

Guia Docent del Grau en Disseny

4S_FO_Tecnologia de la construcció 2

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de disseny d'interiors

Crèdits: 3 ECTS

Hores totals: 75 h

Curs: 2

Hores/setmana: 4,7 h

Semestre: 4

Hores presencials/setmana: 2,5 h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 2,2 h

Prerequisits:

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de L'assignatura de Tecnologia de la construcció 2 dotarà l'alumnat dels coneixements necessaris de la tecnologia del disseny d'espais perquè adquireixi la base necessària perquè en el seu futur professional realitza els seus projectes amb èxit.

L'assignatura té com a objectius principals:

Proporcionar sistemes i solucions constructives amb un criteri tecnològic, perquè l'alumnat desenvolupi una comprensió de la tecnologia general, una idea del llenguatge de la tecnologia i pugui respondre amb solucions tècniques constructives les seves propostes de disseny.

Capacitar l'alumnat perquè pugui conèixer, adaptar-se i incorporar els canvis tecnològics i d'innovació del sector de disseny d'interiors.

Capacitar l'alumnat per a la presa de decisions envers l'adequació de les solucions tècniques, dels mètodes de construcció, de les especificacions del detall i dels acabats d'acord amb l'expressió estètica i els valors del seu projecte de disseny.

Aquesta assignatura es treballarà paral·lelament amb l'assignatura de Projectes de disseny d'interiors 2, per tal que l'alumnat vagi resolent tècnicament el seu projecte de disseny

Guia Docent del Grau en Disseny

2. Continguts de l'assignatura

L'assignatura de Tecnologia de la construcció 2 té els següents continguts:

1. Comunicacions verticals a l'edifici.
 - 1.1. Elements constructius de comunicació vertical. Escales, rampes i elevació.
 - 1.2. Elements de protecció. Baranes i tanques.
 - 1.3. Normativa d'aplicació.
 - 1.4. Tipologies constructives. Materials.
2. Tancaments verticals interiors
 - 2.1. Tancaments divisoris interiors. Requeriments tècnics en funció dels ambients a separar. Composició i parts. Descripció de tipus.
 - 2.2. Tancaments practicables.
 - 2.3. Fusteria interior. Envidraments. Portes i mampares.
 - 2.4. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
3. Tancaments horitzontals interiors
 - 3.1. Soleres, capes intermèdies, terres flotants, terres tècnics. Composició i parts. Descripció de tipus.
 - 3.2. Revestiments de sostres. Sostres tècnics. Descripció de tipus. Composició i parts.
 - 3.3. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
4. Construccions efímeres
 - 4.1. Sistemes constructius d'arquitectura efímera.
 - 4.2. Elements i materials.
5. Elements constructius per exteriors
 - 5.1. Elements constructius per a espais exteriors vinculats als edificis.
 - 5.2. Elements i materials.
 - 5.3. Elements de mobiliari per a exteriors
 - 5.4. Paviments exteriors.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	x	x

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	x	x
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres	x	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

2

Guia Docent del Grau en Disseny

professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	x	x

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Interpretar i aplicar les normatives vigents pròpies dels espais d'interiors.	CT-03
RA-02	Conèixer, identificar i justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.	CG-10 CG-15
RA-03	Condicionar i adequar un espai per tal de poder-li donar un ús concret adaptant materials, tecnologies constructives i instal·lacions.	CT-03
RA-04	Solucionar tècnicament i amb un procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.	CT-03
RA-05	Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria.	INT-09

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	x
MD3	Lectures i/o comentaris	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.	x
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	x
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	x
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	x
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	x
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

3

Guia Docent del Grau en Disseny

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Examens (2 proves 20%+20%)	Setmana 9 i 16	40%
AF2	Anàlisi i estudi de casos reals en relació a una temàtica concreta.	Tema 1: 3 setmanes Tema 2: 5 setmanes Tema 3: 5 setmanes Tema 4: 2 setmanes Tema 5: 2 setmanes	20%
AF3	Elaboració de treballs pràctics basats en la resolució de problemes.	Tema 1: 3 setmanes Tema 2: 5 setmanes Tema 3: 5 setmanes Tema 4: 2 setmanes Tema 5: 2 setmanes	40%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s'assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

4

Guia Docent del Grau en Disseny

dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".

- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat evaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

ACTIVITAT 1: EXAMENS (40%):

- Respon correctament a les preguntes proposades. 50% (RA1, RA2, RA3 i RA4)
- Coneix i identifica les característiques i els sistemes constructius dels elements de construcció interior. 25% (RA2)
- Utilitza el vocabulari adequat d'acord als continguts de l'assignatura. 25% (RA5)

ACTIVITAT 2: ANÀLISI DE CASOS (20%)

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_ Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

5

Guia Docent del Grau en Disseny

- Integra, processa i aplica els continguts aportats pel professorat en tasques i decisions bàsiques. 25% (RA1 i RA2)
- Mostra autonomia en la recerca i l'anàlisi de casos proposats. 25% (RA2)
- Identifica i distingeix materials, sistemes constructius i elements de l'espai interior, i en coneix la seva funció. 25% (RA2)
- Organitza, gestiona i presenta els exercicis de forma clara i atractiva per mostrar públicament. 25%(RA5)

ACTIVITAT 3: ELABORACIÓ TREBALLS PRÀCTICS BASATS EN LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES (40%)

- Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes. 20% (RA2 i RA3)
- Mostra autonomia en la recerca de material i recurs tecnològic adequat a l'activitat. 20% (RA2)
- Interpreta, coneix i sap aplicar la normativa vigent pròpia dels espais interiors en la realització de propostes de disseny. 20% (RA1)
- Viabilitat de la proposta constructiva en la proposta de disseny. 20% (RA2 i RA4)
- Argumenta, justifica i organitza, els continguts de la proposta de disseny de forma clara i atractiva. 20% (RA5)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves escrites (exàmens)
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici del criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.

L'alumnat haurà de presentar les activitats (AF.2) del curs i fer un treball pràctic (AF.3) i una prova específica de recuperació (AF. 1).

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.

Guia Docent del Grau en Disseny

L'alumnat haurà de presentar les activitats (AF.2) del curs i el treball pràctic (AF.3) i una prova específica de recuperació (AF. 1) i també han de fer una prova per demostrar que han assolit les competències del curs.

Les activitats de recuperació tenen un 40% del pes del curs i la prova un 60% (AF.2) (AF.3)

La prova de recuperació té un pes del 100% (AF. 1)

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Prova escrita de recuperació. Examen amb preguntes aplicades i conceptuals relacionades amb els continguts globals de la matèria

Treball pràctic alternatiu o millorat. Lliurament d'un projecte, informe tècnic o anàlisi de cas, on es demostrin els coneixements no assolits.

Exercici tècnic aplicat. Activitat específica de resolució de problemes o justificació de sistemes constructius.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat

Guia Docent del Grau en Disseny

d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

GONZÁLEZ, J.L., CASALS, A., FALCONES, A. (2008). Les claus per a construir l'arquitectura. Tom II. Elements. (2ª edició revisada). Barcelona: Editorial Gustavo Gili

PLUNKETT, Drew. (2011). Construcción, detalles y acabados en interiorismo. (1ª edició en llengua espanyola). Barcelona: Editorial Blume

MINGUET, Josep Maria. (2011). Stairs. Escaleras. Escadas (Case Study). Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, S.A.

NORMATIVES DIVERSES: CTE (Codi Tècnic de l'Edificació)

"Diccionari Visual de la Construcció". Generalitat de

Catalunya. Revistes especialitzades: TECTÒNICA, DETAIL.

Catàlegs diversos d'empreses del sector.

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: setmanes 9 i 16	Ponderació: 40% (20%+20%)
--------------------	-------------------------	---------------------------

Descripció de l'activitat

Mínim de dos exàmens de preguntes de resposta curta adequat per avaluar:

