

Guia Docent del Grau en Disseny

4S_FO_Eines digitals per al disseny gràfic 2

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Eines per al disseny gràfic

Tipus: Formació Obligatoria de Disseny Gràfic

Crèdits: 2 ECTS

Hores totals: 100 h

Curs: 2

Hores/setmana: 6,3 h

Semestre: 4

Hores presencials/setmana: 3 h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 3,3 h

Prerequisits: Tenir adquirits tots els coneixements de la matèria de llenguatges i tècniques de representació i comunicació.

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Eines digitals per al disseny gràfic 2 vol dotar l'alumnat de les competències relacionades amb l'ús d'eines i mitjans específics en l'especialitat de disseny gràfic per tal d'adquirir més recursos expressius, de representació i comunicació, per poder-los aplicar posteriorment als seus projectes basats en l'aprenentatge de programes de representació infogràfica de tractament d'imatges i presentacions d'animació i interactives.

L'assignatura té com a objectius:

Impartir una base teòrica que l'ajudarà a contextualitzar l'aprenentatge i que es combinarà amb activitats pràctiques per tal d'exemplificar la temàtica tractada en cada sessió. Les activitats que portarà a terme l'alumnat parteixen d'un aprenentatge instrumental d'eines i recursos, enfocat a un aprenentatge basat en la resolució de problemes amb solucions múltiples i criteris estètics i visuals.

Experimentar amb els recursos seleccionats, amb què l'alumnat haurà de realitzar diverses activitats de diferent grau de dificultat.

2. Continguts de l'assignatura

Informàtica per al disseny gràfic.

Entorn de treball. Sistemes operatius.

Optimització de les imatges en funció del seu ús.

Preparació de documents per a impressió digital, offset, i per a sortides digitals (web, monitor, projectors, ...)

Programes de tractament d'imatge.

Alta de domini i maquetació web.

Guia Docent del Grau en Disseny

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	X	X
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	X	X
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.	X	X

Competències específiques de Disseny Gràfic		Matèria	Assignatura
GRA-11	Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.	X	X
GRA-12	Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, texts i sons.	X	X

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Disposar de recursos tecnològics per desenvolupar idees i projectes de disseny.	CT-04, GRA-11, GRA-12,
RA-02	Aplicar correctament la tecnologia digital i el programari adequat. Resoldre problemes d'expressió i comunicació amb els programes infogràfics de l'especialitat.	CG-02, CG-18, GRA-12, GRA-11
RA-03	Planificar, organitzar i optimitzar els recursos.	CT-01, CT-04, CG-18, GRA-12

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	AF1, AF2, AF3, AF4, AF5
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	AF2, AF3, AF4 AF5
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	AF5
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents	AF5

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_GRA_ Eines digitals per al disseny gràfic 2

Imprès 2025-10-31

2

Guia Docent del Grau en Disseny

		proposades d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	AF1, AF2, AF3, AF4 AF5
MD10	Aula invertida	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.	AF1, AF2, AF3, AF4

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Imatge digital i ús de l'escàner	2 setmanes	10 %
AF2	Tractament de la imatge bitmap. Eines a treballar: seleccions, transformacions i estils de capa.	2 setmanes	15 %
AF3	Tractament de la imatge bitmap. Eines a treballar: eines de retoc (pinzells, correctors, tampons i pegats), fusions i capes de farciment.	2 setmanes	15 %
AF4	Tractament de la imatge bitmap. Eines a treballar: màscara de capa, màscara vectorial, màscara de "recorte", capes d'ajustament, pinzells i tipografia.	2 setmanes	20 %
AF5	Introducció a l'entorn web, prototipatge web i construcció d'una pàgina web i publicació.	8 setmanes	40 %

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_GRA_ Eines digitals per al disseny gràfic 2

Imprès 2025-10-31

3

Guia Docent del Grau en Disseny

avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.

- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant podrà perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Per superar l'assignatura mitjançant l'avaluació contínua, es valorarà que l'alumne/a:

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagiat o ús irregular de la intel·ligència artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Descriure com es recullen evidències, com es dona retroacció i qualificació.

