

4S_FO_Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de disseny d'interiors

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 2

Semestre: 4

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Prerequisits:

Hores totals: 150 h

Hores/setmana: 9,4 h

Hores presencials/setmana: 4 h

Hores treball autònom/setmana: 5,4 h

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Condicionament d'espais i introducció a les instal·lacions es troba dins la matèria Tecnologia aplicada al disseny d'interiors.

En aquesta assignatura s'imparteixen els coneixements i es donen les eines per tal que l'alumnat tingui la capacitat de transformar els espais interiors, perquè millorin les seves prestacions pel que fa sobretot al confort i la seguretat.

L'objectiu principal de l'assignatura és treballar les estratègies necessàries per obtenir uns espais amb bons requeriments lumínics, acústics, d'accessibilitat, de seguretat davant d'un incendi i de qualitat de l'aire (temperatura, humitat i ventilació). Per això, caldrà estar atent a les diverses normatives d'aplicació obligada i a les innovacions tecnològiques del sector. Forma part de l'objectiu la comprensió, per part de l'alumnat, que allò que projectem s'ha de poder realitzar segons els requeriments.

2. Continguts de l'assignatura

La llum. Confort lumínic i psicologia de la llum. Il·luminació natural.

Il·luminació artificial, luminotècnica. Normativa d'aplicació.

El so. Confort acústic. Aïllament i condicionament acústic d'espais. Normativa d'aplicació.

Confort espacial. Accessibilitat, seguretat d'utilització, protecció contra incendis. Normativa d'aplicació.

Confort higrotèrmic. Climatització passiva. Aïllament tèrmic i protecció contra la humitat de condensació. Normativa d'aplicació.

Qualitat de l'aire. Ventilació i tractaments especials de l'aire. Taxes de ventilació.

Guia Docent del Grau en Disseny

Normativa d'aplicació. Tecnologia digital aplicada al Disseny d'Interiors.

Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	x	X
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.	x	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	x	X
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	x	X
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	x	X

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	x	X
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	x	X

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.	CT-12, CG-10, INT-09
RA-02	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais d'interiors.	INT-09
RA-03	Solucionar tècnicament i amb el procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.	CT-03, CG-15
RA-04	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.	INT-07
RA-05	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.	CG-04, INT-07

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	X

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

2

Guia Docent del Grau en Disseny

MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	X
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	X
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	X
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	X
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	X
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	X
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	X

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Condicionament i càlcul lumínic d'un espai. (Bar o restaurant)	4 setmanes	15 - 20%
AF2	Condicionament i càlcul acústic d'un espai. (Tipologia lliure)	3 setmanes	15 - 20%
AF3	Examen. La llum. El so.	una sessió	15 - 20%
AF4	Confort espacial. Accessibilitat, seguretat d'utilització, protecció contra incendis. Normativa d'aplicació.	3 setmanes	15 - 20%
AF5	Confort higrotèrmic. Climatització passiva. Aïllament tèrmic i protecció contra la humitat de condensació. Qualitat de l'aire. Ventilació i tractaments especials de l'aire. Taxes de ventilació. Normativa d'aplicació.	4 setmanes	15 - 20%
AF6	Examen. Confort espacial. Confort higrotèrmic. Qualitat de l'aire.	una sessió	15 - 20%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

3

Guia Docent del Grau en Disseny

plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.

Guia Docent del Grau en Disseny

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes.
(RA 1) - 10-30%

Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a la proposta.
(RA 1, RA 4) - 10-30%

Producció de la proposta aplicant correctament els materials i fent ús correcte del procés productiu.
(RA 3) - 10-30%

Innovació en les propostes de disseny en l'aplicació de nous materials.
(RA 1) - 10-30%

Argumentació i justificació dels continguts.
(RA 2, RA 4, RA 5) - 10-30%

Capacitat d'integrar, processar i aplicar els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques.
(RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5) - 20-40%

Resolució i definició de situacions contextualitzades en la tipologia de problemes de la matèria. Diversitat de solucions al problema.
((RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5) - 20-40%

Argumentació i justificació dels continguts.
(RA 2, RA 4, RA 5) - 20-40%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves escrites / pràctiques
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

Guia Docent del Grau en Disseny

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà e els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Les activitats podran incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent (menys en la AF3 i AF6 que son proves) en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions (70% del pes de la nota final del curs).

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura (30% del pes de la nota final del curs).

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques

Qüestionaris.

