

Guia Docent del Grau en Disseny

4S_FO_Tecnologia tèxtil 2

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda

Tipus: Formació Obligatoria de disseny de moda

Crèdits: 4 ECTS

Hores totals: 100 h

Curs: 2

Hores/setmana: 6,3 h

Semestre: 4

Hores presencials/setmana: 3 h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 3,3 h

Prerequisits: Per cursar aquesta assignatura cal tenir superada l'assignatura de Tecnologia Tèxtil 1.

1. Presentació de l'assignatura

A l'assignatura Tecnologia tèxtil 2 l'alumnat aprendrà la base tècnica fonamentada en un coneixement ampli dels teixits de punt i tot el que comporta la tecnologia, els processos, la maquinària i les especificacions tècniques que acompanyen el disseny d'una peça de punt.

D'una altra banda, l'alumnat s'introduirà en el coneixement tècnic de la part d'ennobliment tèxtil, els aprestos i acabats, les operacions d'estampació, pastes, maquinària i processos.

L'assignatura té com a objectius generals:

Conèixer i aprofundir en el coneixement tècnic dels materials, dels processos i de les estructures tèxtils, teles, operacions de tractament i acabats de tèxtils.

Saber justificar raonadament la utilització de tecnologies relacionades amb productes i processos tèxtils.

2. Continguts de l'assignatura

Introducció als teixits de punt.

Estructures de punt.

Sistemes de representació en punt i presentació de les propostes.

Càlculs de teixits de punt.

Processos i maquinària de fabricació en punt.

Ennobliment tèxtil.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2026-01-13

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

1

Guia Docent del Grau en Disseny

Aprestos i acabats tèxtils.

Introducció a l'estampació

Especialitats d'estampació

Maquinària d'estampació

Processos d'estampació.

Control de qualitat dels teixits abans i després d'estampar.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	X	x

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	X	x
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	X	x
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	X	x

Competències específiques de Disseny de Moda		Matèria	Assignatura
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda	X	x
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda	X	x
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	X	x

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Classifica les estructures de punt segons criteris tecnològics i estètics.	CG-04
RA-02	Desenvolupa tecnològicament una proposta de disseny de punt.	CT-03, CG-04, MOD-03, MOD-04, MOD-05
RA-03	Coneix les diferents operacions d'ennobliment que es realitzen als tèxtils segons l'estat de la matèria.	MOD-04
RA-04	Classifica els diferents tractaments químics i mecànics d'acabats tèxtils.	MOD-04
RA-05	Relaciona les prestacions dels teixits acabats amb els seus usos.	MOD-03

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

Imprès 2026-01-13

2

Guia Docent del Grau en Disseny

RA-06	Identifica els diferents tipus d'estampats i els aplica per tal d'obtenir un determinat efecte.	MOD-04
RA-07	Identifica els processos d'estampació i la maquinària amb el producte final.	CG-15,MOD-04, MOD 05

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	AF1,AF2
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	AF1,AF2
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	AF1,AF2
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	AF1, AF3
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	AF3

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	TECNOLOGIA DELS TEIXITS DE PUNT	6 setmanes	40%
AF2	TECNOLOGIA DE L'ESTAMPACIÓ. APRESTS I ACABATS	6 setmanes	40%
AF3	MOSTRARI DE TEIXITS(PART 2)	4 setmanes	20%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

Imprès 2026-01-13

3

Guia Docent del Grau en Disseny

plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2026-01-13

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

4

Guia Docent del Grau en Disseny

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneixement dels materials i la seva classificació, utilització i aplicació. (25%)RA1-RA4-RA5
Ús del vocabulari específic.(15%)RA1-RA4
Justificació tècnica dels processos i la maquinària(40%)RA3-RA6-RA7
Representació tècnica de les estructures(20%)RA2

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà e els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

En cas que l'alumnat vulgui recuperar cadascuna de les activitats i millorar la nota:

Per a l'AF1 pot tornar a realitzar l'examen durant la última setmana.(40%)

Per l'AF2 pot tornar a realitzar l'examen durant la última setmana(40%)

Per l'AF3 entregar el diccionari de teixits(20%).

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

Imprès 2026-01-13

5

Guia Docent del Grau en Disseny

activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

S'avalua amb els mateixos criteris de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Prova escrita del contingut del curs 60%

Diccionari de teixits 20%

Treball indexat manuscrit amb els continguts teòrics de la matèria del curs 20%

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Guia Docent del Grau en Disseny

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

- Udale J.(2015). Diseño textil. Tejidos i técnicas. Editorial.Gustavo.Gili.S,L
- Sissons J,.(2011). Prendas de punto.Editorial. Gustavo.Gili.S.L
- López, M.C. Manual de tejidos. IDEP
- Mañosa Moncunill.F. Tecnología i disseny de teixits. Fonaments. Ed.UPC.
- Escobet, V. G. Tecnología del tejido. Tomo 2
- Tomás, F. A. B. (1984).Tecnología del tejido de punto por trama a una sola cara. Oikos-Tau.