Continguts

1. Comunicacions verticals a l'edifici.
 - 1.1. Elements constructius de comunicació vertical. Escales, rampes i elevació.
 - 1.2. Elements de protecció. Baranes i tanques.
 - 1.3. Normativa d'aplicació.
 - 1.4. Tipologies constructives. Materials.
2. Tancaments verticals interiors
 - 2.1. Tancaments divisoris interiors. Requeriments tècnics en funció dels ambients a separar. Composició i parts. Descripció de tipus.
 - 2.1. Tancaments practicables.
 - 2.2. Fusteria interior. Envidraments. Portes i mampares.
 - 2.3. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
3. Tancaments horitzontals interiors
 - 3.1. Soleres, capes intermèdies, terres flotants, terres tècnics. Composició i parts. Descripció de tipus.
 - 3.2. Revestiments de sostres. Sostres tècnics. Descripció de tipus. Composició i parts.
 - 3.3. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
4. Construccions efímeres
 - 4.1. Sistemes constructius d'arquitectura efímera.
 - 4.2. Elements i materials.
5. Elements constructius per exteriors
 - 5.1. Elements constructius per a espais exteriors vinculats als edificis.
 - 5.2. Elements i materials.
 - 5.3. Elements de mobiliari per a exteriors
 - 5.4. Paviments exteriors.

Competències

CT03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CG10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial
CG15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons seqüències i graus de compatibilitat

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

9

Guia Docent del Grau en Disseny

INT 09 Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD3	Lectures i/o comentaris
MD4	Proves i/o exàmens

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Interpretar i aplicar les normatives vigents pròpies dels espais d'interiors.
RA-02	Conèixer, identificar i justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.
RA-03	Condicionar i adequar un espai per tal de poder-li donar un ús concret adaptant materials, tecnologies constructives i instal·lacions.
RA-04	Solucionar tècnicament i amb un procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
RA-05	Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Respon correctament a les preguntes proposades. 50% (RA1, RA2, RA3 i RA4)
- Coneix i identifica les característiques i els sistemes constructius dels elements de construcció interior. 25% (RA2)
- Utilitza el vocabulari adequat d'acord als continguts de l'assignatura. 25% (RA5)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites (exàmens)

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.
Es realitzarà una prova específica de recuperació (AF. 1).

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.
L'alumnat haurà de fer una prova per demostrar que han assolit les competències del curs (100%).

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves escrites (exàmens)

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

10

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: de la 1 a la 16	Ponderació: 20 %
--------------------	-------------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Anàlisi i estudi de casos reals en relació a una temàtica concreta.

Continguts

1. Comunicacions verticals a l'edifici.
 - 1.1. Elements constructius de comunicació vertical. Escales, rampes i elevació.
 - 1.2. Elements de protecció. Baranes i tanques.
 - 1.3. Normativa d'aplicació.
 - 1.4. Tipologies constructives. Materials.
2. Tancaments verticals interiors
 - 2.1. Tancaments divisoris interiors. Requeriments tècnics en funció dels ambients a separar. Composició i parts. Descripció de tipus.
 - 2.1.1. Tancaments practicables.
 - 2.1.2. Fusteria interior. Envidraments. Portes i mampares.
 - 2.1.3. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
3. Tancaments horitzontals interiors
 - 3.1. Soleres, capes intermèdies, terres flotants, terres tècnics. Composició i parts. Descripció de tipus.
 - 3.2. Revestiments de sostres. Sostres tècnics. Descripció de tipus. Composició i parts.
 - 3.3. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
4. Construccions efímeres
 - 4.1. Sistemes constructius d'arquitectura efímera.
 - 4.2. Elements i materials.
5. Elements constructius per exteriors
 - 5.1. Elements constructius per a espais exteriors vinculats als edificis.
 - 5.2. Elements i materials.
 - 5.3. Elements de mobiliari per a exteriors
 - 5.4. Paviments exteriors.

Competències

CT03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CG10	Ser capaçs d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial
CG15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons seqüències i graus de compatibilitat

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

11

Guia Docent del Grau en Disseny

INT 09 Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD3	Lectures i/o comentaris
MD4	Proves i/o exàmens
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD9	Pràctica guiada
MD11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Interpretar i aplicar les normatives vigents pròpies dels espais d'interiors.
RA-02	Conèixer, identificar i justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.
RA-03	Condicionar i adequar un espai per tal de poder-li donar un ús concret adaptant materials, tecnologies constructives i instal·lacions.
RA-04	Solucionar tècnicament i amb un procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
RA-05	Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

L'alumnat haurà de presentar les activitats (AF.2) del curs i el treball pràctic (AF.3) i una prova específica de recuperació (AF. 1) (40%). I també han de fer una prova per demostrar que han assolit les competències del curs (60%).

