

Guia Docent del Grau en Disseny

4S_FO_Materials i tecnologia 2

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny de producte

Tipus: Formació Obligatoria de disseny de producte

Crèdits: 4 ECTS

Hores totals: 100 h

Curs: 2

Hores/setmana: 6,3 h

Semestre: 4

Hores presencials/setmana: 3 h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 3,3 h

Prerequisits: Es recomana haver superat l'assignatura d'Introducció a la Ciència dels Materials.

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de *Materials i tecnologia 2* pertany a la matèria *Tecnologia aplicada al disseny de producte* i s'emmarca dins de l'àrea científicotècnica. Aquesta té com a finalitat que l'estudiant conegui el camp dels materials i els seus processos de producció per tal que sigui capaç d'incorporar-los a les decisions preses durant el procés inicial de disseny, la construcció, la fabricació, la presentació i altres fases del projecte.

L'assignatura introdueix l'alumnat en les característiques generals i específiques dels materials, en les seves propietats i les seves aplicacions. En aquest cas, l'assignatura se centra en alguns dels materials utilitzats en la indústria del disseny de producte i del mobiliari: plàstics, fusta i ceràmica. També es fa una introducció a les tecnologies de fabricació digital.

S'analitzen i identifiquen les propietats i els comportaments dels materials, i es donen eines per triar el recurs tecnològic més adequat en funció de l'objectiu plantejat, tenint en compte tant consideracions tècniques com econòmiques per a la seva utilització.

2. Continguts de l'assignatura

L'assignatura es divideix en quatre blocs temàtics:

1. Fabricació digital
 - a. Marc tecnològic i aplicacions
 - b. Processos de fabricació principals
 - c. Criteris de disseny
 - d. Costos
2. Plàstic
 - a. Tipologies i usos
 - b. Processos de fabricació
 - c. Unions

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_PRO_Materials i tecnologia 2

Imprès 2025-10-31

1

Guia Docent del Grau en Disseny

- d. Acabats
- 3. Fusta
 - a. Tipologies i usos
 - b. Processos de fabricació
 - c. Unions
 - d. Acabats
- 4. Ceràmica
 - a. Tipologies i usos
 - b. Processos de fabricació
 - c. Acabats

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	X	X

Competències específiques de Disseny de Producte		Matèria	Assignatura
PRO-06	Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats a cada cas	X	X
PRO-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes	X	X
PRO-08	Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes	X	X

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Utilitza adequadament la terminologia tècnica de la matèria.	CG-15, PRO-07
RA-02	Justifica amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.	PRO-06, PRO-07
RA-03	Triar el recurs tecnològic adequat en funció de l'objectiu plantejat.	CT-03, PRO-06, PRO-08
RA-04	Manipular adequadament les eines específiques de la matèria.	CG-15

Guia Docent del Grau en Disseny

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	AF1, AF2, AF3, AF4
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	AF5
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	AF1, AF2, AF3, AF4
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	AF2, AF3, AF4

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Fabricació digital	9 setmanes	15%
AF2	Plàstics	9 setmanes	20%
AF3	Fusta	4 setmanes	20%
AF4	Ceràmica	3 setmanes	15%
AF5	Examens	Setmana 8 Setmana 16	30%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

Guia Docent del Grau en Disseny

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri-
d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant podrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la

Guia Docent del Grau en Disseny

Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Treballs escrits (70%) (RA1, RA2, RA3, RA4):

Seguiment (2%) (RA1, RA2, RA3, RA4)

Recerca de referents (8%) (RA2, RA3)

Tipologies de materials (12%) (RA1, RA2, RA3)

Criteris de disseny (20%) (RA1, RA2, RA3, RA4)

Processos de fabricació (25%) (RA1, RA2, RA3)

Pressupostos (3%) (RA-02)

Proves escrites (30%) (RA1, RA2, RA3)

Assimilació dels continguts de la matèria (30%) (RA1, RA2, RA3)

Instrumentes d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Treballs escrits: entregues en PDF, avaluació mitjançant rúbrica o llista de verificació i retroacció individual per escrit a través del moodle.

Proves escrites: es realitzen a classe, s'entreguen en paper i es comenta la solució oralment una vegada corregides

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà e els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els criteris són els mateixos que els d'avaluació inicial. Les recuperacions de treballs s'entregaran en la data que fixi el professorat per a cada activitat en concret.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

La recuperació de les activitats fora de l'avaluació contínua es farà a partir d'una prova escrita que cobreixi el temari de les activitats a recuperar.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Prova escrita.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

Guia Docent del Grau en Disseny

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

- Apunts del Professor/a
- PEÑA, J. (2010). Selección de Materiales en el Proceso de Diseño. Barcelona: Ediciones CPG.