Audiovisuais

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 6 setmanes	Ponderació: 40%
Descripció de l'activitat		
Presentació durant les classes dels diferents grups de teixits de punt, s'observen i s'estudien les diferents estructures en punt referenciades amb els materials i amb els gruixos dels teixits entre altres característiques, comparació amb mostres, estudi de la maquinària i realització d'exercicis durant les classes, treballant les possibles propostes en punt i la relació amb els processos de fabricació i amb la maquinària de fabricació.		
Continguts		
Introducció als teixits de punt.		
Estructures de punt.		
Sistemes de representació en punt i presentació de les propostes.		
Càlculs de teixits de punt.		
Processos i maquinària de fabricació en punt.		
Competències		
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda	
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda	
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral	
MD4	Proves i/o exàmens	
MD7	Estudi de casos	
MD9	Pràctica guiada	

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

Imprès 2026-01-13

8

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

RA-01 Classifica les estructures de punt segons criteris tecnològics i estètics.

RA-02 Desenvolupa tecnològicament una proposta de disseny de punt.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneixement dels materials i la seva classificació, utilització i aplicació. (25%) RA1-RA4-RA5

Ús del vocabulari específic.(15%) RA1-RA4

Justificació tècnica dels processos i la maquinària(40%) RA3-RA6-RA7

Representació tècnica de les estructures(20%) RA2

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Examen de continguts

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per a l'AF1 pot tornar a realitzar l'examen durant la última setmana.(40%)

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

S'avalua amb els mateixos criteris de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita del contingut del curs 60%

Diccionari de teixits 20%

Treball indexat manuscrit amb els continguts teòrics de la matèria del curs 20%

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 6 setmanes	Ponderació: 40 %
--------------------	--------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Comença la part química dels tèxtils a on s'inicia amb les operacions d'ennobliment, els aprestos i els acabats tèxtils i les diferents operacions d'estampació, amb processos i maquinària. Es planteja de forma teòrica al principi i seguidament es treballa fent supòsits pràctics a on l'alumnat haurà de justificar tecnològicament els processos i els tipus de productes emprats per estampar, segons el tipus de matèria i els resultats desitjats. Prèvia a poder gestionar des del disseny, la producció a tercers. Es fa una visita guiada a la indústria.

Continguts

Ennobliment tèxtil.
Aprestos i acabats tèxtils.
Introducció a l'estampació
Especialitats d'estampació
Maquinària d'estampació
Processos d'estampació.
Control de qualitat dels teixits abans i després d'estampar.

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD4	Proves i/o exàmens

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

Imprès 2026-01-13

10

Guia Docent del Grau en Disseny

MD7 Estudi de casos

Resultats d'aprenentatge

RA-03	Coneix les diferents operacions d'ennobliment que es realitzen als tèxtils segons l'estat de la matèria.
RA-04	Classifica els diferents tractaments químics i mecànics d'acabats tèxtils.
RA-05	Relaciona les prestacions dels teixits acabats amb els seus usos.
RA-06	Identifica els diferents tipus d'estampats i els aplica per tal d'obtenir un determinat efecte.
RA-07	Identifica els processos d'estampació i la maquinària amb el producte final.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneixement dels materials i la seva classificació, utilització i aplicació. (25%) RA1-RA4-RA5
Ús del vocabulari específic.(15%) RA1-RA4
Justificació tècnica dels processos i la maquinària(40%) RA3-RA6-RA7
Representació tècnica de les estructures(20%) RA2

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per l'AF2 pot tornar a realitzar l'examen durant la última setmana(40%)
La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

S'avalua amb els mateixos criteris de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita del contingut del curs 60%
Diccionari de teixits 20%
Treball indexat manuscrit amb els continguts teòrics de la matèria del curs 20%

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

Imprès 2026-01-13

11

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 4 setmanes	Ponderació:20%
--------------------	--------------------	----------------

Descripció de l'activitat

Estudi pràctic dels teixits i realització de mostrari de teixits compostat per fitxes a on s'especifiquen les característiques dels materials, el seu origen i dades més tècniques del seu anàlisi que ajudaran a escollir i visualitzar els diferents materials possibles.

Continguts

Anàlisi i classificació de teixits.

Anàlisi de mostres

Classificació de teixits

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 2

Imprès 2026-01-13

12

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Classifica les estructures de punt segons criteris tecnològics i estètics.
RA-04	Classifica els diferents tractaments químics i mecànics d'acabats tèxtils.
RA-07	Identifica els processos d'estampació i la maquinària amb el producte final.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneixement dels materials i la seva classificació, utilització i aplicació. (25%)RA1-RA4-RA5
Ús del vocabulari específic.(15%)RA1-RA4
Justificació tècnica dels processos i la maquinària(40%)RA3-RA6-RA7
Representació tècnica de les estructures(20%)RA2

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Entrega de treball mostrari de teixits analitzats.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per l'AF3 entregar el diccionari de teixits(20%).
La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

S'avalua amb els mateixos criteris de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita del contingut del curs 60%
Diccionari de teixits 20%
Treball indexat manuscrit amb els continguts teòrics de la matèria del curs 20%