

# 3S\_FO\_MOD\_Tecnologia tèxtil 1

**Titulació:** Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

**Matèria:** Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda

**Tipus:** Formació Obligatoria de disseny de moda

**Crèdits:** 4 ECTS

**Hores totals:** 100h

**Curs:** 2

**Hores/setmana:** 6,3h

**Semestre:** 3r

**Hores presencials/setmana:** 3h

**Idioma en què s'imparteix:** Català / Castellà

**Hores treball autònom/setmana:** 3,3h

**Prerequisits:**

## 1. Presentació de l'assignatura

Les assignatures de Tecnologia tèxtil sustenten la base tècnica fonamentada en un ampli coneixement dels materials, els processos tèxtils, les estructures tèxtils lineals, teixits tècnics i teixits intel·ligents, les operacions de tractament i acabat de tèxtils.

A l'assignatura de Tecnologia tèxtil 1, s'estudien els tèxtils des de les fibres, passant pels fils i els teixits de calada, amb els processos corresponents, la maquinària, les propietats dels materials i les aplicacions, fent un apropament als tèxtils amb la realització del dossier de teixits que serà una eina de consulta i estudi per a aquesta i d'altres matèries.

En acabar, l'alumnat serà capaç de conèixer, entendre, seleccionar i utilitzar materials i productes tèxtils, teixits tècnics i teixits intel·ligents; dissenyar i justificar raonadament la utilització de tecnologies i matèries adequades per a una finalitat concreta.

## 2. Continguts de l'assignatura

Les fibres

- Identificació i anàlisi dels materials tèxtils.
- Propietats fisicoquímiques i prestacions de fibres.
- Fibres sostenibles i de futur.
- Etiquetatge tèxtil
- Formes de presentació de la matèria primera tèxtil.

Els fils

- Sistemes de filatura
- Parametria de fils
- Tipologies de fils

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Teixits de Calada

- Tecnologia del procés de fabricació en teixits de calada
- Lligaments
- Maquinària /CAD1.

### Anàlisi i classificació de teixits.

- Anàlisi de mostres
- Classificació de teixits

## 3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

| Competències transversals |                                                                                                   | Matèria | Assignatura |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| CT-03                     | Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza | X       | X           |

| Competències generals |                                                                                                                                             | Matèria | Assignatura |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| CG-04                 | Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.           | X       | X           |
| CG-10                 | Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.                                                                  | X       | X           |
| CG-15                 | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat. | X       | X           |

| Competències específiques de Disseny de Moda |                                                                                                                             | Matèria | Assignatura |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| MOD-03                                       | Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda | X       | X           |
| MOD-04                                       | Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda     | X       | X           |
| MOD-05                                       | Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector                   | X       | X           |

## 4. Resultats d'aprenentatge

| RA  | Descripció del resultat d'aprenentatge                                                                                 | Competències                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| RA1 | Conèixer, experimentar i classificar els materials segons les seves característiques i aplicacions.                    | CT-03, CG-04, CG-15, CG-10, MOD-03, MOD-05, MOD-04 |
| RA2 | Reconèixer, triar i justificar processos de producció tèxtil i tecnologies tèxtils adequades per a un disseny de moda. | CT-03, CG-15, MOD-03, MOD-05, MOD-04               |
| RA3 | Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria.                                                          | CT-03, MOD-03,                                     |

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2026-4-7

3S\_FO\_MOD\_Tecnologia tèxtil 1

2

## Guia Docent del Grau en Disseny

|     |                                                                                  |                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| RA4 | Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia de l'especialitat.        | CG-15, MOD-05         |
| RA5 | Identificar propietats i comportaments dels materials a partir de mostres reals. | CG-15, MOD-03, MOD-05 |

### 5. Metodologies docents de l'assignatura

| Codi | Tipologia                        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | S'aplica |
|------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| MD1  | Conferència i/o classe magistral | El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.                                                                                                                                                                                                | AF1, AF2 |
| MD2  | Debat i/o discussió              | El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.                                                                                                                                                                | AF2, AF1 |
| MD3  | Lectures i/o comentaris          | Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.                                                                                                                                                                  | AF1      |
| MD4  | Proves i/o exàmens               | Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc. | AF1, AF2 |
| MD5  | Tallers i/o pràctiques           | Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.                                                                                                              | AF1, AF2 |
| MD7  | Estudi de casos                  | Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de l'especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.                                                                                                                | AF1, AF2 |
| MD9  | Pràctica guiada                  | El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.                                                                                                                        | AF1, AF2 |
| MD10 | Aula invertida                   | Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.                                                                                | AF1      |
| MD11 | Treball col·laboratiu            | Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.                                                                                                                                                         | AF2      |

### 6. Activitats formatives de l'assignatura

| Codi | Descripció                                                                                    | Durada     | Percentatge |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| AF1  | Materials tèxtils: característiques fisicoquímiques. Parametria de fils. Estructures tèxtils. | 8 Setmanes | 50%         |
| AF2  | Lligaments i estructures de calada. Mostrari de teixits                                       | 8 setmanes | 50%         |

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

3S\_FO\_MOD\_Tecnologia tèxtil 1

Imprès 2026-4-7

3

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

#### 7.1. Avaluació contínua

##### Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s'assolirà amb una nota de 5,0 (Aprobat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.