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Guia Docent del Grau en Disseny

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU I DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

—

Bibliografia de consulta i altres recursos

SERRA FLORENSA R. (1993) Les Energies a l'arquitectura 3a ed.1996 Barcelona: Edicions UPC

COCH ROURA H.; SERRA FLORENSA R. (1994) El disseny energètic a l'arquitectura Barcelona: Edicions UPC

GONZÁLEZ, J.;L, CASALS, A.; FALCONES, A. (2008). Les claus per a construir l'arquitectura.(2ª edició revisada). Barcelona: Editorial Gustavo Gili

ALLEN, E. Cómo funciona un edificio. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

Guia Docent del Grau en Disseny

MARTIN MONROY M. (2006) Manual de iluminación Ed. Ayuntamiento de las Palmas de Gran

Canaria MARTIN MONROY M. (2006) Manual del calor Ed. Ayuntamiento de las Palmas de Gran

Canaria MARTIN MONROY M. (2006) Manual del ruido Ed. Ayuntamiento de las Palmas de Gran

Canaria MARTIN MONROY M. (2006) Manual del aire Ed. Ayuntamiento de las Palmas de Gran

Canaria Revista TECTÓNICA. Monografías de arquitectura, tecnología y construcción.

DIAL GmbH 2021 DIALux Lighting design software [Consultat 23 juny 2021] Disponible a Internet
<<https://www.dialux.com/en-GB/download>>

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 4 setmanes	Ponderació: 15 - 20%
Descripció de l'activitat		
Treball		
Condicionament i càlcul lumínic d'un espai. (Bar o restaurant). Proposta de com es vol tractar la llum en l'espai.		
Càlculs justificatius del compliment de la proposta i del marc normatiu.		
Continguts		
La llum. Confort lumínic i psicologia de la llum. Il·luminació natural.		
Il·luminació artificial, luminotècnica. Normativa d'aplicació.		
Normativa d'aplicació. Tecnologia digital aplicada al Disseny d'Interiors.		
Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.		
Competències		
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.	
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	
Metodologies docents aplicades		
MD 1	Conferència i/o classe magistral	
MD2	Debat i/o discussió	

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

9

Guia Docent del Grau en Disseny

MD5	Tallers i/o pràctiques
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD9	Pràctica guiada
MD11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA 1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
RA 2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais d'interiors.
RA 3	Solucionar tècnicament i amb el procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
RA 4	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.
RA 5	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes.
(RA 1) - 10-30%

Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a la proposta.
(RA 1, RA 4) - 10-30%

Producció de la proposta aplicant correctament els materials i fent ús correcte del procés productiu.
(RA 3) - 10-30%

Innovació en les propostes de disseny en l'aplicació de nous materials.
(RA 1) - 10-30%

Argumentació i justificació dels continguts.
(RA 2, RA 4, RA 5) - 10-30%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Guia Docent del Grau en Disseny

Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Les activitats poden incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions (70% del pes de la nota final del curs).

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura (30% del pes de la nota final del curs).

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Exercicis d'aplicació.
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 3 setmanes	Ponderació: 15 - 20%
Descripció de l'activitat		
Treball		
Condicionament i càlcul acústic d'un espai. (Tipologia lliure).		
Proposta de com es vol tractar el so en l'espai. Principalment reverberació. Càlculs justificatius del compliment la proposta i del marc normatiu.		
Continguts		
El so. Confort acústic. Aïllament i condicionament acústic d'espais. Normativa d'aplicació.		
Normativa d'aplicació. Tecnologia digital aplicada al Disseny d'Interiors.		
Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.		
Competències		
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.	
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.	
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors.	
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.	
Metodologies docents aplicades		
MD 1	Conferència i/o classe magistral	
MD2	Debat i/o discussió	
MD5	Tallers i/o pràctiques	

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

12

Guia Docent del Grau en Disseny

MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD9	Pràctica guiada
MD11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA 1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
RA 2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais d'interiors.
RA 3	Solucionar tècnicament i amb el procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
RA 4	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.
RA 5	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes.
(RA 1) - 10-30%

Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a la proposta.
(RA 1, RA 4) - 10-30%

Producció de la proposta aplicant correctament els materials i fent ús correcte del procés productiu.
(RA 3) - 10-30%

Innovació en les propostes de disseny en l'aplicació de nous materials.
(RA 1) - 10-30%

Argumentació i justificació dels continguts.
(RA 2, RA 4, RA 5) - 10-30%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions (70% del pes de la nota final del curs).

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura (30% del pes de la nota final del curs).

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Exercicis d'aplicació.

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 1 sessió	Ponderació: 15 - 20%
--------------------	------------------	----------------------

Descripció de l'activitat

Examen.

La llum. El so.

