

3S_FO_INT_Tecnologia de la construcció 1

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de Disseny d'Interiors

Crèdits: 3 ECTS

Hores totals: 75h

Curs: 2

Hores/setmana: 4,7h

Semestre: 3r

Hores presencials/setmana: 2,5h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 2,2h

Prerequisits: Cap

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Tecnologia de la construcció 1 és una introducció al món de la construcció, que pretén transmetre a l'alumnat els coneixements necessaris perquè pugui realitzar els seus projectes amb èxit. És important conèixer i identificar les característiques i els sistemes constructius dels edificis i els seus elements arquitectònics per tal que el procés de disseny s'adapti millor a les necessitats i exigències de l'espai interior. Aquesta visió més tècnica dels sistemes constructius i dels criteris tecnològics a tenir en compte, permet a l'alumnat anar desenvolupant una comprensió més precisa de la construcció dels espais, així com reconèixer i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels interiors.

L'objectiu és conèixer quines són les possibilitats i els límits de la construcció per tal que l'alumnat pugui utilitzar els seus coneixements en qualsevol projecte o encàrrec.

2. Continguts de l'assignatura

Introducció a la construcció.

- Classificació dels materials i les tècniques de construcció.
- Anàlisi general de l'edifici. Parts que integren la seva configuració arquitectònica i constructiva.
- Els components i la seva funció en l'edifici.
- Requisits i exigències bàsiques de l'edifici. Com es comporten els edificis? Relació entre l'interior i l'exterior.
- Agents de l'edificació. Normativa d'aplicació. LOE i CTE. Terminologia i vocabulari específic.

Introducció i descripció dels sistema estructural de l'edifici arquitectònic. Introducció dels conceptes i elements estructurals que afecten a l'espai interior i formen part de l'edifici arquitectònic:

- La unió de l'edifici amb el terra. Fonaments superficials.
- L'estructura de l'edifici: Elements verticals i elements horitzontals. L'estructura com a unitat. Anàlisi de les prestacions.

Guia Docent del Grau en Disseny

- Particions horitzontals: Forjats i sostres. Combinatòria tipològica. L'element i les seves parts.

Tancaments exteriors. Subsistemes de tancament. Definició i funció. Parts més habituals que componen el tancament:

- La coberta. Condicionants tècnics. Tipologies.
- Façanes. Tipologies constructives. Murs cortina.
- Obertures: Condicionants tècnics i normatius. Disseny i construcció. Fusteria exterior. Envidraments. Persianes i proteccions solars. Obertures en coberta.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	X	X

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	X	X
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Adquirir i utilitzar la terminologia tècnica de la matèria per elaborar les activitats adequadament.	INT-07
RA2	Conèixer i identificar els sistemes constructius dels edificis.	INT-07, INT-08
RA3	Identificar les parts que integren la configuració arquitectònica de l'espai interior i saber-ne la seva funció específica.	CG-04
RA4	Comprendre el comportament de l'edifici davant dels agents externs	INT-07, CG-04
RA5	Conèixer la normativa vigent pròpia de la construcció d'espais i el seu envoltent.	INT-07

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	x
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	x
MD3	Lectures i/o comentaris	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2026-4-7

3S_FO_INT_Tecnologia de la construcció 1

2

Guia Docent del Grau en Disseny

MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	AF1
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	x
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	x
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de l'especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	x
MD10	Aula invertida	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.	x
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	x

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Examen de preguntes de resposta curta (2 exàmens parcials)	Setmana 8/16 Setmana 16/16	50%
AF2	Treballs d'aplicació pràctica de curta durada.	16 setmanes	15%
AF3	Treballs d'aplicació pràctica. Anàlisi i reconeixement	16 setmanes	35%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

Guia Docent del Grau en Disseny

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprobat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la

Guia Docent del Grau en Disseny

Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Elaboració de treballs pràctics (individual i/o en equip) 50%

Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes. (R.A.1 R.A.4)

Coneix la tipologia constructiva dels elements arquitectònics i en sap identifica els seus elements constructius. Entén, compren i valora els materials i els elements constructius d'un edifici existent.(R.A.1 R.A.2 R.A.3)

