

Guia Docent del Grau en Disseny

5/6S_OP_Tècniques tèxtils aplicades

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Taller d'aplicacions, tècniques i recursos

Tipus: Optativa

Crèdits: 3 ECTS

Curs: 3

Semestre: 5/6

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Prerequisits:

Hores totals: 75 h

Hores/setmana: 4,7 h

Hores presencials/setmana: 2 h

Hores treball autònom/setmana: 2,7 h

1. Presentació de l'assignatura

L'optativa de Tècniques tèxtils aplicades es pot considerar un taller d'aprests i acabats de tipus artesanal i creatiu on es treballa amb diferents materials de recobriment, teixits tridimensionals, prisats per diferents tècniques, gofrats, reserves, etc., creant un dossier de mostres diferents. Es plantegen modificacions de les diferents estructures tèxtils per tal de donar tacte, forma i/o color.

Per aconseguir els resultats es fan servir mètodes físics i químics, a part de la reutilització de materials plàstics, teixits i altres materials de suport. Està orientada a l'adquisició de teoria dels diferents materials que poden ser modificats, els diferents tipus d'efectes en els teixits i les tècniques a utilitzar, i a donar unes bases per a la realització de mostres amb les diferents aplicacions. Es potencia l'autonomia de l'alumnat a l'hora d'escollir la combinació de tècniques i materials per obtenir el resultat desitjat segons les opcions proposades.

L'optativa permet l'ampliació del portafolis de matèries i la identificació de les diferents tècniques en els dissenys d'avantguarda gràcies a la recerca en tractaments dels materials tèxtils d'origen químic, físic i d'origen natural.

2. Continguts de l'assignatura

Coneixement i ús d'eines i materials sobretot el coneixement de les fibres termoplàstiques tèxtils i les tècniques de sublimació.

Bases teòriques i/o científiques.

Naturalesa i comportament de materials

Tècniques artesanals i tradicionals.

Fusió de materials sobre teixits.

Teixits tridimensionals i tècniques de plegat.

Tendències experimentals en materials.

Guia Docent del Grau en Disseny

Tècniques actuals, experimentals i innovadores amb aplicació als dissenys. Nous materials. Tendències alternatives de fabricació.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	x	x
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	x	x
CT-16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.	x	x

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	x	x

Competències específiques de Disseny Gràfic		Matèria	Assignatura
GRA-02	Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.	x	x

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	x	x

Competències específiques de Disseny de Moda		Matèria	Assignatura
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda	x	x

Competències específiques de Disseny de Producte		Matèria	Assignatura
PRO-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes	x	x

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Aplica tècniques tradicionals o actuals, experimenta, crea i formalitza treballs cercant afinitats i usos a les especialitats del disseny.	CT-01,CT-16, CT-03, CG-02,GRA-02, INT-07,MOD-03, PROD-07
RA-02	Adquireix tècniques tradicionals o actual i en valora l'aplicació a les especialitats del	CT-01,CT-16,

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S-6S_OPT_TATR_Tècniques tèxtils aplicades

Imprès 2026-07-1

2

Guia Docent del Grau en Disseny

	disseny.	CT-03, CG-02, GRA-02, INT-07, MOD-03, PROD-07
RA-03	Interpretar i valorar possibilitats i tècniques per afavorir processos d'ideació posterior.	CT-01,CT-16, CT-03, CG-02, GRA-02, INT-07, MOD-03, PROD-07

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	AF1
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	AF1, AF2
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	AF1,AF2

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Dossier de mostres	10 setmanes	50%
AF2	Prototip	6 setmanes	50%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

Guia Docent del Grau en Disseny

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant podrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idiom de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'origi amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la

Guia Docent del Grau en Disseny

Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat la seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

AF1: DOSSIER DE MOSTRES

Mostres (40%)

- Coneix i aplica els tractaments treballats a classe.(20%)RA1-RA2
- Sap utilitzar les eines, tècniques i recursos.(10%)RA1-RA2
- Presenta i organitza el dossier d'una manera polida i coherent.(10%)RA1-RA2

Resolució del treball en la descripció dels tractaments (30%)

- Integra el coneixement de tècniques i eines en el procés de treball.(15%)RA1-RA2
- Descriu de forma detallada els tractaments realitzats per a una possible reproducció de la mostra.(15%)RA1-RA2

Plantejaments experimentals tant en el procés de treball com en el resultat final. (30%)

- Aporta solucions múltiples, creatives i originals en el treball de les mostres.RA1
- Utilitza eines i suports alternatius.RA1

AF2: PROTOTIP

Descripció de les tècniques escollides (30%)

