

3S_FO_INT_Materials i acabats

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de Disseny d'Interiors

Crèdits: 6 ECTS

Hores totals: 150h

Curs: 2

Hores/setmana: 9,4h

Semestre: 3r

Hores presencials/setmana: 4h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 5,4h

Prerequisits: Cap

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Materials i acabats pretén transmetre els coneixements necessaris des del punt de vista tecnològic, formal i funcional dels materials que configuren el disseny d'un espai interior, en especial els materials de revestiment de parets, sostres i paviments, però també fusteries, vidres i mobiliari, per tal que el dissenyador pugui realitzar amb èxit el seu projecte de disseny d'interiors.

L'assignatura incideix en la importància dels criteris d'elecció, l'ús i els valors dels revestiments que tenen un paper cabdal en l'aspecte final d'un espai. Els materials de revestiment influeixen tant en l'aspecte visual, com en la percepció sensorial i significativa dels espais per part dels qui els fan servir. És, per tant, essencial tenir un coneixement ampli en aquest camp dins del context local i global, que suposarà un dels coneixements bàsics de materials i tecnologia aplicada a l'exercici professional del dissenyador.

2. Continguts de l'assignatura

Petris naturals. Petris artificials. Ceràmica. Vidre. Fusta, suro i derivats. Paper. Teixits d'origen vegetal, animal i artificial. Metalls. Plàstics. Conglomerats i aglomerats. Materials compostos. Pintures, laques i vernissos.

Balanç energètic i anàlisi del cicle de vida dels materials, dels productes i dels processos.

Criteris de selecció dels materials: tècnics i funcionals, estètics i d'imatge, econòmics, durabilitat i conservació, de salut i qualitat de l'ambient interior.

Paviments. Revestiments de paraments. Sostres. Tècniques de posta en obra. Elements de mobiliari fix i mòbil.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny. Criteris de decisió i control de l'ambient, percepció espacial i arquitectònics que configuren l'espai interior.

Innovació de tècniques constructives en el disseny. Mètodes d'investigació i experimentació. Recerca i estudi de mercat.

Guia Docent del Grau en Disseny

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	X	X
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	X	X
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	X	X

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	X	X
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors	X	X
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Identificar i descriure diferents materials i tècniques constructives que se li plantegen en una activitat.	CG-15 INT-07 INT-08
RA2	Conèixer i aplicar de manera eficient els materials i les tècniques constructives en la resolució de problemes concrets.	CT-03 CG-04 CG-15 INT-07 INT-08
RA3	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.	CT-03 CG-04 CG-15 INT-07 INT-08
RA4	Plantejar preguntes que agilitzen la cerca de recursos bibliogràfics o d'informació relacionada amb un tema.	CT-03 CG-04 CG-10
RA5	Identificar i seleccionar referents concrets per a l'estudi de casos.	CG-10 CG-15

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

3S_FO_INT_Materials i acabats

Imprès 2026-4-7

2

Guia Docent del Grau en Disseny

INT-09

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	AF2 / AF3 / AF4
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	AF2 / AF3
MD3	Lectures i/o comentaris	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.	AF1
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	AF4
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	AF1
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de l'especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	AF1 / AF2 / AF3 / AF4
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	AF2 / AF3
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	AF2 / AF3
MD10	Aula invertida	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.	AF1 / AF4
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	AF1

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Treball de recerca i/o anàlisi de casos en relació a un material determinat.	5 setmanes	10%
AF2	Treballs d'aplicació pràctica dels coneixements en encàrrecs reals.	5 setmanes	20%
AF3	Treballs d'aplicació pràctica dels coneixements en encàrrecs reals.	6 setmanes	30%
AF4	Examen de preguntes de resposta curta (2 exàmens parcials)	Setmana 8/16 Setmana 16/16	40%

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

3S_FO_INT_Materials i acabats

Imprès 2026-4-7

3

Guia Docent del Grau en Disseny

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.