## Guia Docent del Grau en Disseny

- Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneixement dels materials i la seva classificació, utilització i aplicació. (25%)RA1-RA4  
Ús del vocabulari específic.(15%)RA3  
Adequació del recurs tecnològic seleccionat per a la producció tèxtil.(15%)RA2  
Anàlisi i recerca de materials.(15%)RA1-RA5  
Argumentació i justificació en l'elecció de materials i estructures tèxtils.(15%)RA1-RA2  
Adequació en la classificació i indexat de mostres tèxtils(15%)RA5

### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques  
Exercicis d'aplicació.  
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

## 7.2. Recuperació

### Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En

## Guia Docent del Grau en Disseny

cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

### **Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua**

En cas que l'alumnat vulgui recuperar cadascuna de les activitats i millorar la nota:

Per a l'AF1 pot tornar a realitzar l'examen durant la última setmana.(50%)

Per a l'AF2 pot tornar a realitzar l'examen durant la última setmana(25%) i entregar el diccionari de teixits(25%).

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

### **Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua**

En el cas de la recuperació fora de l'avaluació contínua els docents descriuran com es realitzarà aquest procés que estarà constituït per una prova escrita/pràctica que superada satisfactoriament, donarà accés a l'alumnat a ser avaluat de les activitats complementàries definides pel docent.

Entrega de tots els treballs del curs (40%) Prova específica (60%)

### **Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua**

Proves escrites / pràctiques

Qüestionaris.

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

## **8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu**

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

### 10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 11. Fonts d'informació i recursos didàctics

#### Bibliografia bàsica

#### Bibliografia de consulta i altres recursos

- Canalejas Romá, R. (1997). *Tejidos de calada Lloréns*. Librería.
- Chan, C. (2022). *TEXTILEPEDIA-The Complete Fabric Guide*. Fashionary.
- Galcerán, V. (1960). *Tecnología del tejido* (Tomo 1).
- López, M. C. (1996). *Manual de tejidos*. IDEP.
- Mañosa Moncunill, F. (2006). *Tecnología i disseny de teixits: Fonaments*. Ed. UPC.
- Marsal, F. (2004). *Projectació de fils* (Caps. 3 i 4). Ed. UPC.
- Marsal, F., & Okuda, K. (1996). *Parametría de hilos*. Terrassa: Edicions UPC.
- Udale, J. (2015). *Diseño textil: Tejidos y técnicas*. Editorial Gustavo Gili, S.L.

#### Audiovisuals

- Morgan, Andrew. *The True Cost*. 2015. [Película documental].



## Guia Docent del Grau en Disseny

### 12. Blocs de continguts

|                    |                    |                 |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>ACTIVITAT 1</b> | Durada: 8 setmanes | Ponderació: 50% |
|--------------------|--------------------|-----------------|

#### Descripció de l'activitat

S'inicia el món de la tecnologia tèxtil a on es treballen els materials i la terminologia tècnica, Des de l'obtenció de les diferents fibres, amb enfoc reflexiu de la sostenibilitat fins a la formació del teixit.

Processos productius dels tèxtils des de les fibres fins a les estructures tèxtils.

S'identifiquen els paràmetres que dotaran de característiques i prestacions les peces d'indumentària.

#### Continguts

##### Les fibres

- Identificació i anàlisi dels materials tèxtils.
- Propietats fisicoquímiques i prestacions de fibres.
- Fibres sostenibles i de futur.
- Etiquetatge tèxtil
- Formes de presentació de la matèria primera tèxtil.

