

4S_FO_Detalls constructius d'interiorisme

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Eines per al disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de disseny d'interiors

Crèdits: 4 ECTS

Hores totals: 100 h

Curs: 2

Hores/setmana: 6,3 h

Semestre: 4

Hores presencials/setmana: 3 h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 3,3 h

Prerequisits:

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de detalls constructius d'interiorisme imparteix els continguts i desenvolupa els procediments perquè l'alumnat pugui desenvolupar una bona definició executiva d'un projecte de disseny d'interiors.

L'assignatura té com a objectius:

- Aprendre a plasmar unes instruccions tècniques com més precises millor en forma de detalls constructius dibuixats amb mitjans tècnics (ordinador).
- Fomentar la capacitat d'explicació constructiva sense la necessitat de suports informàtics, només amb un llapis i una superfície on poder dibuixar.

L'assignatura té una estructura d'activitats de complexitat creixent, començant per activitats senzilles i de poca durada, per acabar amb unes activitats finals més complexes que aglutinen el que s'ha après i practicat en les activitats anteriors. Durant el semestre s'aniran fent aquestes activitats que seran supervisades pel professor durant les hores lectives. S'aprendrà a fer detalls a còpia de fer-ne (learning by doing), aprenent dels propis errors per anar millorant a mesura que avança el semestre.

S'utilitzaran indistintament tècniques de representació a mà alçada o a CAD (2D o 3D) en funció de cada activitat i del criteri del professorat que imparteix la matèria.

2. Continguts de l'assignatura

Dièdric: Detalls en plantes, alçats i seccions 2D

Axonomètric: Vistes 3D completes, explotades o decapades

Indicacions tècniques: Les llegendes i les cotes

- El mobiliari fet a mida
- Els tancaments practicables: portes i finestres
- Els tancaments fixos, els paviments i revestiments

Guia Docent del Grau en Disseny

- Cuines domèstiques o industrials , barres de bar, obradors...
- Banys privats i serveis públics...
- Les escales.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació	x	x

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	x	x
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.	x	x

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-04	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes	x	x
INT-10	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors	x	x
INT-11	Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme	x	x

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Coneix i defineix adequadament els materials de construcció	INT-04
RA-02	Representa amb precisió (a mà alçada o amb mitjans tècnics) les diferents parts que formen un tot constructiu	CT-04 CG-02 INT-10 INT-11
RA-03	Escull els materials idonis per a una solució concreta i els sap unir de manera correcta	CG-18

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	x
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Detalls constructius d'interiorisme

Imprès 2025-10-31

2

Guia Docent del Grau en Disseny

		orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	
MD10	Aula invertida	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.	x

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Plànol constructiu d'un element real senzill	2 setmanes	5%
AF2	Plànol constructiu d'un element de mobiliari	2 setmanes	10-15%
AF3	Plànols constructius complets d'una part d'un element divisor	3 setmanes	15-25%
AF4	Plànols constructius complets d'una escala	4 setmanes	20-35%
AF5	Plànols constructius complets d'un espai complex (una cuina, un bany, zona de treball d'un bar inclosa la barra, uns serveis públics...)	5 setmanes	30-40%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s'assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el

Guia Docent del Grau en Disseny

dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".

- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat evaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Com que totes les activitats, tot i que de complexitat creixent, són similars, s'avaluaran seguit els mateixos criteris:

- Qualitat dels dibuixos: traç, valor de línia, dimensions, proporcions, tramats... (30-60%)
- Correcció constructiva (30-60%)
- Composició i organització dels plànols (10-20%)

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

A totes les activitats es podran aplicar els següents instruments d'avaluació:

- Rúbriques
- Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
- Informes de seguiment.
- Observacions directes.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà e els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els alumnes que queden fora de l'avaluació contínua, com que han d'assolir el mateix nivell mínim de formació que els que fan l'avaluació contínua seran avaluats amb els mateixos criteris que aquests:

- Qualitat dels dibuixos: traç, valor de línia, dimensions, proporcions, tramats... (30-60%)
- Correcció constructiva (30-60%)
- Composició i organització dels plànols (10-20%)