Soluciona correctament i tècnicament el problema plantejat.(R.A.4 R.A.5)

Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a l'activitat.(R.A.1)

Determinar amb criteri tècnic la utilització d'un sistema constructiu en la proposta de disseny.(R.A.4 R.A.2)

Conèixer les empreses del sector per tal de solucionar el problema plantejat amb solucions del mercat real.(R.A.1)

Exàmens 50%

Assimilació dels continguts de l'assignatura:

Coneix i identifica les característiques i els sistemes constructius dels edificis.(R.A.2)

Identifica els diferents elements arquitectònics i n'entén la seva funció en la composició de l'edifici.(R.A.3)

Determina amb criteri tècnic la utilització d'un sistema constructiu.(R.A.4 R.A.5)

Utilitza el vocabulari adequat d'acord els continguts de l'assignatura.(R.A.1)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Proves escrites / pràctiques

Qüestionaris.

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Registres d'observació.

Autoavaluació.

Coavaluació.

Guia Docent del Grau en Disseny

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics d'avaluació que a l'avaluació contínua.

Evidències (segons el cas):

Treball pràctic alternatiu o millorat. Lliurament d'un projecte, informe tècnic o anàlisi de cas, on es demostrin els coneixements no assolits.

Prova escrita de recuperació. Examen amb preguntes aplicades i conceptuals relacionades amb els continguts globals de la matèria

Exercici tècnic aplicat. Activitat específica de resolució de problemes o justificació de sistemes constructius.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els criteris de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Treball pràctic alternatiu o millorat. Lliurament d'un projecte, informe tècnic o anàlisi de cas, on es demostrin els coneixements no assolits.

Prova escrita de recuperació. Examen amb preguntes aplicades i conceptuals relacionades amb els continguts globals de la matèria

Exercici tècnic aplicat. Activitat específica de resolució de problemes o justificació de sistemes constructius.

Guia Docent del Grau en Disseny

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

GONZÁLEZ, J.L, CASALS, A., FALCONES, A. (2008). Les claus per a construir l'arquitectura. Tom I, II i III. (2ª edició revisada). Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

PARICIO, Ignacio. La construcció de l'arquitectura. 1 Les tècniques. 2 Els elements. 3 La composició. Editorial ITeC.

ALLEN, Edward. Cómo funciona un edificio. Principios elementales. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

CHING, Francis D.K. (1997). Diccionario Visual de la arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

ALCALDE, Francisco (2002). Banco de detalles arquitectónicos. Autor – editor.

NORMATIVES DIVERSES: CTE (Codi Tècnic de l'Edificació). "Diccionari Visual de la Construcció". Generalitat de Catalunya. Revistes especialitzades: TECTÒNICA, DETAIL.

Catàlegs diversos d'empreses del sector.

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Blocs de continguts

ACTIVITAT 1	Durada: setmana 8 i 16	Ponderació: 50 %
--------------------	------------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Dos exàmens de preguntes de resposta curta.

Coneixement i identificació de contingut específic de l'assignatura

Continguts

1. Introducció a la construcció.

- Classificació dels materials i les tècniques de construcció.
- Anàlisi general de l'edifici. Parts que integren la seva configuració arquitectònica i constructiva.
- Els components i la seva funció en l'edifici.
- Requisits i exigències bàsiques de l'edifici. Com es comporten els edificis? Relació entre l'interior i l'exterior.
- Agents de l'edificació. Normativa d'aplicació. LOE i CTE. Terminologia i vocabulari específic.

2. Introducció i descripció del sistema estructural de l'edifici arquitectònic.

Introducció dels conceptes i elements estructurals que afecten a l'espai interior i formen part de l'edifici arquitectònic:

- La unió de l'edifici amb el terra. Fonaments superficials.
- L'estructura de l'edifici: Elements verticals i elements horitzontals. L'estructura com a unitat. Anàlisi de les prestacions.
- Particions horitzontals: Forjats i sostres. Combinatòria tipològica. L'element i les seves parts.

3. Tancaments exteriors

Subsistemes de tancament. Definició i funció. Parts més habituals que componen el tancament:

- La coberta. Condicionants tècnics. Tipologies.
- Façanes. Tipologies constructives. Murs cortina.
- Obertures:

Condicionants tècnics i normatius. Disseny i construcció.

