

3S_FO_PRO_Dibuix tècnic i industrial

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Eines per al disseny de producte

Tipus: Formació Obligatoria de disseny de producte

Crèdits: 6 ECTS

Hores totals: 150h

Curs: 2

Hores/setmana: 9,4h

Semestre: 3r

Hores presencials/setmana: 4,5h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 4,9h

Prerequisits: Es recomana haver superat les assignatures de Sistemes de Representació 1 i 2

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Dibuix tècnic i industrial ofereix a l'alumnat els recursos de representació i comunicació visual necessaris per transmetre un projecte mitjançant plànols, dibuixats conforme a les normatives vigents, la documentació gràfica de què consta un projecte de disseny, fent possible la fabricació i industrialització dels objectes i les seves parts.

Els continguts de l'assignatura formen part de l'estudi en què la comunicació i el desenvolupament creatiu convergeixen en tot procés projectual i es plasmen en els apartats que integren la documentació gràfica del projecte.

La representació normalitzada, la simbologia gràfica, els acabats i les presentacions formen part del llenguatge visual a què ens referim en el procés d'aprenentatge.

2. Continguts de l'assignatura

Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Acabats superficials.

Formats de plànols. Escales normalitzades. Plegat de plànols.

Tipus de plànols i vistes. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge.

Vistes i línies. Retolació. Acotació.

Talls, seccions i ruptures.

Elements d'unió.

Toleràncies i ajustos.

Presentacions.

Guia Docent del Grau en Disseny

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	X	X

Competències específiques de Disseny de producte		Matèria	Assignatura
PRO-09	Dominar els recursos gràfic-plàstics de la representació bi i tridimensional	X	X
PRO-10	Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció	X	X
PRO-11	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de producte	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte.	PRO-09
RA2	Plantejar plànols de conjunt, explosionat, espejament, perspectives i de muntatge.	PRO-10, CT-01, CG-02
RA3	Adquirir destresa i coneixement en la utilització de les eines adequades en manual com digital	PRO-11, CT-01, CG-02
RA4	Utilitza les tècniques analògiques i digitals per interrelacionar els diferents llenguatges de representació i comunicació.	CG-02, CT-01, CG-02
RA5	Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats.	PRO-10
RA6	Distingir i aplicar els convencionalismes i els elements normalitzats.	PRO-10
RA7	Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització.	PRO-09

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	x
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	x
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	x
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

3S_FO_PRO_Dibuix tècnic i industrial

Imprès 2026-4-7

2

Guia Docent del Grau en Disseny

		controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	x
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de l'especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	x
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	x
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	x

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Anàlisi d'un objecte	2-4 setmanes	20-30%
AF2	Anàlisi d'un objecte	3-6 setmanes	20-40%
AF3	Memòria tècnica	3-6 setmanes	30-60%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.

Guia Docent del Grau en Disseny

- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant podrà perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat evaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

No es pot superar l'assignatura si la construcció de les vistes dièdriques i/o l'ús de l'escala i format de pàgina són incorrectes. RA5, RA7

- | | |
|--------|--|
| 10-30% | - Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte. RA1 |
| 10-30% | - Plantejar plànols de conjunt, explosionat, especejament, perspectives i de muntatge. RA2, RA8 |
| 10-30% | - Adquirir destresa i coneixement en la utilització de les eines adequades en manual com digital RA3, RA4 |
| 10-30% | - Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats. RA5 |
| 10-30% | - Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització. RA8 |

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Dossier d'activitat amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits pel professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació contínua, es lliuraran les activitats del curs sobre una peça no explicada a classe.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació contínua, es lliuraran les activitats del curs sobre una peça no explicada a classe.
- També es realitzarà un examen on hauran d'analitzar un objecte donat es tindrà en compte: Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge. Vistes i línies. Retolació. Acotació. Talls, seccions i ruptures. Elements d'unió. Toleràncies i ajustos. Presentacions. Elements estandarditzats.

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

- Dossier d'activitat amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Guia Docent del Grau en Disseny

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Félez, Jesús y Martínez, M Luisa: Dibujo Industrial (1995) Madrid, Editorial Síntesis.

Bibliografia de consulta i altres recursos

RODRIGUEZ DE ABAJO, F. JAVIER y ÁLVAREZ BENGUA, VÍCTOR : "DIBUJO TÉCNICO" (1995) Editorial Donostiarra - San Sebastián.

AURIA APILLUELO, JOSÉ M. y otros : DIBUJO INDUSTRIAL, CONJUNTOS Y DESPIECES " (2005) Madrid. Ed. Paraninfo.

IZQUIERDO ASENSI y otros : "DIBUJO TÉCNICO" (1979) Manuales de orientación universitaria. Madrid. Ed. Anaya

AENOR, Normas UNE sobre Dibujo Técnico Tomo III. Normas fundamentales (1997) Madrid.