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Els alumnes que quedin fora de l'avaluació contínua cal que:

- Entreguin tots els treballs pendents (no lliurats) de l'assignatura (si és el cas) durant la darrera setmana lectiva del semestre (imprescindible per poder ser avaluat com a recuperació) (60% del pes del curs)
- Portin a terme de manera presencial a la mateixa escola una o diverses activitats extraordinàries, l'avaluació de les quals serà la nota final de l'assignatura. (40% del pes del curs)

Ni els treballs pendents i les activitats extraordinàries tindran cap mena de retroacció per part del professor, sent responsabilitat de l'alumne/a seguir els criteris que s'han anat explicant durant el curs.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

Guia Docent del Grau en Disseny

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

Ching, Francis D.K. (1997). Diccionario Visual de la arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
Ching, Francis D.K. (2011). Diseño de interiores. Un manual. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Detalls constructius d'interiorisme

Imprès 2025-10-31

6

Guia Docent del Grau en Disseny

Ching, Francis D.K. i Juroszek, Steven P. (1998). Dibujo y proyecto. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
Alcalde, Francisco (2002). Banco de detalles arquitectónicos. Marsay Ediciones
Delgado, Magalí i Redondo, Ernest (2011). Dibujo a mano alzada para arquitectos. Parramón
Jiménez, Javier i Ortega, David (2010). Dibujo a mano alzada para diseñadores de interiores. Parramón
AAVV - Revista TECTÓNICA - ATC Ediciones
AAVV - Revista DETAIL - Ed: Reed Business Information

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 2 setmanes	Ponderació: 5%
Descripció de l'activitat		
Fer el plànol constructiu d'un element real senzill al qual l'alumne hi tingui fàcil accés i pugui tocar i mesurar (u objecte, una taula, una cadira...), amb cotes i definició de materials. S'utilitzaran tècniques de representació a mà alçada i/o a CAD (2D o 3D) en funció del criteri del professorat.		
Continguts		
Detalls en plantes, alçats i seccions 2D Vistes 3D completes, explotades o decapades Les llegendes i les cotes.		
Competències		
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació	
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.	
INT-04	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes	
INT-10	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors	
INT-11	Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral	
MD9	Pràctica guiada	
Resultats d'aprenentatge		
RA-01	Coneix i defineix adequadament els materials de construcció	
RA-02	Representa amb precisió (a mà alçada o amb mitjans tècnics) les diferents parts que formen un tot constructiu	

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Qualitat dels dibuixos: traç, valor de línia, dimensions, proporcions, tramats... (30-60%)

Correcció constructiva (30-60%)

Composició i organització dels plànols (10-20%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves especials o treballs extraordinaris fets presencialment a l'escola

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 2 setmanes	Ponderació: 10-15%
--------------------	--------------------	--------------------

Descripció de l'activitat

Fer el plànol constructiu d'un element de mobiliari de complexitat mitjana al que l'alumne hi tingui accés i pugi tocar i mesurar (un armari, una vitrina, una estanteria, una calaixera...), amb cotes i definició de materials.

S'utilitzaran tècniques de representació a mà alçada i/o a CAD (2D o 3D) en funció del criteri del professorat.

Continguts

Detalls en plantes, alçats i seccions 2D

Vistes 3D completes, explotades o decapades

Les llegendes i les cotes

El mobiliari fet a mida.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
INT-04	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes
INT-10	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors
INT-11	Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD9	Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Coneix i defineix adequadament els materials de construcció
RA-02	Representa amb precisió (a mà alçada o amb mitjans tècnics) les diferents parts que formen un tot constructiu

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Críteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Qualitat dels dibuixos: traç, valor de línia, dimensions, proporcions, tramats... (30-60%)

Correcció constructiva (30-60%)

Composició i organització dels plànols (10-20%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Críteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Críteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves especials o treballs extraordinaris fets presencialment a l'escola

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 3 setmanes	Ponderació: 15-25%
--------------------	--------------------	--------------------

Descripció de l'activitat

Fer els plànols constructius complets d'una part d'un element divisor, que o bé formi part d'un projecte que ja hagi fet l'alumne o bé que es pensi exclusivament per a aquesta activitat (portes, finestres, tancaments, envans paviments, cels rasos...), amb cotes i definició de materials.

