

5/6S_OP_Taller experimental de nous materials

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Taller d'aplicacions, tècniques i recursos

Tipus: Optativa

Crèdits: 3 ECTS

Curs: 3

Semestre: 5/6

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Prerequisits:

Hores totals: 75 h

Hores/setmana: 4,7 h

Hores presencials/setmana: 2 h

Hores treball autònom/setmana: 2,7 h

1. Presentació de l'assignatura

Els conceptes de materials i tecnologia es troben estretament interrelacionats, en una dinàmica de retroalimentació que impulsa tant la innovació tecnològica com el desenvolupament de nous materials. L'estudi de projectes de disseny centrats en materials emergents ofereix a l'estudiant una formació amb visió global i interdisciplinària, i capacita el dissenyador per analitzar, investigar i desenvolupar solucions des d'una perspectiva crítica i innovadora.

Històricament, els materials han determinat les grans etapes del progrés humà —com demostren denominacions com l'edat de pedra, de bronze o de ferro—, així com les revolucions industrials, cadascuna marcada per l'aparició de nous materials transformadors. Actualment, aquests materials troben aplicació en una gran varietat de sectors: transport, medicina, energia, hàbitat, moda, arts visuals, esport i oci, entre d'altres.

En el context actual d'emergència climàtica i transició ecològica, adquireixen una rellevància especial els materials sostenibles: reciclats, biodegradables, d'origen biològic o obtinguts a partir de residus. Aquests materials són clau per avançar cap a una economia circular, minimitzar l'impacte ambiental, reduir la generació de residus i millorar l'eficiència energètica. En aquest escenari canviant, la innovació en materials es consolida com un factor estratègic per afrontar els reptes presents i futurs del disseny.

L'assignatura optativa planteja una introducció als sistemes i tècniques materials que configuren el disseny contemporani, amb especial atenció als materials emergents que influiran en el nostre hàbitat i qualitat de vida en els propers anys. L'enfocament docent promou el treball col·laboratiu i autogestionat, amb l'objectiu de:

- Introduir els estudiants en l'àmbit del disseny de materials des d'una perspectiva transversal
- Fomentar l'experimentació creativa en els processos de conceptualització i comunicació
- Detectar oportunitats derivades de la interacció entre materials i tecnologia
- Desenvolupar projectes amb sensibilitat social, responsabilitat ambiental i visió tecnològica.

Guia Docent del Grau en Disseny

2. Continguts de l'assignatura

- Criteris de definició i classificació de nous materials i noves tècniques.
- Nous materials (tècniques o sistemes) actuals, en diferents fases d'investigació-producció.
- Aplicacions de nous materials, tècniques o sistemes dins de l'àmbit de l'especialitat.
- Definició i estructuració d'un projecte per a l'aplicació de nous materials i noves tècniques.
- Presentació i comunicació de projectes experimentals en el context del disseny contemporani

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	x	x
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	x	x
CT-16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.	x	x

Competències específiques de Disseny Gràfic		Matèria	Assignatura
GRA-02	Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.	x	x

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	x	x
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors	x	x

Competències específiques de Disseny de Moda		Matèria	Assignatura
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda	x	x

Competències específiques de Disseny de Producte		Matèria	Assignatura
PRO-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes	x	x

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Identificar i usar eines i materials.	CT-01, CT-03
RA-02	Organitzar l'espai de treball per a fer projectes de disseny experimentals	CT-01, CT-03

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S-6S_OPT_TATR_Taller experimental de nous materials

Imprès 2026-06-30

2

Guia Docent del Grau en Disseny

RA-03	Interpretar i valora possibilitats i tècniques per afavorir processos d'ideació posterior.	CG-04
RA-04	Aplicar i situar tècniques i recursos tradicionals o actuals en el procés de dissenyar, connectar i valorar la possibilitat d'integrar-los en els processos de disseny.	INT-08, MOD-03, PRO-06, PRO-07
RA-05	Comunicar la recerca en projectes en disseny experimental.	GRA-02
RA-06	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici Professional. Organitzar-se en grups de treball i integrar la feina individual en el conjunt.	CT-01, CT-03

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	x
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	x
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	x
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	x
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	x
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	x
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	x

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Experiments	5-8 setmanes	20-30%
AF2	Aplicació del material	5-8 setmanes	20-50%
AF3	Comunicar; Fanzine / Cookbook / Exposició	2-3 setmanes	20-30%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

Guia Docent del Grau en Disseny

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà

Guia Docent del Grau en Disseny

d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat a la seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Criteri Avaluació	Descripció	Resultat d'Aprenentatge	Competències	%
CA-01	Organitza les eines i els materials de manera idònia pel bon funcionament del procés experimental	RA-01, RA-02	CT-01, CT-03	10-20
CA-02	Identifica, organitza i enregistra el procés experimental per una possible reproducció.	RA-03	CG-04	10-20
CA-03	Aplica els coneixements per al desenvolupament d'un projecte experimental	RA-04	INT-08, MOD-03, PRO-06, PRO-07	10-30
CA-04	Qualitat de la publicació. La publicació és coherent amb les receptes i processos experimentals utilitzats.	RA-05	GRA-02	20-50
CA-05	Comparteix, amb rigor, les troballes amb el grup classe, ajuda en l'organització de l'aula.	RA-06	T-15, CT-01	10-30