Guia Docent del Grau en Disseny

- Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Elaboració de treballs pràctics (individual i/o en equip)

Recerca Capacitat en l'ús de recursos de recerca i recopilació d'informació. Valor de la informació seleccionada. (RA4)

Argumentació Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, de manera argumentada, ordenada i justificada. (RA3)

Anàlisi de l'aplicació Capacitat per identificar els condicionants de l'aplicació d'un material en espai real, les solucions adoptades i les descriu de forma detallada, integrant i aplicant els continguts de l'assignatura en tasques i decisions específiques de l'especialitat. (RA5)

Selecció. Capacitat per seleccionar els materials, tenint en compte la idoneïtat estètica i l'adequació de la tipologia de material a l'ambient del projecte, aportant alternatives. (RA1)

Capacitat per identificar, seleccionar, combinar i experimentar amb materials aplicables a un projecte. (RA2)

Viabilitat. Capacitat de realitzar una proposta amb viabilitat de l'execució, control de l'especejament i de les interaccions entre materials i descripció de la resolució de punts crítics. (RA2)

Documentació gràfica. Representació i llegibilitat dels documents, indicació i descripció dels tipus de materials i correcta referenciació de la llegenda en els plànols. (RA1)

Proves

Assimilació dels continguts de la matèria:

Coneix els materials i la seva classificació, utilització i aplicació. Utilitza el vocabulari adequat a la matèria. Justifica el recurs tecnològic adequat segons el problema plantejat. Interpreta i coneix la normativa vigent pròpia dels espais interiors.

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves escrites / pràctiques
Qüestionaris.
Bases d'orientació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperaran les activitats aplicant la mateixa ponderació i criteris específics que en l'avaluació contínua. Aquestes activitats podran incorporar tasques complementàries segons indicacions del docent.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en el primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda, afectant la qualificació final de l'assignatura.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

L'alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1, haurà de recuperar les activitats fora de l'avaluació contínua.

S'hauran d'entregar les activitats pendents en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de la totalitat de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o activitat complementària per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

En cas que es demani una prova o activitat complementària, la qualificació mitjana de les activitats de curs que formen part de l'avaluació contínua valdran un 80-90% i la prova o activitat complementària un 10-20% de la qualificació final.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Proves escrites/ pràctiques
Qüestionaris
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Guia Docent del Grau en Disseny

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

BOSCH, M. Paramentos: nuevos revestimientos. Barcelona. Edicions UPC, 2002

GONZALEZ, Josep-Lluís. Les claus per construir l'arquitectura. Tom I: Principis. Editorial Gustavo Gili.

GONZALEZ, Josep-Lluís. Les claus per construir l'arquitectura. Tom II: Elements de l'exterior, l'estructura i la compartimentació. Editorial Gustavo Gili.

GONZALEZ, Josep-Lluís. Les claus per construir l'arquitectura. Tom III: Elements de les instal·lacions i l'envolupant. Editorial Gustavo Gili.

GONZÁLEZ MARTÍN, J. Revestimientos continuos: tradicionales y modernos. Madrid. Fund. Escuela de la Edificación, 2005.

GRIMLEY, Chris; LOVE, Mimi. Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Editorial Gustavo Gili.

NUTSCH, W. Manual de construcción. Detalles de interiorismo. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 2006.

PARICIO, Ignacio . La Construcció de l'Arquitectura, Vol 1, 2 i 3, Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 1988.

WILHIDE, Elisabeth. Materiales. Guía de interiorismo. Ed. Blume

Revistes especialitzades: TECTONICA, A+T, CONSTRUCTIVA, DETAIL,...

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Blocs de continguts

ACTIVITAT 1	Durada: setmanes 1 a 5 (exposicions orals al llarg del semestre)	Ponderació: 10 %
Descripció de l'activitat		

Treball (individual o en equip) de recerca i/o anàlisi de casos en relació amb un material determinat.

Exemples d'aplicació dels materials treballats en projectes reals.