Fusteria exterior. Envidraments. Persianes i proteccions solars.

Obertures en coberta.

Guia Docent del Grau en Disseny

Competències

CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

Metodologies docents aplicades

MD4	Proves i/o exàmens
-----	--------------------

Resultats d'aprenentatge

RA1	Adquirir i utilitzar la terminologia tècnica de la matèria per elaborar les activitats adequadament.
RA2	Conèixer i identificar els sistemes constructius dels edificis
RA3	Identificar les parts que integren la configuració arquitectònica de l'espai interior i saber-ne la seva funció específica.
RA4	Comprendre el comportament de l'edifici davant dels agents externs
RA5	Conèixer la normativa vigent pròpia de la construcció d'espais i el seu envoltent

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura:

Coneix i identifica les característiques i els sistemes constructius dels edificis. 30% (RA2)

Identifica els diferents elements arquitectònics i n'entén la seva funció en la composició de l'edifici.

30%(RA3)

Determina amb criteri tècnic la utilització d'un sistema constructiu. 20%(RA4 - RA5)

Utilitza el vocabulari adequat d'acord als continguts de l'assignatura. 20% (RA1)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves i/o exàmens

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura:

Guia Docent del Grau en Disseny

Coneix i identifica les característiques i els sistemes constructius dels edificis.
Identifica els diferents elements arquitectònics i n'entén la seva funció en la composició de l'edifici.
Determina amb criteri tècnic la utilització d'un sistema constructiu.
Utilitza el vocabulari adequat d'acord els continguts de l'assignatura.

Examen durant la setmana de recuperacions

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura:
Coneix i identifica les característiques i els sistemes constructius dels edificis.
Identifica els diferents elements arquitectònics i n'entén la seva funció en la composició de l'edifici.
Determina amb criteri tècnic la utilització d'un sistema constructiu.
Utilitza el vocabulari adequat d'acord els continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Examen durant la setmana de recuperacions

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 16 setmanes	Ponderació: 15%
--------------------	---------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

Treball d'aplicació segons els continguts estudiats a l'aula.

L'entrega d'aquestes activitats estaran distribuïdes durant les sessions de durada de cada bloc temàtic.

Al finalitzar cada bloc temàtic l'estudiant ha d'haver lliurat la totalitat d'aquests exercicis.

Resolució d'exercicis a l'aula: Anàlisi i estudi de casos reals amb relació a una temàtica concreta. (P)

Explicació gràfica d'elements constructius.

Activitats basades en l'anàlisi i la recerca d'informació a partir d'un estudi de camp. (NP)

Recull i anàlisi de documentació gràfica.

Continguts

1. Introducció a la construcció.

- Classificació dels materials i les tècniques de construcció.
- Anàlisi general de l'edifici. Parts que integren la seva configuració arquitectònica i constructiva.
- Els components i la seva funció en l'edifici.
- Requisits i exigències bàsiques de l'edifici. Com es comporten els edificis? Relació entre l'interior i l'exterior.
- Agents de l'edificació. Normativa d'aplicació. LOE i CTE. Terminologia i vocabulari específic.

2. Introducció i descripció dels sistema estructural de l'edifici arquitectònic.

Introducció dels conceptes i elements estructurals que afecten a l'espai interior i formen part de l'edifici arquitectònic:

- La unió de l'edifici amb el terra. Fonaments superficials.
- L'estructura de l'edifici: Elements verticals i elements horitzontals. L'estructura com a unitat. Anàlisi de les prestacions.
- Particions horitzontals: Forjats i sostres. Combinatòria tipològica. L'element i les seves parts.

3. Tancaments exteriors

Subsistemes de tancament. Definició i funció. Parts més habituals que componen el tancament:

- La coberta. Condicionants tècnics. Tipologies.

Guia Docent del Grau en Disseny

- Façanes. Tipologies constructives. Murs cortina.

- Obertures:

Condicionants tècnics i normatius. Disseny i construcció.

Fusteria exterior. Envidraments. Persianes i proteccions solars.

Obertures en coberta.