- Coneix i aplica les tècniques tèxtils treballades a classe.(10%)RA1-RA2
- Qualitat formal i expressiva del resultat final.(10%)RA3
- Presenta i organitza la tria de les tècniques d'una manera polida i coherent en relació a la imatge inspiradora.(10%)RA3

Resolució del treball de prototip (40%)

- Integra el coneixement de tècniques tèxtils en el procés de treball.(10%)RA1
- Encert en la selecció de recursos tècnics i expressius d'acord amb la intencionalitat de la inspiració.(10%)RA1
- Aplica de manera idònia les tècniques tèxtils.(10%)RA1
- Qualitat formal de resultat final.(10%)RA1-RA3

Guia Docent del Grau en Disseny

Plantejaments experimentals tan en el procés de treball com en el resultat final. (40%)

- Aporta solucions múltiples, creatives i originals en el treball.(20%)RA3-RA1
- Experimenta amb tècniques i materials alternatius.(20%)RA1

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per a la recuperació dins de l'avaluació contínua, l'alumnat lliurarà el projecte de curs, que s'avaluarà segons els criteris de l'avaluació contínua [adaptant els criteris de seguiment], en el dia establert pel professorat.

A partir del feedback individual escrit rebut en la retroacció de l'avaluació, s'estableixen les correccions i tasques específiques a millorar/complementar. A partir d'aquestes premisses l'alumne desenvoluparà les millores/correccions corresponents de manera autònoma.

El lliurament de l'activitat no implica la recuperació de la mateixa, cal que en l'activitat lliurada, s'evidenciï una millora o complementació de les parts acordades així com, que s'assoleixen els criteris mínims d'avaluació.

L'alumne/a que desitgi millorar qualsevol dels projectes desenvolupats en l'assignatura, per pujar nota, podrà tornar-los a lliurar el dia establert com a recuperació.

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats

Guia Docent del Grau en Disseny

encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos criteris de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Per avaluar fora de l'avaluació contínua cal que es realitzin els treballs de curs, el prototip i un dossier extra explicatiu de totes les tècniques amb exemples de l'especialitat.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de

Guia Docent del Grau en Disseny

recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

Guia Docent del Grau en Disseny

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

- Clarke, S. A., Castellote, R. M., & Ballantyne, L. (2011). Diseño textil. Blume.
- Jackson, P. (2011). Técnicas de plegado para diseñadores y arquitectos. Promopress.
- Kendall, T., Hartung, R., Hein, G., Phillips, P., & Bunce, G. (2006). Manual para el tinte de hilos y tejidos. Acanto.
- Udale, J. (2014). Diseño textil: tejidos y técnicas. Editorial Gustavo Gili.

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: setmanes	Ponderació: 50%
Descripció de l'activitat		
Dossier de mostres Pràctica guiada en el recull i realització de diferents tipus de mostres que formen el dossier. Coneixement i ús d'eines (com les màquines de trànsfer), i materials sobretot el coneixement de les fibres termoplàstiques tèxtils i les tècniques de sublimació. Bases teòriques o científiques.		
Continguts		
Estampació per sublimació i diferents tipus de reserves. Naturalesa i comportament de materials Tècniques artesanals i tradicionals. Fusió de materials plàstics sobre teixits. Aplicació de tints naturals. Teixits tridimensionals i tècniques de plegat.		
Competències		
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	
CT-16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.	
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.	
GRA-02	Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.	
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors.	
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda.	
PROD-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral	
MD5	Tallers i/o pràctiques	
MD9	Pràctica guiada	
Resultats d'aprenentatge		
RA1	Aplica tècniques tradicionals o actuals, experimenta, crea i formalitza treballs cercant afinitats i usos a les especialitats del disseny.	
RA2		

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S-6S_OPT_TATR_Tècniques tèxtils aplicades

Imprès 2026-07-1

10

Guia Docent del Grau en Disseny

RA3 Adquireix tècniques tradicionals o actual i en valora l'aplicació a les especialitats del disseny.
Interpretar i valorar possibilitats i tècniques per afavorir processos d'ideació posterior.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

AF1: DOSSIER DE MOSTRES

Mostres (40%)

- Coneix i aplica els tractaments treballats a classe.(20%)RA1-RA2
- Sap utilitzar les eines, tècniques i recursos.(10%)RA1-RA2
- Presenta i organitza el dossier d'una manera polida i coherent.(10%)RA1-RA2

Resolució del treball en la descripció dels tractaments (30%)

- Integra el coneixement de tècniques i eines en el procés de treball.(15%)RA1-RA2
- Descriu de forma detallada els tractaments realitzats per a una possible reproducció de la mostra.(15%)RA1-RA2

Plantejaments experimentals tant en el procés de treball com en el resultat final. (30%)

- Aporta solucions múltiples, creatives i originals en el treball de les mostres.RA1
- Utilitza eines i suports alternatius.RA1

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per a la recuperació dins de l'avaluació contínua, l'alumnat lliurarà el projecte de curs, que s'avalua segons els criteris de l'avaluació contínua [adaptant els criteris de seguiment], en el dia establert pel professorat.

