

5S_FO_INT_Rehabilitació

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de Disseny d'Interiors

Crèdits: 4 ECTS

Hores totals: 100h

Curs: 3

Hores/setmana: 6,3h

Semestre: 5è

Hores presencials/setmana: 3h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 3,3h

Prerequisits: Cap

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Rehabilitació donarà les eines i els coneixements per capacitar l'alumnat per respondre a encàrrecs de rehabilitació interior d'espais, entenent com a rehabilitació aquella acció constructiva o edificatòria que es realitza per millorar alguna de les seves característiques: d'habitabilitat, de seguretat estructural i constructiva, de protecció, comptar amb la presència de patologies, de les instal·lacions, de l'accessibilitat, eficiència energètica, condicions d'il·luminació etc.

Els objectius principals són:

- Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
- Aprofundir en el coneixement, identificar, classificar i justificar la utilització dels materials i acabats amb criteris tècnics en una proposta de disseny d'interiors.
- Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais interiors amb coneixement de les competències professionals del dissenyador d'interiors.

2. Continguts de l'assignatura

Metodologies i procediments per l'anàlisi de patologies constructives

Història i Legislació de la protecció del patrimoni.

Aportació de solucions existents de rehabilitació d'elements de l'arquitectura interior. Matèria i materials. Propietats i tecnologia.

Anàlisi d'intervencions en arquitectures existents. Mimetisme i contrast. Anàlisi de restauracions, reformes i rehabilitacions.

Anàlisi de les característiques pròpies d'un espai i la seva unitat. Propostes d'intervenció en espais existents.

Adaptacions a nous usos.

Guia Docent del Grau en Disseny

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	X	X
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	X	X

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	X	X
INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors	X	X
INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.	CG-15, CG-10, CE-INT-09
RA2	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny interior.	CG-15, CE-INT-07
RA3	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais interiors.	CE-INT-07
RA4	Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.	CE-INT-07, CE-INT-08
RA5	Classificar els materials segons les seves característiques i aplicacions.	CG-15, CE-INT-07
RA6	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats	CG-15, CT-12, CE-INT-07, CE-INT-09
RA7	Desenvolupar actituds de col·laboració que afavoreixin i optimitzin el treball en equip.	CT-12

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S_FO_INT_Rehabilitació

Imprès 2025-4-7

2

Guia Docent del Grau en Disseny

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	A1, A2
MD3	Lectures i/o comentaris	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.	A1, A2
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	A3
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	A1, A2
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	A1, A2
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de l'especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	A1, A2
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	A1, A2
MD10	Aula invertida	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.	A1, A2
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	A1, A2
MD12	Metodologies àgils	Tipologia de treball en equip en la que la feina es realitza en diversos terminis de temps curts.	A1, A2

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Resolució d'exercicis a l'aula : Anàlisi i estudi de casos reals.	8 setmanes	30-35%
AF2	Elaboració de treball pràctic i individual i en grup	7 setmanes	40-45%
AF3	Examen de preguntes.	1 setmana	25%

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S_FO_INT_Rehabilitació

Imprès 2025-4-7

3

Guia Docent del Grau en Disseny

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s'assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell

Guia Docent del Grau en Disseny

d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Resolució d'exercicis a l'aula : Anàlisi i estudi de casos reals (30-35% global de curs).

(R.A.1 - R.A.2 - R.A.4 - R.A.5 - R.A.6 - R.A.7)

- Capacitat d'integrar, processar i aplicar els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques.
- Desenvolupament i interpretació de solucions adequades a partir de l'aplicació de rutines, fórmules o procediments, per transformar la informació proposada inicialment.
- Resolució de situacions contextualitzades en la tipologia de problemes de la matèria. Diversitat de solucions al problema.

Elaboració de treball pràctic i individual i en grup (40-45% global de curs).

(R.A.1 - R.A.2 - R.A.3 - R.A.4 - R.A.5 - R.A.6 - R.A.7)

- Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a la proposta.
- Producció de la proposta aplicant correctament els materials i fent ús correcte del procés productiu. Innovació en les propostes de disseny en l'aplicació de nous materials.
- Argumentació i justificació dels continguts de la presentació.

Examen de preguntes de resposta curta (25% global de curs).

(R.A.1 - R.A.2 - R.A.4 - R.A.5 - R.A.6)

- Comprensió dels continguts
- Utilitza el vocabulari adequat a la matèria
- Interpreta i coneix la normativa vigent pròpia dels espais interiors.

Instrumentes d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Proves escrites / pràctiques

Exercicis d'aplicació.

Guia Docent del Grau en Disseny

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudic dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

1. Revisió i millora de les parts insuficients dels treballs originals, aplicant les correccions indicades pel docent.
2. Repetició de la prova teòrica en cas de no assolir la nota mínima.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Realització d'una prova teòrica amb el contingut de tot el curs (60%).
- Entrega de tots els treballs del curs (40%):
 - Activitat 1 (20%)
 - Activitat 2 (20%)

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Prova escrita
Activitats pràctiques
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- **MISU:** Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.