##### Els fils

- Sistemes de filatura
- Parametria de fils
- Tipologies de fils

#### Competències

|        |                                                                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT-03  | Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza                                           |
| CG-04  | Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.           |
| CG-10  | Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.                                                                  |
| CG-15  | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat. |
| MOD-03 | Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda                 |
| MOD-04 | Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda                     |
| MOD-05 | Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.                                  |

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Metodologies docents aplicades

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| MD1  | Conferència i/o classe magistral |
| MD2  | Debat i/o discussió              |
| MD3  | Lectures i/o comentaris          |
| MD4  | Proves i/o exàmens               |
| MD5  | Tallers i/o pràctiques           |
| MD7  | Estudi de casos                  |
| MD9  | Pràctica guiada                  |
| MD10 | Aula invertida                   |

### Resultats d'aprenentatge

|     |                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RA1 | Conèixer, experimentar i classificar els materials segons les seves característiques i aplicacions.                    |
| RA2 | Reconèixer, triar i justificar processos de producció tèxtil i tecnologies tèxtils adequades per a un disseny de moda. |
| RA3 | Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria.                                                          |
| RA4 | Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia de l'especialitat.                                              |
| RA5 | Identificar propietats i comportaments dels materials a partir de mostres reals.                                       |

### Avaluació contínua

#### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneixement dels materials i la seva classificació, utilització i aplicació. (25%) RA1-RA4  
Ús del vocabulari específic.(15%) RA3  
Adequació del recurs tecnològic seleccionat per a la producció tèxtil.(15%) RA2  
Anàlisi i recerca de materials.(15%) RA1-RA5  
Argumentació i justificació en l'elecció de materials i estructures tèxtils.(15%) RA1-RA2  
Adequació en la classificació i indexat de mostres tèxtils(15%) RA5

#### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Es realitza una prova escrita amb els continguts de l'AF1 50%.

#### Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per a l'AF1 pot tornar a realitzar l'examen durant la última setmana.(50%)

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Recuperació fora de l'avaluació contínua

#### Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

S'avalua amb els mateixos criteris de l'avaluació contínua.

#### Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita del contingut del curs 60%

Diccionari de teixits 25%

Treball indexat amb els continguts teòrics de la matèria 15%

## Guia Docent del Grau en Disseny

|                    |                    |                 |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| <b>ACTIVITAT 2</b> | Durada: 8 setmanes | Ponderació: 50% |
|--------------------|--------------------|-----------------|

### Descripció de l'activitat

Estructures tèxtils: Els teixits de calada.

Estudi dels lligaments. Tipus de teixits. Diccionari de teixits.

Estudi pràctic dels teixits i realització de mostrari de teixits compostat per fitxes a on s'especifiquen les característiques dels materials, el seu origen i dades més tècniques del seu anàlisi que ajudaran a escollir i visualitzar els diferents materials possibles.

### Continguts

#### Teixits de Calada

- Tecnologia del procés de fabricació en teixits de calada
- Lligaments
- Maquinària /CAD.

#### Anàlisi i classificació de teixits.

- Anàlisi de mostres
- Classificació de teixits

### Competències

|        |                                                                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT-03  | Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza                                           |
| CG-04  | Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.           |
| CG-10  | Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.                                                                  |
| CG-15  | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat. |
| MOD-03 | Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda                 |
| MOD-04 | Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda                     |
| MOD-05 | Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.                                  |

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Metodologies docents aplicades

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| MD1  | Conferència i/o classe magistral |
| MD2  | Debat i/o discussió              |
| MD4  | Proves i/o exàmens               |
| MD5  | Tallers i/o pràctiques           |
| MD7  | Estudi de casos                  |
| MD9  | Pràctica guiada                  |
| MD11 | Treball col·laboratiu            |

### Resultats d'aprenentatge

|     |                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RA1 | Conèixer, experimentar i classificar els materials segons les seves característiques i aplicacions.                    |
| RA2 | Reconèixer, triar i justificar processos de producció tèxtil i tecnologies tèxtils adequades per a un disseny de moda. |
| RA3 | Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria.                                                          |
| RA4 | Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia de l'especialitat.                                              |
| RA5 | Identificar propietats i comportaments dels materials a partir de mostres reals.                                       |

### Avaluació contínua

#### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneixement dels materials i la seva classificació, utilització i aplicació. (25%) RA1-RA4

Ús del vocabulari específic.(15%) RA3

Adequació del recurs tecnològic seleccionat per a la producció tèxtil.(15%) RA2

Anàlisi i recerca de materials.(15%) RA1-RA5

Argumentació i justificació en l'elecció de materials i estructures tèxtils.(15%) RA1-RA2

Adequació en la classificació i indexat de mostres tèxtils(15%) RA5

#### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

##### AF2: 50%

Prova escrita 25%

Diccionari de teixits 25%

#### Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per aprovar o millorar la nota de l'AF2 es realitza una prova escrita amb els continguts d'aquesta activitat durant la última setmana (25%) i s'entrega el diccionari de teixits (25%).

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Recuperació fora de l'avaluació contínua

#### Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

S'avalua amb els mateixos criteris de l'avaluació contínua.

#### Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita del contingut del curs 60%

Diccionari de teixits 25%

Treball indexat amb els continguts teòrics de la matèria 15%