Rúbriques.

Proves escrites / pràctiques

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

Autoavaluació.

Coavaluació.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà e els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i

Guia Docent del Grau en Disseny

l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la intel·ligència artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable.

Per recuperar s'haurà d'entregar l'activitat o activitats pendents en el període de recuperació que estableix el professor/a i, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els criteris específics de l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per superar l'assignatura fora del sistema d'avaluació contínua, l'alumne/a haurà de lliurar totes les activitats proposades i realitzar una o diverses proves pràctiques que acreditin l'assoliment dels continguts de la matèria. La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Les evidències d'aquesta recuperació i com es produeix la qualificació.

- Entregar les activitats del curs, amb els seus propis criteris i instruments d'avaluació.
- Realitzar una o diverses proves pràctiques per demostrar que s'ha assolit els continguts de la matèria.

La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Guia Docent del Grau en Disseny

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Derrick H. Davis, Adobe Photoshop 2025 guía del usuario: Dominando los fundamentos. PARTE 1. Ed Independently published. (2025).

Derrick H. Davis, Adobe Photoshop 2025 guía del usuario: Dominando los fundamentos. PARTE 2. Ed Independently published. (2025).

Ernesto Martínez. El Libro de Photoshop: Guía de aprendizaje al diseño y retoque de imagen. (Retoque y edición fotográfica) (2025). Academy Photography Publishing House.

Arturo Fuentes Calle, Fundamentos de la imagen digital: de la fotografía a la IA generativa, Editorial Marcombo (2025).

Daniel Schwarz, The designer's guide to Figma, Ed Sitepoint, 2023.

Alvaro Fontela, Curso práctico de WordPress. Anaya Multimedia. 2024

Bibliografia de consulta i altres recursos

Figma

<https://profile.es/blog/introduccion-a-figma-tutorial-avanzado/>

Cursos de Domestika:

Guia Docent del Grau en Disseny

Pablo Stanley, Diseño web con Figma. Creación de interfaces eficientes por

<https://www.domestika.org/es/courses/2312-diseno-web-con-figma-creacion-de-interfaces-eficaces>

Mirko Santangelo, Aprende Figma de A a Z

<https://www.domestika.org/es/courses/4804-aprende-figma-de-a-a-z>

Arturo Servín, Introducción a Figma

<https://www.domestika.org/es/courses/3482-introduccion-a-figma>

Filip Felbar, Sistemas de diseño para páginas web con Figma

<https://www.domestika.org/es/courses/5031-sistemas-de-diseno-para-paginas-web-con-figma>

Eva Sánchez Clemente, Diseño de páginas web interactivas con Figma

<https://www.domestika.org/es/courses/4035-diseno-de-paginas-web-interactivas-con-figma>

Ignacio Cruz Moreno, Creación de una web profesional con WordPress

<https://www.domestika.org/es/courses/112-creacion-de-una-web-profesional-con-wordpress>

Pàgines per a crear prototips:

<https://www.figma.com/>

Pàgines per a crear wireframes:

Cacoo:

<https://cacoo.com/examples/wire>

[frame-software](https://cacoo.com/examples/wireframe-software)

Pàgines per diagramar:

Terrastruct: <https://terrastruct.com/?ta=axbhdq8trb&dpm=47239>

Lucidchart

<https://www.lucidchart.com/pages/examples/flowchart-maker?r=dpm-wft&dpm=39512>

Diagrams: <https://app.diagrams.net/?r=dpm-wft>

Figjam

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 2 setmanes	Ponderació: 10 %
--------------------	--------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Prova pràctica de gestió dels conceptes bàsics de la imatge digital: formats, resolució, modes de color, profunditat de color, mides i pes.

Continguts

Optimització de les imatges en funció del seu ús.

Competències

CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos
GRA-11	Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual
GRA-12	Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, texts i sons

Metodologies docents aplicades

MD1	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD10	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.