ACTIVITAT 2: ANÀLISI DE CASOS (20%)

- Integra, processa i aplica els continguts aportats pel professorat en tasques i decisions bàsiques. 25% (RA1 i RA2)
- Mostra autonomia en la recerca i l'anàlisi de casos proposats. 25% (RA2)
- Identifica i distingeix materials, sistemes constructius i elements de l'espai interior, i en coneix la seva funció. 25% (RA2)
- Organitza, gestiona i presenta els exercicis de forma clara i atractiva per mostrar públicament. 25%(RA5)

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Proves escrites (exàmens)
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.
L'alumnat haurà de presentar les activitats (AF.2) del curs.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.
L'alumnat haurà de presentar les activitats (AF.2) i una prova específica de recuperació.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Treball pràctic alternatiu o millorat. Lliurament d'un projecte, informe tècnic o anàlisi de cas, on es demostrin els coneixements no assolits.
Prova escrita de recuperació. Examen amb preguntes aplicades i conceptuals relacionades amb els continguts globals de la matèria
Exercici tècnic aplicat. Activitat específica de resolució de problemes o justificació de sistemes constructius.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: de la 1 a la 16 setmanes	Ponderació: 40 %
--------------------	----------------------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Elaboració de treballs pràctics basats en la resolució de problemes.

Dimensionat i disseny de l'element de comunicació vertical i de l'element de protecció.

Proposta tecnològica per a un projecte de disseny.

Continguts

1. Comunicacions verticals a l'edifici.
 - 1.1. Elements constructius de comunicació vertical. Escales, rampes i elevació.
 - 1.2. Elements de protecció. Baranes i tanques.
 - 1.3. Normativa d'aplicació.
 - 1.4. Tipologies constructives. Materials.
2. Tancaments verticals interiors
 - 2.1. Tancaments divisoris interiors. Requeriments tècnics en funció dels ambients a separar. Composició i parts.
 - 2.1. Tancaments practicables.
 - 2.2. Fusteria interior. Envidraments. Portes i mampares.
 - 2.3. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
3. Tancaments horitzontals interiors
 - 3.1. Soleres, capes intermèdies, terres flotants, terres tècnics. Composició i parts. Descripció de tipus.
 - 3.2. Revestiments de sostres. Sostres tècnics. Descripció de tipus. Composició i parts.
 - 3.3. Criteris bàsics d'elecció i disseny.
4. Construccions efímeres
 - 4.1. Sistemes constructius d'arquitectura efímera.
 - 4.2. Elements i materials.
5. Elements constructius per exteriors
 - 5.1. Elements constructius per a espais exteriors vinculats als edificis.
 - 5.2. Elements i materials.
 - 5.3. Elements de mobiliari per a exteriors
 - 5.4. Paviments exteriors.

Guia Docent del Grau en Disseny

Competències

CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD01	Conferència i/o classe magistral
MD03	Lectures i/o comentaris
MD09	Pràctica guiada
MD11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Interpretar i aplicar les normatives vigents pròpies dels espais d'interiors.
RA-02	Conèixer, identificar i justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.
RA-03	Condicionar i adequar un espai per tal de poder-li donar un ús concret adaptant materials, tecnologies constructives i instal·lacions.
RA-04	Solucionar tècnicament i amb un procés tecnològic adequat un espai en funció de la seva finalitat.
RA-05	Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Capacitat de fer un ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes. 20% (RA2 i RA3)

Mostra autonomia en la recerca de material i recurs tecnològic adequat a l'activitat. 20% (RA2)

Interpreta, coneix i sap aplicar la normativa vigent pròpia dels espais interiors en la realització de propostes de disseny. 20% (RA1)

Viabilitat de la proposta constructiva en la proposta de disseny. 20% (RA2 i RA4)

Argumenta, justifica i organitza els continguts de la proposta de disseny de forma clara i atractiva per mostrar públicament. 20% (RA5)

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Tecnologia de la construcció 2

Imprès 2025-10-31

15

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.
L'alumnat haurà de presentar l'activitat (AF.3)

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris específics que l'avaluació contínua.
L'alumnat haurà de presentar l'activitat (AF.3) i realitzar una prova específica de recuperació.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Exercici tècnic aplicat. Activitat específica de resolució de problemes o justificació de sistemes constructius.