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Veure els instruments descrits a les activitats.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del

Guia Docent del Grau en Disseny

mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Són els mateixos que per a l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- S'haurà de realitzar un conjunt d'experiments i aplicacions extraordinàries, a part dels realitzats a l'aula.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

- Publicació / *Cookbook*

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la

Guia Docent del Grau en Disseny

Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

<https://www.materialfutures.com/>

Bibliografia de consulta i altres recursos

<https://materio.com/en>

<https://www.iaacblog.com/programs/bio-fabric-microbial-cellulose/>

<https://www.iaacblog.com/programs/bioplastic-bubbles/>

Audiovisuals

<https://www.ccma.cat/3cat/materials-per-al-segle-21/video/5704515/>

<https://www.nike.com/es/ca/a/mans-a-lobra-com-fer-materials-biodegradables>

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 5-8 setmanes	Ponderació: 20-30 %
Descripció de l'activitat		

Explorar i analitzar les propietats fisicoquímiques i les possibilitats de disseny que ofereixen diversos biomaterials i materials reciclats. Mitjançant una aproximació pràctica i experimental, els estudiants elaboraran mostres a petita escala, en documentaran el procés i n'avaluaran els resultats per tal d'identificar-ne aplicacions potencials en projectes de disseny amb criteris de sostenibilitat i llenguatge.

Desenvolupament de l'activitat:

Els estudiants treballaran en grups flexibles per:

1. **Seleccionar i preparar materials:** Recollida i classificació de residus (orgànics o inorgànics) i/o ingredients per a la creació de biomaterials (ex. fècules, gelatines, fibres vegetals, etc.).
2. **Formulació i fabricació de mostres:** Elaboració de mostres a partir de receptes o fórmules experimentals, tenint en compte la proporció dels components, el procés d'assecatge, la temperatura, la flexibilitat i la resistència.
3. **Anàlisi i registre:** Observació sistemàtica del comportament de les mostres (duresa, textura, deformació, biodegradabilitat, etc.) i registre dels resultats mitjançant fitxes tècniques, fotografies i vídeos.
4. **Reflexió crítica:** Discussió col·lectiva sobre els avantatges i les limitacions dels materials obtinguts, la seva viabilitat en contextos reals i les seves possibles aplicacions en el disseny sostenible.

Continguts

- Criteris de definició i classificació de nous materials i noves tècniques.
- Nous materials (tècniques o sistemes) actuals, en diferents fases d'investigació-producció.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.

Metodologies docents aplicades

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2026-06-30

5S-6S_OPT_TATR_Taller experimental de nous materials

8

Guia Docent del Grau en Disseny

MD9	Pràctica guiada
MD8	Treball per projectes
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD1	Conferència i/o classe magistral

Resultats d'aprenentatge

RA-01	Identificar i usar eines i materials.
RA-02	Organitzar l'espai de treball per a fer projectes de disseny experimentals
RA-03	Interpretar i valora possibilitats i tècniques per afavorir processos d'ideació posterior.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Organitza les eines i els materials de manera idònia pel bon funcionament del procés experimental RA-01,02
- Identifica, organitza i enregistra el procés experimental per una possible reproducció. RA-03

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Seguiment a l'aula
- Tutories
- Imatges del procés / dossier / fitxes tècniques / publicació

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Organitza les eines i els materials de manera idònia pel bon funcionament del procés experimental RA-01,02
- Identifica, organitza i enregistra el procés experimental per una possible reproducció. RA-03

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Organitza les eines i els materials de manera idònia pel bon funcionament del procés experimental RA-01,02
- Identifica, organitza i enregistra el procés experimental per una possible reproducció. RA-03

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Imatges del procés / dossier / fitxes tècniques / publicació
- Retroalimentació de la tasca.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 5-8 setmanes	Ponderació: 20-50 %
Descripció de l'activitat		

Aplicar els coneixements adquirits en l'experimentació amb biomaterials i materials reciclats per conceptualitzar i desenvolupar un petit projecte de disseny que integri criteris de sostenibilitat, viabilitat tècnica i creativitat formal.

Partint dels resultats obtinguts a l'activitat anterior, els alumnes faran una proposta que posi en valor les propietats d'un o més materials creats o analitzats. El projecte pot tenir un enfocament funcional, especulatiu o comunicatiu, i ha de respondre a una necessitat o reflexió concreta (social, ambiental, tecnològica, etc.).