Resultats d'aprenentatge

RA-02	Aplicar correctament la tecnologia digital i el programari adequat. Resoldre problemes d'expressió i comunicació amb els programes infogràfics de l'especialitat.
-------	--

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves escrites / pràctiques
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per superar l'assignatura fora del sistema d'avaluació contínua, l'alumne/a haurà de lliurar totes les activitats proposades i realitzar una o diverses proves pràctiques que acreditin l'assoliment dels continguts de la matèria. La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Entregar les activitats del curs, amb els seus propis criteris i instruments d'avaluació.
- Realitzar una o diverses proves pràctiques per demostrar que s'ha assolit els continguts de la matèria.

La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2

Durada: 2 setmanes

Ponderació: 15 %

Descripció de l'activitat

Recreació d'una pintura o composició d'un *mock up* a partir de diferents imatges de banc d'imatges, o un exercici similar.

Continguts

Tractament de la imatge bitmap. Eines a treballar: seleccions, transformacions i estils de capa.

Seleccionar i extreure imatges per contextualitzar-les en un entorn diferent. Utilitzar correctament les eines de selecció més adequades per a cada cas (eines marc, vareta màgica, eina selecció ràpida, eina llaç, llaç poligonal, llaç magnètic, perfeccionar "borde", selecció amb la ploma i gestió dels traçats, etc.).

Aplicar estils de capa (textura, contorn, ombra paral·lela...) per donar profunditat a les seleccions. Es valorarà la tècnica i la composició.

Competències

CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos
GRA-11	Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual
GRA-12	Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, texts i sons

Metodologies docents aplicades

MD1	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD5	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.
MD9	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Disposar de recursos tecnològics per desenvolupar idees i projectes de disseny.
RA-02	Aplicar correctament la tecnologia digital i el programari adequat.
	Resoldre problemes d'expressió i comunicació amb els programes infogràfics de l'especialitat.
RA-03	Planificar, organitzar i optimitzar els recursos.

Avaluació contínua**Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua**

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Guia Docent del Grau en Disseny

Instrumentes d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves pràctiques
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Coavaluació.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per superar l'assignatura fora del sistema d'avaluació contínua, l'alumne/a haurà de lliurar totes les activitats proposades i realitzar una o diverses proves pràctiques que acreditin l'assoliment dels continguts de la matèria. La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Instrumentes de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Entregar les activitats del curs, amb els seus propis criteris i instruments d'avaluació.
- Realitzar una o diverses proves pràctiques per demostrar que s'ha assolit els continguts de la matèria.

La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 2 setmanes	Ponderació: 15 %
--------------------	--------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Retoc fotogràfic d'una imatge antiga i aplicació del color. El resultat final ha de ser una peça publicitària. Amb la imatge retocada cal aplicar-li color utilitzant les capes de farciment i fer una peça publicitària (cartell, post d'instagram, portada de llibre).

Continguts

Tractament de la imatge bitmap. Eines a treballar: eines de retoc (pinzells, correctors, tampons i pegats), fusions i capes de farciment.

Retoc fotogràfic a partir d'una imatge antiga o feta malbé. Cal explicar totes les eines de retoc per corregir la imatge i explicar el procés més idoni per aconseguir un bon resultat final.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació
GRA-11	Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual
GRA-12	Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, texts i sons

Metodologies docents aplicades

MD1	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD5	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.
MD9	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dóna feedback actiu durant la pràctic.
MD10	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Disposar de recursos tecnològics per desenvolupar idees i projectes de disseny.
RA-02	Aplicar correctament la tecnologia digital i el programari adequat.
RA-03	Resoldre problemes d'expressió i comunicació amb els programes infogràfics de l'especialitat.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Guia Docent del Grau en Disseny

Instrumentes d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves escrites / pràctiques
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per superar l'assignatura fora del sistema d'avaluació contínua, l'alumne/a haurà de lliurar totes les activitats proposades i realitzar una o diverses proves pràctiques que acreditin l'assoliment dels continguts de la matèria. La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Instrumentes de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Entregar les activitats del curs, amb els seus propis criteris i instruments d'avaluació.
- Realitzar una o diverses proves pràctiques per demostrar que s'ha assolit els continguts de la matèria.

