta complexitat.
RA3	Representació d'objectes i d'espais de mitjana-alta complexitat -amb estris de dibuix i digitalment- en els sistemes de representació normalitzats.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

2S_FB_Sistemes de representació 2

Imprès 2025-10-31

12

Guia Docent del Grau en Disseny

RA4

Organitzar adequadament els elements del dibuix digital i la seva impressió.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Interpretació correcta dels elements geomètrics de la forma bidimensional; precisió i rigor geomètric en la resolució de les activitats. (RA1-RA2-RA3) 20-30%
- Correcta aplicació de la tècnica del llenguatge de representació. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 20-30%
- Qualitat del traç (a mà i/o imprès) i de les proporcions, correcte disposició dels elements en el format i aplicació diferenciada de valors de línia per a la bona comprensió del dibuix. (RA4) 20-30%
- Claredat i exigència en la presentació: netedat i pulcritud.(RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%
- Correcte ús de tècniques i procediments. (RA1 - RA2 - RA3 - RA4) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Examen

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Examen i/o pràctiques suplementàries