Estudiar possibilitats d'aplicació i configuració en diferents superfícies.

Analitzar condicionants (constructius, d'instal·lació, d'acabat, d'ús, etc.)

Recopilació de mostres per l'experimentació i la creació de "moodboards". Visites a showrooms i empreses del sector.

Presentació oral del treball de recerca, generant un esquema resum a la pissarra, que serveixi de síntesi de tota la recerca realitzada.

***L'alumnat pot utilitzar la IA com un assistent durant el procés de recerca vinculat al material d'estudi o com una font més. En els dos casos ha de complir la normativa de citació establerta per l'APA*

En cap cas, la IA, hauria de substituir l'anàlisi i la reflexió personal de l'alumnat.

Continguts

Petris naturals. Petris artificials. Ceràmica. Vidre. Fusta, suro i derivats. Paper. Teixits d'origen vegetal, animal i artificial. Metalls. Plàstics. Conglomerats i aglomerats. Materials compostos. Pintures, laques i vernissos.

Balanç energètic i anàlisi del cicle de vida dels materials, dels productes i dels processos.

Criteris de selecció dels materials: tècnics i funcionals, estètics i d'imatge, econòmics, durabilitat i conservació, de salut i qualitat de l'ambient interior.

Paviments. Revestiments de paraments. Sostres. Tècniques de posta en obra. Elements de mobiliari fix i mòbil.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny. Criteris de decisió i control de l'ambient, percepció espacials i arquitectònics que configuren l'espai interior.

Innovació de tècniques constructives en el disseny. Mètodes d'investigació i experimentació. Recerca i estudi de mercat.

Guia Docent del Grau en Disseny

Competències

CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

Metodologies docents aplicades

MD3	Lectures i/o comentaris <i>Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.</i>
MD6	Presentacions i/o defenses <i>Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.</i>
MD7	Estudi de casos <i>Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.</i>
MD10	Aula invertida <i>Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.</i>
MD11	Treball col·laboratiu <i>Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.</i>

Resultats d'aprenentatge

RA1	Identificar i descriure diferents materials i tècniques constructives que se li plantegen en una activitat.
RA3	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.
RA4	Plantejar preguntes que agilitzen la cerca de recursos bibliogràfics o d'informació relacionada amb un tema.
RA5	Identificar i seleccionar referents concrets per a l'estudi de casos.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

(35 -45 %) Recerca Capacitat en l'ús de recursos de recerca i recopilació d'informació. Valor de la informació seleccionada. (RA4)

(40 - 50%) Argumentació Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, de manera argumentada, ordenada i justificada. (RA3)

(15 - 25%) Anàlisi de l'aplicació Capacitat per identificar els condicionants de l'aplicació d'un material en espai real, les solucions adoptades i les descriu de forma detallada, integrant i aplicant els continguts de l'assignatura en tasques i decisions específiques de l'especialitat. (RA5)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbrica.

Feedback individual i/o grupal: escrit o oral.

Autoavaluació.

Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves escrites/ pràctiques

Qüestionaris

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2

Durada: 5 setmanes

Ponderació: 20 %

Descripció de l'activitat

Elaboració de treballs (individual i/o en equip) d'aplicació pràctica dels coneixements en encàrrecs reals. (ex: projecte d'un bany)

Fent èmfasis en la complexitat i el valor de la materialitat de les propostes, i tenint en compte els condicionants d'execució i el límit d'ús dels materials, així com les incompatibilitats entre materials. Argumentat els criteris de selecció, aplicació i justificació dels materials.

Desenvolupar documentació tècnica de projectes d'acabats en fase de projecte executiu:

- Selecció de materials (incorporant com a mínim un revestiment discontinu)
- Plànols de replanteig (planta i alçats)
- Plànols d'acabats
- Especificacions tècniques d'instal·lació.

Continguts

Petris naturals. Petris artificials. Ceràmica. Vidre. Fusta, suro i derivats. Paper. Teixits d'origen vegetal, animal i artificial. Metalls. Plàstics. Conglomerats i aglomerats. Materials compostos. Pintures, laques i vernissos.