A partir del feedback individual escrit rebut en la retroacció de l'avaluació, s'estableixen les correccions i tasques específiques a millorar/complementar. A partir d'aquestes premisses l'alumne desenvoluparà les millores/correccions corresponents de manera autònoma.

El lliurament de l'activitat no implica la recuperació de la mateixa, cal que en l'activitat lliurada, evidencii una millora o complementació de les parts acordades així com, que s'assoleixen els criteris mínims d'avaluació.

Guia Docent del Grau en Disseny

L'alumne/a que desitgi millorar qualsevol dels projectes desenvolupats en l'assignatura, per pujar nota, podrà tornar-los a lliurar el dia establert com a recuperació.

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua.

Per optar a recuperar s'hauran d'entregar les activitats pendents en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de la totalitat de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat demana una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Aquesta prova i/o exercici complementari tindrà un pes d'un 40%. respecte la nota final de curs.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

AF1 30%

AF2 30%

Treball extra 40%

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: setmanes	Ponderació: 50 %
--------------------	------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Realització d'un prototip aplicant tècniques.

L'activitat consisteix a aplicar les tècniques apreses en el taller en base a una inspiració proposada per l'alumnat.

Continguts

Estampació per sublimació i diferents tipus de reserves.

Naturalesa i comportament de materials

Tècniques artesanals i tradicionals.

Fusió de materials plàstics sobre teixits.

Aplicació de tints naturals.

Teixits tridimensionals i tècniques de plegat.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.
CG-02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
GRA-02	Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors.
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda.
PROD-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny de productes, serveis i sistemes

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD9	Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA1	Aplica tècniques tradicionals o actuals, experimenta, crea i formalitza treballs cercant afinitats i usos a les especialitats del disseny.
RA2	Adquireix tècniques tradicionals o actual i en valora l'aplicació a les especialitats del disseny.
RA3	Interpretar i valorar possibilitats i tècniques per afavorir processos d'ideació posterior.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

AF2: PROTOTIP

Descripció de les tècniques escollides (30%)

- Coneix i aplica les tècniques tèxtils treballades a classe.(10%)RA1-RA2
- Qualitat formal i expressiva del resultat final.(10%)RA3
- Presenta i organitza la tria de les tècniques d'una manera polida i coherent en relació a la imatge inspiradora.(10%)RA3

Resolució del treball de prototip (40%)

- Integra el coneixement de tècniques tèxtils en el procés de treball.(10%)RA1
- Encert en la selecció de recursos tècnics i expressius d'acord amb la intencionalitat de la inspiració.(10%)RA1
- Aplica de manera idònia les tècniques tèxtils.(10%)RA1
- Qualitat formal de resultat final.(10%)RA1-RA3

Plantejaments experimentals tan en el procés de treball com en el resultat final. (40%)

- Aporta solucions múltiples, creatives i originals en el treball.(20%)RA3-RA1
- Experimenta amb tècniques i materials alternatius.(20%)RA1

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per a la recuperació dins de l'avaluació contínua, l'alumnat lliurarà el projecte de curs, que s'avalua segons els criteris de l'avaluació contínua [adaptant els criteris de seguiment], en el dia establert pel professorat.

A partir del feedback individual escrit rebut en la retroacció de l'avaluació, s'estableixen les correccions i tasques específiques a millorar/complementar. A partir d'aquestes premisses l'alumne desenvoluparà les millores/correccions corresponents de manera autònoma.

Guia Docent del Grau en Disseny

El lliurament de l'activitat no implica la recuperació de la mateixa, cal que en l'activitat lliurada, evidencii una millora o complementació de les parts acordades així com, que s'assoleixen els criteris mínims d'avaluació.

L'alumne/a que desitgi millorar qualsevol dels projectes desenvolupats en l'assignatura, per pujar nota, podrà tornar-los a lliurar el dia establert com a recuperació.

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua.

Per optar a recuperar s'hauran d'entregar les activitats pendents en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de la totalitat de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat demana una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Aquesta prova i/o exercici complementari tindrà un pes d'un 40%. respecte la nota final de curs.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

AF1 30%

AF2 30%

Treball extra 40%