Bibliografia de consulta i altres recursos

- LEFTTERI, C.(2008). Así se hace. Técnica de fabricación para diseño de producto. Barcelona: Blume.
- HUDSON, J. (2009). Proceso 50 productos de diseño del concepto a la fabricación. Barcelona: Blume.
- NUTSCH, W.(1996). Tecnología de la madera y del mueble. Barcelona: Editorial Reverté.
- Mater Fad <http://es.materfad.com/>, <http://blog.materfad.com>
- Material Conexion <http://www.materialconnexion.com/>
- Materioteca <http://www.materioteca.it/>
- Materio <http://www.materio.com/>
- Materia http://www.blogmateria.es/?page_id=113
- Material World <http://www.mwmaterialsworld.com/>

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada:9 setmanes	Ponderació: 15%
Descripció de l'activitat		
L'activitat consisteix en fabricar un objecte en impressió 3D amb certs condicionants. El treball inclou fer una recerca prèvia, dissenyar l'objecte, imprimir-lo i avaluar-ne el resultat. També es fa una estimació del cost i es compara amb un pressupost d'injecció de plàstic.		
Continguts		
Fabricació digital		
1. Marc tecnològic i aplicacions		
2. Processos de fabricació principals		
3. Criteris de disseny		
4. Costos		
Competències		
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	
PRO-08	Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes.	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral. El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	
MD2	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	
Resultats d'aprenentatge		
CODI	Descripció	
RA-01	Utilitza adequadament la terminologia tècnica de la matèria.	
RA-02	Justifica amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.	
RA-03	Triar el recurs tecnològic adequat en funció de l'objectiu plantejat.	
RA-04	Manipular adequadament les eines específiques de la matèria.	

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_PRO_Materials i tecnologia 2

Imprès 2025-10-31

8

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Seguiment (10%)
Recerca de referents (25%)
Criteris de disseny (30%)
Procés de fabricació (15%)
Pressupost (20%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbrica.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que en l'avaluació contínua, excepte el de seguiment (20%)

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita.

ACTIVITAT 2	Durada: 9 setmanes	Ponderació: 20%
--------------------	--------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

Anàlisi d'objectes de plàstic. Es demana a l'alumnat que cerqui una sèrie d'objectes fabricats en plàstic per analitzar-ne la seva fabricació.

Continguts

Plàstic

- Tipologies i usos
- Processos de fabricació
- Unions
- Acabats

Guia Docent del Grau en Disseny

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
PRO-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes
PRO-08	Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes

Metodologies docents aplicades

MD1	Classe magistral. El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD6	Presentació. Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.
MD7	Estudi de casos. Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Utilitza adequadament la terminologia tècnica de la matèria.
RA-02	Justifica amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.
RA-03	Triar el recurs tecnològic adequat en funció de l'objectiu plantejat.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Tipologies de materials (20%)
Processos de fabricació (40%)
Criteris de disseny (40%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbrica.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que en l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 4 setmanes	Ponderació: 20%
--------------------	--------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

S'estudien diferents formes d'unió en fusta en diversos mobles de la mateixa tipologia de disseny. Els exemples s'obtidran a partir de visites de botigues de mobles, exposicions, etc. de mobles actuals.

S'estudiarà i explicarà la seva fabricació i es farà un plànol d'una de les unions en fusta de cada moble estudiat.

Continguts

Fusta

- Tipologies i usos
- Processos de fabricació
- Unions
- Acabats

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
PRO-06	Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats a cada cas
PRO-08	Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes

Metodologies docents aplicades

MD1	Classe magistral. El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD6	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.
MD7	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Utilitza adequadament la terminologia tècnica de la matèria.
RA-02	Justifica amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.
RA-03	Triar el recurs tecnològic adequat en funció de l'objectiu plantejat.
RA-04	Manipular adequadament les eines específiques de la matèria.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

4S_FO_PRO_Materials i tecnologia 2

Imprès 2025-10-31

11

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Tipologies (20%)
Processos de fabricació (40%)
Criteris de disseny (40%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbrica.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que en l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Durada: 3 setmanes	Ponderació: 15%
--------------------	--------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

Anàlisi d'un producte de ceràmica. El treball consisteix en fer una visita a un ceramista i analitzar un dels productes que comercialitza, descrivint els tipus de materials i processos de producció que utilitza, així com els acabats.

Continguts

Ceràmica

- Tipologies i usos
- Processos de fabricació
- Acabats

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
PRO-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes.
PRO-08	Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes.

Metodologies docents aplicades

MD1	Classe magistral. El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD6	Presentació. Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.
MD7	Estudi de casos. Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Utilitza adequadament la terminologia tècnica de la matèria.
RA-02	Justifica amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.
RA-03	Triar el recurs tecnològic adequat en funció de l'objectiu plantejat.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Tipologies de materials (25%)

Processos de fabricació (50%)

Recerca de referents (25%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbrica.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que en l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 5	Durada: setmanes 8 i 16 del semestre	Ponderació: 30%
--------------------	--------------------------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

Prova escrita de resposta curta sobre els continguts de la matèria.

Continguts

1. Fabricació digital
 - a. Marc tecnològic i aplicacions
 - b. Processos de fabricació principals
 - c. Criteris de disseny
 - d. Costos
2. Plàstic
 - a. Tipologies i usos
 - b. Processos de fabricació
 - c. Unions
 - d. Acabats
3. Fusta
 - a. Tipologies i usos
 - b. Processos de fabricació
 - c. Unions
 - d. Acabats
4. Ceràmica
 - a. Tipologies i usos
 - b. Processos de fabricació
 - c. Acabats

Competències

PRO-06	Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats a cada cas
PRO-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes
PRO-08	Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral. El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD4	Proves i/o exàmens. Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

- RA-01 Utilitza adequadament la terminologia tècnica de la matèria.
- RA-02 Justifica amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny.
- RA-03 Triar el recurs tecnològic adequat en funció de l'objectiu plantejat.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Assimilació dels continguts de l'assignatura.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Prova escrita.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que en l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que en l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Prova escrita.