AENOR, Manual de normas UNE sobre Dibujo, Madrid 1963.

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Blocs de continguts

ACTIVITAT 1	Durada: 3-5 setmanes	Ponderació: 30%
Descripció de l'activitat		

Aquestes activitats consisteixen a analitzar cada part d'un objecte, interioritzar les seves parts i dibuixar-les. L'objectiu és reflexionar sobre els processos de fabricació i la necessitat de representació tècnica segons cada cas.

Part 1 Manual

- Croquis acotat a mà alçada: Proporcionalitat dels elements que conformen la peça, valors de línia i estratègia constructiva, fidelitat amb les mides, amb les vistes òptimes per poder definir els objectes i les seves parts.

Part 2 Digital

- 3D segons programari; correcta volumetria dels objectes
- Dièdrics segons programari; vistes acotades per entendre cada un dels elements amb caixetí
- Ensamblat; vista en secció + vista explosionada + espejament

Mètode d'entrega:

- Memòria impresa A4 vertical, plànols A3 horitzontal

Continguts

Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Acabats superficials.

Formats de plànols. Escales normalitzades. Plegat de plànols.

Tipus de plànols i vistes. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge.

Vistes i línies. Retolació. Acotació.

Talls, seccions i ruptures.

Elements d'unió.

Competències

PRO-09	Dominar els recursos gràfic-plàstics de la representació bi i tridimensional
PRO-10	Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció
PRO-11	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de producte
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD5	Tallers i/o pràctiques
-----	------------------------

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2026-4-7

3S_FO_PRO_Dibuix tècnic i industrial

8

Guia Docent del Grau en Disseny

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD8	Treball per projectes
MD9	Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA1	Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte.
RA2	Plantejar plànols de conjunt, explosionat, especejament, perspectives i de muntatge.
RA3	Adquirir destresa i coneixement en la utilització de les eines adequades en manual com digital
RA5	Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats.
RA6	Distingir i aplicar els convencionalismes i els elements normalitzats.
RA7	Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- No es pot superar l'assignatura si la construcció de les vistes dièdriques i/o l'ús de l'escala i format de pàgina són incorrectes. **RA5, RA7**
- Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte. **RA1**
- Plantejar plànols de conjunt, explosionat, especejament, perspectives i de muntatge. **RA2, RA8**
- Adquirir destresa i coneixement en la utilització de les eines adequades en manual com digital **RA3, RA4**
- Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats. **RA5**
- Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització. **RA8**

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Dossier d'activitat A4 vertical i plànols A3 amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- En el cas de lliurar l'activitat i suspendre, hi haurà 15 dies des del dia de l'entrega per recuperar-la, en el cas de no lliurar l'activitat, s'haurà de treballar sobre una peça no explicada a classe. Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació continua.

Guia Docent del Grau en Disseny

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació contínua, però es treballarà sobre una peça no explicada a classe.
- Es realitzarà un examen a mà alçada on hauran d'analitzar un objecte donat, es tindrà en compte: Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge. Vistes i línies. Retolació. Acotació. Talls, seccions i ruptures. Elements d'unió. Toleràncies i ajustos. Presentacions. Elements estandarditzats.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Dossier d'activitat A4 vertical i plànols A3 amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2

Durada: 3-5 setmanes

Ponderació: 30%

Descripció de l'activitat

Aquestes activitats consisteixen a analitzar cada part d'un objecte interioritzar les seves parts, dibuixar-les i proposar un nou model. L'objectiu és reflexionar sobre els processos de fabricació i la necessitat de representació tècnica segons cada cas.

Part 1 Manual

- Croquis acotat a mà alçada: Proporcionalitat dels elements que conformen la peça, valors de línia i estratègia constructiva, fidelitat amb les mides, vistes suficients per poder definir els objectes i les seves parts.

Part 2 Digital

- 3D segons programari; Correcta volumetria dels objectes
- Dièdrics segons programari; Vistes acotades per entendre cada un dels elements amb caixetí
- Ensamblat; Vista en secció + vista explosionada + Despiece

Part 3 Manual

- Volumetria experimental; esbossos i croquis

Part 4 Digital

- 3D segons programari; Correcta volumetria dels objectes
- Dièdrics segons programari; Vistes acotades per entendre cada un dels elements amb caixetí
- Ensamblat; Vista en secció + vista explosionada + Despiece

Continguts

Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Acabats superficials.

Formats de plànols. Escales normalitzades. Plegat de plànols.

Tipus de plànols i vistes. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge.

Vistes i línies. Retolació. Acotació.

Talls, seccions i ruptures.

Elements d'unió.