La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Durada: 2 setmanes	Ponderació: 20 %
--------------------	--------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Cal dissenyar una peça publicitària a partir de les simbiosis de tres o quatre imatges diferents. Les imatges poden ser de banc d'imatges o de producció pròpia. Tot el tractament de les imatges ha de ser no destructiu.

Continguts

Tractament de la imatge bitmap. Eines a treballar: màscara de capa, màscara vectorial, màscara de "recorte", capes d'ajustament, pinzells i tipografia.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació
GRA-11	Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual
GRA-12	Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, texts i sons

Metodologies docents aplicades

MD1	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD5	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.
MD9	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctic.
MD10	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Disposar de recursos tecnològics per desenvolupar idees i projectes de disseny.
RA-02	Aplicar correctament la tecnologia digital i el programari adequat.
RA-03	Resoldre problemes d'expressió i comunicació amb els programes infogràfics de l'especialitat.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

4S_FO_GRA_ Eines digitals per al disseny gràfic 2

15

Guia Docent del Grau en Disseny

Instrumentes d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves escrites / pràctiques
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per superar l'assignatura fora del sistema d'avaluació contínua, l'alumne/a haurà de lliurar totes les activitats proposades i realitzar una o diverses proves pràctiques que acreditin l'assoliment dels continguts de la matèria. La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Instrumentes de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Entregar les activitats del curs, amb els seus propis criteris i instruments d'avaluació.
- Realitzar una o diverses proves pràctiques per demostrar que s'ha assolit els continguts de la matèria.

La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 5	Durada: 8 setmanes	Ponderació: 40 %
--------------------	--------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Introducció a l'entorn web, prototipatge web i construcció d'una pàgina web i publicació.

Disseny d'un portafoli personal. Es recomana utilitzar el Figma per realitzar el prototipatge i el Wordpress (.org) per construir i publicar la web. Cal que la pàgina sigui responsive i és poden instal·lar plugins per millor la seva funcionalitat.

Continguts

Metodologia projectual d'un projecte web.

Mapa web, wireframes i creació d'estils.

Introducció el programa de prototipatge Figma.

Introducció el wordpress.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
GRA-11	Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual
GRA-12	Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, texts i sons

Metodologies docents aplicades

MD1	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD5	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.
MD6	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.
MD7	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de l'especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.
MD9	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctic

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Disposar de recursos tecnològics per desenvolupar idees i projectes de disseny.
RA-02	Aplicar correctament la tecnologia digital i el programari adequat.
RA-03	Resoldre problemes d'expressió i comunicació amb els programes infogràfics de l'especialitat.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 %

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_GRA_ Eines digitals per al disseny gràfic 2

Imprès 2025-10-31

17

Guia Docent del Grau en Disseny

(RA 1)

- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Proves escrites / pràctiques

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

Presentació pública.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Fer un ús correcte de les eines/tècniques/recursos emprats. 50% (RA-2, RA-3)
- Tria les eines idònies, utilització adequada i amb criteri. 10 % (RA-2, RA-3)
- Formalització expressiva i comunicativa de la resolució final atenent els requisits establerts. 20 % (RA 1)
- Qualitat de presentació a nivell formal i tècnic. 20 % (RA-2)

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per superar l'assignatura fora del sistema d'avaluació contínua, l'alumne/a haurà de lliurar totes les activitats proposades i realitzar una o diverses proves pràctiques que acreditin l'assoliment dels continguts de la matèria. La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Entregar les activitats del curs, amb els seus propis criteris i instruments d'avaluació.
- Realitzar una o diverses proves pràctiques per demostrar que s'ha assolit els continguts de la matèria.

La nota final es calcularà mitjançant una mitjana ponderada, amb els següents criteris: les activitats representaran un 40% de la nota i les proves pràctiques, un 60%. Cal aprovar les proves pràctiques per realitzar la mitjana ponderada de les activitats de l'assignatura.