Balanç energètic i anàlisi del cicle de vida dels materials, dels productes i dels processos.

Criteris de selecció dels materials: tècnics i funcionals, estètics i d'imatge, econòmics, durabilitat i conservació, de salut i qualitat de l'ambient interior.

Paviments. Revestiments de paraments. Sostres. Tècniques de posta en obra. Elements de mobiliari fix i mòbil.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny. Criteris de decisió i control de l'ambient, percepció espacials i arquitectònics que configuren l'espai interior.

Innovació de tècniques constructives en el disseny. Mètodes d'investigació i experimentació. Recerca i estudi de mercat.

Competències

- | | |
|-------|---|
| CT-03 | Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza |
| CG-04 | Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color. |

Guia Docent del Grau en Disseny

CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD2	Debat i/o discussió El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.
MD7	Estudi de casos Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.
MD8	Treball per projectes Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.
MD9	Pràctica guiada El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.

Resultats d'aprenentatge

RA2	Conèixer i aplicar de manera eficient els materials i les tècniques constructives en la resolució de problemes concrets.
RA3	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.
RA4	Plantejar preguntes que agilitzen la cerca de recursos bibliogràfics o d'informació relacionada amb un tema.
RA5	Identificar i seleccionar referents concrets per a l'estudi de casos.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

(20-30%) Selecció. Capacitat per seleccionar els materials, tenint en compte la idoneïtat estètica i l'adequació de la tipologia de material a l'ambient del projecte, aportant alternatives. (RA1)

Guia Docent del Grau en Disseny

Capacitat per identificar, seleccionar, combinar i experimentar amb materials aplicables a un projecte. (RA2)
(20-30%) Viabilitat. Capacitat de realitzar una proposta amb viabilitat de l'execució, control de l'espejament i de les interaccions entre materials i descripció de la resolució de punts crítics. (RA2)
(10-20%) Argumentació Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, de manera argumentada, ordenada i justificada. (RA3)
(30-40 %) Documentació gràfica. Representació i llegibilitat dels documents, indicació i descripció dels tipus de materials i correcta referenciació de la llegenda en els plànols. (RA1)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Bases d'orientació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves escrites/ pràctiques
Qüestionaris
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3

Durada: 6 setmanes

Ponderació: 30 %

Descripció de l'activitat

Elaboració de treballs (individual i/o en equip) d'aplicació pràctica dels coneixements en encàrrecs reals. (ex: projecte d'un cuina)

Fent èmfasis en la complexitat i el valor de la materialitat de les propostes, i tenint en compte els condicionants d'execució i el límit d'ús dels materials, així com les incompatibilitats entre materials. Argumentat els criteris de selecció, aplicació i justificació dels materials.

Desenvolupar documentació tècnica de projectes d'acabats en fase de projecte executiu:

- Selecció de materials (incorporant com a mínim un revestiment discontinu)
- Plànols de replanteig (planta i alçats)
- Plànols d'acabats
- Especificacions tècniques d'instal·lació.

Continguts

Petris naturals. Petris artificials. Ceràmica. Vidre. Fusta, suro i derivats. Paper. Teixits d'origen vegetal, animal i artificial. Metalls. Plàstics. Conglomerats i aglomerats. Materials compostos. Pintures, laques i vernissos.

Balanç energètic i anàlisi del cicle de vida dels materials, dels productes i dels processos.

Criteris de selecció dels materials: tècnics i funcionals, estètics i d'imatge, econòmics, durabilitat i conservació, de salut i qualitat de l'ambient interior.

Paviments. Revestiments de paraments. Sostres. Tècniques de posta en obra. Elements de mobiliari fix i mòbil.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny. Criteris de decisió i control de l'ambient, percepció espacials i arquitectònics que configuren l'espai interior.

Innovació de tècniques constructives en el disseny. Mètodes d'investigació i experimentació. Recerca i estudi de mercat.