1. **Definició del repte o concepte:** Identificació d'un problema, oportunitat o context d'aplicació on els materials desenvolupats puguin aportar valor.
2. **Ideació i conceptualització:** Generació d'idees i selecció d'una proposta coherent amb les característiques del material.
3. **Prototipat i experimentació:** Realització d'un prototip, utilitzant el material seleccionat i testant-ne el comportament en el seu ús previst.
4. **Documentació del procés:** Recollida del procés en format visual i escrit: esquemes, fotografies, anàlisi del material, reflexió sobre l'aplicació i les dificultats trobades.

Resultats esperats:

- Un objecte, instal·lació, concepte visual o sistema a petita escala que utilitzi biomaterials o materials reciclats.
- Enregistrament del procés i dels resultats (fitxes, imatges, reflexions).

Continguts

- Nous materials (tècniques o sistemes) actuals, en diferents fases d'investigació-producció.
- Aplicacions de nous materials, tècniques o sistemes dins de l'àmbit de l'especialitat.

Competències

PRO-06	Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats a cada cas
PRO-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S-6S_OPT_TATR_Taller experimental de nous materials

Imprès 2026-06-30

10

Guia Docent del Grau en Disseny

CG-04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Metodologies docents aplicades

MD9	Pràctica guiada
MD8	Treball per projectes
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD1	Conferència i/o classe magistral

Resultats d'aprenentatge

RA-03	Interpretar i valora possibilitats i tècniques per afavorir processos d'ideació posterior.
RA-04	Aplicar i situar tècniques i recursos tradicionals o actuals en el procés de dissenyar, connectar i valorar la possibilitat d'integrar-los en els processos de disseny.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Identifica, organitza i enregistra el procés experimental per una possible reproducció. RA-03
- Aplica els coneixements per al desenvolupament d'un projecte experimental. RA-04

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Seguiment a l'aula
- Tutories
- Imatges del procés / dossier / fitxes tècniques / publicació

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Mateixos

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Identifica, organitza i enregistra el procés experimental per una possible reproducció. RA-03
- Aplica els coneixements per al desenvolupament d'un projecte experimental. RA-04

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Imatges del procés / dossier / fitxes tècniques / publicació
- Retroalimentació de la tasca.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3

Durada: setmanes 2-3

Ponderació: 20-30%

Descripció de l'activitat

Dissenyar i produir una publicació en format *fanzine* que reculli el conjunt d'experiments i projectes desenvolupats durant el semestre, amb l'objectiu de comunicar visualment i conceptualment el procés d'exploració amb els materials. El fanzine ha de posar en valor tant el procés com els resultats, convertint-se en una eina de difusió i inspiració.

Requisits de la publicació:

- **Contingut obligatori:**
 - Índex amb una estructura clara i coherent (temporal, temàtica, material, etc.).
 - Documentació de les pràctiques d'experimentació i el microprojecte de l'activitat 2
 - Fotografies de detall i visuals generals dels materials: textures, transparències, color, reflexos, etc.
 - Informació tècnica bàsica: composició dels materials, temps de producció, condicions d'assecat o curat, eines utilitzades, sistemes de fabricació.
 - Valoració qualitativa: ús d'adjectius i llenguatge sensorial per descriure les qualitats materials i estètiques.
 - Experiments d'altres companys/es (degudament acreditats).
 - Imatges d'altres alumnes fetes a classe (amb referència d'autoria).
 - Dades o textos de referència (citacions, bibliografia, articles breus).

Criteris de presentació:

- El format és lliure imprès i digital, amb caràcter experimental, científic i divulgatiu, visualment cuidat i amb una narrativa clara.
- Es valorarà l'originalitat del disseny gràfic, la coherència entre el contingut i el suport escollit, i l'ús expressiu dels recursos visuals.
- Cal incloure peu de foto i autoria en tot el material que no sigui propi.

Finalitat i difusió:

Aquest fanzine formarà part de l'exposició col·lectiva de final de curs, on es mostrarà com a testimoni material del procés d'investigació i creació desenvolupat pel grup classe. Es concep com una publicació inspiracional i documental, que posa en valor la recerca matèrica i el seu potencial transformador dins el disseny.

Continguts

- Presentació i comunicació de projectes experimentals en el context del disseny contemporani

Competències

Guia Docent del Grau en Disseny

GRA-02 Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.

CT-01 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Metodologies docents aplicades

MD1 Conferència i/o classe magistral

MD8 Treball per projectes

MD7 Estudi de casos

MD11 Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA-05 Comunicar la recerca en projectes en disseny experimental.

RA-06 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici Professional. Organitzar-se en grups de treball i integrar la feina individual en el conjunt.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Qualitat de la publicació. La publicació és coherent amb les receptes i processos experimentals utilitzats. RA-05
- Comparteix amb rigor les troballes amb el grup classe, ajuda en l'organització de l'aula. RA-06

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Publicació

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

- Mateixos

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Mateixos

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Publicació