Competències

CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

Metodologies docents aplicades

MD5	Tallers i/o pràctiques
-----	------------------------

Resultats d'aprenentatge

RA1	Adquirir i utilitzar la terminologia tècnica de la matèria per elaborar les activitats adequadament.
RA2	Conèixer i identificar els sistemes constructius dels edificis
RA3	Identificar les parts que integren la configuració arquitectònica de l'espai interior i saber-ne la seva funció específica.
RA4	Comprendre el comportament de l'edifici davant dels agents externs
RA5	Conèixer la normativa vigent pròpia de la construcció d'espais i el seu envoltent

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

50% Integra, processa i aplica els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques; identifica i distingeix materials, sistemes constructius i elements de l'edifici, i en coneix la seva funció.

10% Cerca recursos disponibles al mercat.

40% realitza un document gràfic i tècnic correctament.

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Treballs pràctics

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris

Entrega dels treballs millorats la setmana de recuperacions

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

50% Integra, processa i aplica els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques; identifica i distingeix materials, sistemes constructius i elements de l'edifici, i en coneix la seva funció.
10% Cerca recursos disponibles al mercat.
40% realitza un document gràfic i tècnic correctament.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Treball pràctic/prova durant la setmana de recuperacions.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3

Durada: 16 setmanes

Ponderació: 35%

Descripció de l'activitat

*Anàlisi constructiu segons els continguts estudiats a l'aula. Durada estimada de l'activitat pràctica 1: de la setmana 3 a la 9. Entrega A.1: Setmana 10 Durada estimada de l'activitat pràctica 2: de la setmana 10 a la 16. Entrega A.2: Setmana 16

Continguts

1. Introducció a la construcció.

- Classificació dels materials i les tècniques de construcció.
- Anàlisi general de l'edifici. Parts que integren la seva configuració arquitectònica i constructiva.
- Els components i la seva funció en l'edifici.
- Requisits i exigències bàsiques de l'edifici. Com es comporten els edificis? Relació entre l'interior i l'exterior.
- Agents de l'edificació. Normativa d'aplicació. LOE i CTE. Terminologia i vocabulari específic.

2. Introducció i descripció dels sistema estructural de l'edifici arquitectònic.

Introducció dels conceptes i elements estructurals que afecten a l'espai interior i formen part de l'edifici arquitectònic:

- La unió de l'edifici amb el terra. Fonaments superficials.
- L'estructura de l'edifici: Elements verticals i elements horitzontals. L'estructura com a unitat. Anàlisi de les prestacions.
- Particions horitzontals: Forjats i sostres. Combinatòria tipològica. L'element i les seves parts.

3. Tancaments exteriors

Subsistemes de tancament. Definició i funció. Parts més habituals que componen el tancament:

- La coberta. Condicionants tècnics. Tipologies.
- Façanes. Tipologies constructives. Murs cortina.
- Obertures:

Condicionants tècnics i normatius. Disseny i construcció.

Fusteria exterior. Envidraments. Persianes i proteccions solars.

Obertures en coberta.

Guia Docent del Grau en Disseny

Competències

CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usats dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

Metodologies docents aplicades

MD5	Tallers i/o pràctiques
MD6	Presentacions i/o defenses
MD11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA1	Adquirir i utilitzar la terminologia tècnica de la matèria per elaborar les activitats adequadament.
RA2	Conèixer i identificar els sistemes constructius dels edificis
RA3	Identificar les parts que integren la configuració arquitectònica de l'espai interior i saber-ne la seva funció específica.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

50% Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes. Coneix la tipologia constructiva dels elements arquitectònics i en sap identificar els seus elements constructius. Entén, compren i valora els materials i els elements constructius d'un edifici existent.

Soluciona correctament i tècnicament el problema plantejat.

50% Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a l'activitat.

Determinar amb criteri tècnic la utilització d'un sistema constructiu en la proposta de disseny.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Treball pràctic

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Mateixos criteris, entregar durant la setmana de recuperacions

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Coneix la tipologia constructiva dels elements arquitectònics i en sap identificar els elements constructius.
Entén, comprèn i valora els materials i els elements constructius d'un edifici existent.
Soluciona correctament el problema plantejat.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova de recuperació