Competències

- | | |
|-------|---|
| CT-03 | Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza |
| CG-04 | Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color. |
| CG-10 | Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial. |

Guia Docent del Grau en Disseny

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral <i>El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.</i>
MD2	Debat i/o discussió <i>El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.</i>
MD7	Estudi de casos <i>Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.</i>
MD8	Treball per projectes <i>Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.</i>
MD9	Pràctica guiada <i>El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.</i>

Resultats d'aprenentatge

RA2	Conèixer i aplicar de manera eficient els materials i les tècniques constructives en la resolució de problemes concrets.
RA3	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.
RA4	Plantejar preguntes que agilitzen la cerca de recursos bibliogràfics o d'informació relacionada amb un tema.
RA5	Identificar i seleccionar referents concrets per a l'estudi de casos.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

(20-30%) Selecció. Capacitat per seleccionar els materials, tenint en compte la idoneïtat estètica i l'adequació de la tipologia de material a l'ambient del projecte, aportant alternatives. (RA1)
Capacitat per identificar, seleccionar, combinar i experimentar amb materials aplicables a un projecte. (RA2)
(20-30%) Viabilitat. Capacitat de realitzar una proposta amb viabilitat de l'execució, control de

Guia Docent del Grau en Disseny

l'especejament i de les interaccions entre materials i descripció de la resolució de punts crítics.

(RA2)

(10-20%) Argumentació Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, de manera argumentada, ordenada i justificada. (RA3)

(30-40 %) Documentació gràfica. Representació i llegibilitat dels documents, indicació i descripció dels tipus de materials i correcta referenciació de la llegenda en els plànols. (RA1)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Bases d'orientació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

Autoavaluació.

Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves escrites/ pràctiques

Qüestionaris

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Previsió calendari: setmana 8/16 i setmana 16/16	Ponderació: 40 % (20% primer parcial + 20% segon parcial)
--------------------	--	---

Descripció de l'activitat

Proves de preguntes de resposta curta adequades per avaluar:

- Coneixement de continguts específics
- Comprensió dels continguts
- Anàlisi de relacions concretes entre temes

Continguts relacionats amb:

- Capacitat de coneixement tecnològic dels materials.
- Capacitat de coneixement dels processos productius dels materials
- Capacitat d'ús i aplicació dels materials.

Continguts

Petris naturals. Petris artificials. Ceràmica. Vidre. Fusta, suro i derivats. Paper. Teixits d'origen vegetal, animal i artificial. Metalls. Plàstics. Conglomerats i aglomerats. Materials compostos. Pintures, laques i vernissos.

Balanç energètic i anàlisi del cicle de vida dels materials, dels productes i dels processos.

Criteris de selecció dels materials: tècnics i funcionals, estètics i d'imatge, econòmics, durabilitat i conservació, de salut i qualitat de l'ambient interior.

Paviments. Revestiments de paraments. Sostres. Tècniques de posta en obra. Elements de mobiliari fix i mòbil.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny. Criteris de decisió i control de l'ambient, percepció espacials i arquitectònics que configuren l'espai interior.

Competències

CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors

Guia Docent del Grau en Disseny

INT-08 Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD4	Proves i/o exàmens
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD10	Aula invertida

Resultats d'aprenentatge

RA1	Identificar i descriure diferents materials i tècniques constructives que se li plantegen en una activitat.
RA2	Conèixer i aplicar de manera eficient els materials i les tècniques constructives en la resolució de problemes concrets.
RA3	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de la matèria:

Coneix els materials i la seva classificació, utilització i aplicació.

Utilitza el vocabulari adequat a la matèria.

Justifica el recurs tecnològic adequat segons el problema plantejat.

Interpreta i coneix la normativa vigent pròpia dels espais interiors.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Guia Docent del Grau en Disseny

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà de recuperar la prova no superada en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de la recuperació de la prova suspesa, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves escrites/ pràctiques
Qüestionaris