Competències

PRO-09	Dominar els recursos gràfic-plàstics de la representació bi i tridimensional.
PRO-10	Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
PRO-11	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de producte.
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

3S_FO_PRO_Dibuix tècnic i industrial

Imprès 2026-4-7

11

Guia Docent del Grau en Disseny

Metodologies docents aplicades

MD5	Tallers i/o pràctiques
MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD8	Treball per projectes
MD9	Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA1	Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte.
RA2	Plantejar plànols de conjunt, explosionat, especejament, perspectives i de muntatge.
RA3	Adquirir destresa i coneixement en la utilització de les eines adequades en manual com digital.
RA5	Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats.
RA6	Distingir i aplicar els convencionalismes i els elements normalitzats.
RA7	Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- **No es pot superar l'assignatura si la construcció de les vistes dièdriques i/o l'ús de l'escala i format de pàgina són incorrectes. RA5, RA7**
- Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte.
- Plantejar plànols de conjunt, explosionat, especejament, perspectives i de muntatge.
- Adquirir destresa i coneixement en la utilització de les eines adequades en manual com digital
- Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats.
- Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Dossier d'activitat A4 vertical i plànols A3 amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- En el cas de lliurar l'activitat i suspendre, hi haurà 15 dies des del dia de l'entrega per recuperar-la, en el cas de no lliurar l'activitat, s'haurà de treballar sobre una peça no explicada a classe. Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació contínua, però es treballarà sobre una peça no explicada a classe.
- Es realitzarà un examen a mà alçada on hauran d'analitzar un objecte donat, es tindrà en compte: Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge. Vistes i línies. Retolació. Acotació. Talls, seccions i ruptures. Elements d'unió. Toleràncies i ajustos. Presentacions. Elements estandarditzats.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Dossier d'activitat A4 vertical i plànols A3 amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 3-5 setmanes	Ponderació: 50%
--------------------	----------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

Memòria tècnica; Plànols a escales normalitzades correctament acotats amb les seccions corresponents. Justificar l'ús del material, els acabats i Procés amb el qual s'industrialitzarà. L'índex dels plànols ha d'incloure com a mínim: Plànol de conjunt amb un explosionat amb el caixetí de despiece referenciant totes les peces necessàries. Plànol de cada element degudament organitzat i definits amb seccions, detalls, gruixos, sistema de fabricació, materials i acabats també algun plànol de muntatge/assemblatge, tots els plànols amb els elements estandarditzats degudament detallats i referenciats. En un document imprès A4 vertical amb portada i índex de continguts.

Continguts

Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Acabats superficials.
Formats de plànols. Escales normalitzades. Plegat de plànols.
Tipus de plànols i vistes. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge.
Vistes i línies. Retolació. Acotació.
Talls, seccions i ruptures.
Elements d'unió.

Competències

PRO-09	Dominar els recursos gràfic-plàstics de la representació bi i tridimensional.
PRO-10	Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció.
PRO-11	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de producte.
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD5	Tallers i/o pràctiques
MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD8	Treball per projectes
MD9	Pràctica guiada

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

3S_FO_PRO_Dibuix tècnic i industrial

Imprès 2026-4-7

14

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

RA1	Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte.
RA2	Plantejar plànols de conjunt, explosionat, especejament, perspectives i de muntatge.
RA4	Utilitza les tècniques analògiques i digitals per interrelacionar els diferents llenguatges de representació i comunicació.
RA5	Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats.
RA7	Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- **No es pot superar l'assignatura si la construcció de les vistes dièdriques i/o l'ús de l'escala i format de pàgina són incorrectes. RA5, RA7**
- Resoldre els plànols necessaris per a definir la part gràfica del projecte.
- Plantejar plànols de conjunt, explosionat, especejament, perspectives i de muntatge.
- Adquirir destresa i coneixement en la utilització de les eines adequades en manual com digital
- Utilitzar les normatives per a la representació en sistemes adequats.
- Definir els objectes analitzats mitjançant forma i dimensions proporcionant les dades necessàries per a la seva possible industrialització.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Dossier d'activitat A4 vertical i plànols A3 amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- En el cas de lliurar l'activitat i suspendre, hi haurà 15 dies des del dia de l'entrega per recuperar-la, en el cas de no lliurar l'activitat, s'haurà de treballar sobre una peça no explicada a classe. Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Se seguiran els mateixos criteris i format d'entrega que a l'avaluació contínua, però es treballarà sobre una peça no explicada a classe.

Guia Docent del Grau en Disseny

- Es realitzarà un examen a mà alçada on hauran d'analitzar un objecte donat a mà alçada es tindrà en compte: Normalització. Simbologia gràfica. Soldadures. Plànols de client. Plànols de fabricació i muntatge. Vistes i línies. Retolació. Acotació. Talls, seccions i ruptures. Elements d'unió. Toleràncies i ajustos. Presentacions. Elements estandarditzats.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Dossier d'activitat A4 vertical i plànols A3 amb retroacció individual i/o grupal oral i observacions directes.