S'utilitzaran tècniques de representació a mà alçada i/o a CAD (2D o 3D) en funció del criteri del professorat.

Continguts

Detalls en plantes, alçats i seccions 2D
Vistes 3D completes, explotades o decapades
Les llegendes i les cotes
Els tancaments practicables: portes i finestres
Els tancaments fixes i els paviments i revestiments.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
INT-04	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes
INT-10	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors
INT-11	Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD9	Pràctica guiada
MD10	Aula invertida

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Coneix i defineix adequadament els materials de construcció
RA-02	Representa amb precisió (a mà alçada o amb mitjans tècnics) les diferents parts que formen un tot constructiu
RA-03	Escull els materials idonis per a una solució concreta i els sap unir de manera correcta

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_INT_Detalls constructius d'interiorisme

Imprès 2025-10-31

12

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Qualitat dels dibuixos: traç, valor de línia, dimensions, proporcions, tramats... (30-60%)

Correcció constructiva (30-60%)

Composició i organització dels plànols (10-20%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves especials o treballs extraordinaris fets presencialment a l'escola

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Durada: 4 setmanes	Ponderació: 20-35%
--------------------	--------------------	--------------------

Descripció de l'activitat

Fer els plànols constructius complets d'una escala que o bé formi part d'un projecte que ja hagi fet l'alumne o bé que es pensi exclusivament per a aquesta activitat, amb cotes i definició de materials, combinant la mà alçada per als dibuixos previs d'estudi i els mitjans tècnics (CAD) per als dibuixos finals.

Continguts

Detalls en plantes, alçats i seccions 2D
Vistes 3D completes, explotades o decapades
Les llegendes i les cotes
Les escales.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
INT-04	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes
INT-10	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors
INT-11	Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD9	Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Coneix i defineix adequadament els materials de construcció
RA-02	Representa amb precisió (a mà alçada o amb mitjans tècnics) les diferents parts que formen un tot constructiu
RA-03	Escull els materials idonis per a una solució concreta i els sap unir de manera correcta

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Críteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Qualitat dels dibuixos: traç, valor de línia, dimensions, proporcions, tramats... (30-60%)

Correcció constructiva (30-60%)

Composició i organització dels plànols (10-20%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Críteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Críteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves especials o treballs extraordinaris fets presencialment a l'escola

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 5	Durada: 5 setmanes	Ponderació: 30-40%
--------------------	--------------------	--------------------

Descripció de l'activitat

Fer els plànols constructius complets d'un espai complex (una cuina, un bany, zona de treball d'un bar inclosa la barra, uns serveis públics...) que o bé formi part d'un projecte que ja hagi fet l'alumne o bé que es pensi exclusivament per a aquesta activitat, amb cotes i definició de materials, combinant la mà alçada per als dibuixos previs d'estudi i els mitjans tècnics (CAD) per als dibuixos finals.

Continguts

Detalls en plantes, alçats i seccions 2D

Vistes 3D completes, explotades o decapades

Les llegendes i les cotes

Cuines domèstiques o industrials, barres de bar, obradors, banys, serveis públics...

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
CG-18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
INT-04	Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes
INT-10	Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors
INT-11	Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD9	Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Coneix i defineix adequadament els materials de construcció
RA-02	Representa amb precisió (a mà alçada o amb mitjans tècnics) les diferents parts que formen un tot constructiu
RA-03	Escull els materials idonis per a una solució concreta i els sap unir de manera correcta

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Qualitat dels dibuixos: traç, valor de línia, dimensions, proporcions, tramats... (30-60%)
Correcció constructiva (30-60%)
Composició i organització dels plànols (10-20%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els de l'avaluació contínua

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves especials o treballs extraordinaris fets presencialment a l'escola