Continguts

La llum. Confort lumínic i psicologia de la llum. II·luminació natural.

II·luminació artificial, luminotècnica. Normativa d'aplicació.

El so. Confort acústic. Aïllament i condicionament acústic d'espais. Normativa d'aplicació.

Competències

CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD4	Proves i/o exàmens
-----	--------------------

Resultats d'aprenentatge

RA 1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
RA 2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais d'interiors.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

15

Guia Docent del Grau en Disseny

- RA 3 Solucionar tècnicament i amb el procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
- RA 4 Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.
- RA 5 Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de la matèria.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves i/o exàmens

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà de realitzar l'activitat (examen) en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves i/o exàmens

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Durada: 3 setmanes	Ponderació: 15 - 20%
--------------------	--------------------	----------------------

Descripció de l'activitat

Treball.
Confort espacial.

Continguts

Accessibilitat.
Seguretat d'utilització.
Protecció contra incendis.
Normativa d'aplicació.

Competències

CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Metodologies docents aplicades

MD 1	Conferència i/o classe magistral
MD 2	Debat i/o discussió
MD 5	Tallers i/o pràctiques
MD 6	Presentacions i/o defenses
MD 7	Estudi de casos
MD 9	Pràctica guiada
MD 11	Treball col·laboratiu

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

17

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

RA 1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
RA 2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais d'interiors.
RA 3	Solucionar tècnicament i amb el procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
RA 4	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.
RA 5	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Capacitat d'integrar, processar i aplicar els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques.
(RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5) 20-40%

Resolució i definició de situacions contextualitzades en la tipologia de problemes de la matèria. Diversitat de solucions al problema.
((RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5) 20-40%

Argumentació i justificació dels continguts.
(RA 2, RA 4, RA 5) - 20-40%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Guia Docent del Grau en Disseny

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions (70% del pes de la nota final del curs).

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura (30% del pes de la nota final del curs).

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Exercicis d'aplicació.

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 5	Durada: 4 setmanes	Ponderació: 15 - 20%
--------------------	--------------------	----------------------

Descripció de l'activitat

Treball.

Confort higrotèrmic.

Continguts

Confort higrotèrmic. Climatització passiva. Aïllament tèrmic i protecció contra la humitat de condensació. Normativa d'aplicació.

Qualitat de l'aire. Ventilació i tractaments especials de l'aire. Taxes de ventilació. Normativa d'aplicació.

Competències

CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD 1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

20

Guia Docent del Grau en Disseny

MD9 Pràctica guiada

MD11 Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA 1 Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.

RA 2 Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais d'interiors.

RA 3 Solucionar tècnicament i amb el procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.

RA 4 Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.

RA 5 Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Capacitat d'integrar, processar i aplicar els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques.
(RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5) 20-40%

Resolució i definició de situacions contextualitzades en la tipologia de problemes de la matèria. Diversitat de solucions al problema.
((RA 1, RA 2, RA 3, RA 4, RA 5) 20-40%

Argumentació i justificació dels continguts.
(RA 2, RA 4, RA 5) - 20-40%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Guia Docent del Grau en Disseny

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà d'entregar l'activitat pendent en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. (70% del pes de la nota final del curs).

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura. (30% del pes de la nota final del curs).

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Exercicis d'aplicació.

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 6	Durada: 1 sessió	Ponderació: 15 - 20%
--------------------	------------------	----------------------

Descripció de l'activitat

Examen.

Confort espacial. Confort higrotèrmic. Qualitat de l'aire.

Continguts

Confort espacial. Accessibilitat, seguretat d'utilització , protecció contra incendis.

Normativa d'aplicació.

Confort higrotèrmic. Climatització passiva. Aïllament tèrmic i protecció contra la humitat de condensació. Normativa d'aplicació.

Qualitat de l'aire. Ventilació i tractaments especials de l'aire. Taxes de ventilació.

Competències

CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD4	Proves i/o exàmens
-----	--------------------

Resultats d'aprenentatge

RA 1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
RA 2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais d'interiors.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions

Imprès 2025-10-31

23

Guia Docent del Grau en Disseny

- RA 3 Solucionar tècnicament i amb el procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
- RA 4 Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.
- RA 5 Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de la matèria.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves i/o exàmens

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es recuperarà l'activitat aplicant els mateixos criteris específics que en l'avaluació contínua, tenint en compte el feedback rebut pel professorat. Aquesta activitat podrà incorporar tasques complementàries segons indicacions per part dels docents.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en un primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Per recuperar una activitat fora de l'avaluació contínua (alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1), s'haurà de realitzar l'activitat (examen) en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves i/o exàmens