Guia Docent del Grau en Disseny

- **DUA:** Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU I DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

Guia Docent del Grau en Disseny

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Ruskin J. (1987) "Las 7 lámparas de la arquitectura" (La lámpara de la memòria) Barcelona. Ed. Altafulla
LLEI 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català

Bibliografia de consulta i altres recursos

Fullana M. (1974) Diccionari de l'Art i dels Oficis de la Construcció Palma de Mallorca. Ed. Moll.
Paricio I. Vocabulario de arquitectura i construcción. Ed. Bisagra

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Blocs de continguts

ACTIVITAT 1	Durada: 8 setmanes	Ponderació: 30-35%
--------------------	--------------------	--------------------

Descripció de l'activitat

L'objectiu d'aquesta activitat és analitzar un edifici existent en tots els seus àmbits, amb la finalitat d'analitzar per tal de fer una futura rehabilitació o analitzar la rehabilitació ja realitzada.

Es treballarà en tres o quatre fases/activitats:

- 1. Estudi històric:** Recerca d'informació en llibres, documents, entrevistes...
- 2. Anàlisi arquitectònic:** Presa de mesures, fotografies, croquis i identificació de materials i patologies
- 3. Representació gràfica:** Creació de planimetries, croquis i fotografies referenciades
- 4.** Proposta inicial de millora d'un espai existent

Continguts

1. Metodologies i procediments per l'anàlisi de patologies constructives
2. Història i Legislació de la protecció del patrimoni.
3. Aportació de solucions existents de rehabilitació d'elements de l'arquitectura interior. Matèria i materials. Propietats i tecnologia.
4. Anàlisi de les característiques pròpies d'un espai i la seva unitat. Propostes d'intervenció en espais existents.
5. Anàlisi d'intervencions en arquitectures existents. Mimetisme i contrast.

Competències

CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
CE-INT-07	
CE-INT-09	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Guia Docent del Grau en Disseny

Metodologies docents aplicades

MD1	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD3	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.
MD5	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.
MD6	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.
MD7	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.
MD9	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.
MD10	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.
MD11	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.
MD12	Tipologia de treball en equip en la que la feina es realitza en diversos terminis de temps curts.

Resultats d'aprenentatge

RA1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
RA2	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny interior.
RA4	Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.
RA5	Classificar els materials segons les seves característiques i aplicacions.
RA6	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.

Guia Docent del Grau en Disseny

RA7

Desenvolupar actituds de col·laboració que afavoreixin i optimitzin el treball en equip.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

1. Capacitat d'integrar, processar i aplicar els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques (30-35%)
2. Desenvolupament i interpretació de solucions adequades a partir de l'aplicació de rutines, fórmules o procediments, per transformar la informació proposada inicialment (30-35%)
3. Resolució de situacions contextualitzades en la tipologia de problemes de la matèria. Diversitat de solucions al problema (30-35%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Pràctiques.
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Revisió i millora de les parts insuficients del treball original, aplicant les correccions indicades pel docent.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Realització d'una prova teòrica amb el contingut de tot el curs (60%).
- Entrega de tots els treballs del curs (40%):
 - Activitat 1 (20%)
 - Activitat 2 (20%)

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Un examen (100%) amb el contingut de tot el curs (la condició necessària per poder realitzar l'examen serà l'entrega de tots els treballs del curs superats amb una qualificació mínima de 5).

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2

Durada: 8 setmanes

Ponderació: 40-45%

Descripció de l'activitat

Es realitzarà un projecte de rehabilitació de l'espai interior per tal d'adaptar-lo a un nou ús, tot solucionant les patologies identificades i adoptant unes estratègies de projecte vinculades amb les teories de la rehabilitació estudiades.

Continguts

1. Metodologies i procediments per l'anàlisi de patologies constructives
2. Història i Legislació de la protecció del patrimoni.
3. Aportació de solucions existents de rehabilitació d'elements de l'arquitectura interior. Matèria i materials. Propietats i tecnologia.
4. Anàlisi de les característiques pròpies d'un espai i la seva unicitat. Propostes d'intervenció en espais existents.
5. Anàlisi d'intervencions en arquitectures existents. Mimetisme i contrast.

Competències

CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.
CG-10	Ser capaçs d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
CE-INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.
CE-INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD1	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.
MD3	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.
MD5	

Guia Docent del Grau en Disseny

Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.

MD6

Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.

MD7

Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.

MD9

El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.

MD10

Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.

MD11

Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.

MD12

Tipologia de treball en equip en la que la feina es realitza en diversos terminis de temps curts.

Resultats d'aprenentatge

RA1

Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.

RA2

Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny interior.

RA3

Interpretar i saber aplicar la normativa vigent pròpia dels espais interiors.

RA4

Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.

RA5

Classificar els materials segons les seves característiques i aplicacions.

RA6

Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.

RA7

Desenvolupar actituds de col·laboració que afavoreixin i optimitzin el treball en equip.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

1. Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a la proposta (30-35%)
2. Producció de la proposta aplicant correctament els materials i fent ús correcte del procés productiu.
Innovació en les propostes de disseny en l'aplicació de nous materials (30-35%)
3. Argumentació i justificació dels continguts de la presentació (30-35%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Pràctiques.
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Revisió i millora de les parts insuficients del treball original, aplicant les correccions indicades pel professor.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Realitzar tots els treballs de la matèria i superar un examen amb el contingut de tot el curs.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Realització d'una prova teòrica amb el contingut de tot el curs (60%).
- Entrega de tots els treballs del curs (40%):
 - Activitat 1 (20%)
 - Activitat 2 (20%)

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 1 setmana	Ponderació: 25%
--------------------	-------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

Es pretén avaluar, mitjançant un examen, si s'han comprès bé els continguts treballats a la matèria.

Per una banda, s'avaluarà un contingut de caràcter tècnic (materials i patologies) i legislatiu, i per l'altra un contingut de caràcter històric basat en l'estudi de possibles estratègies d'intervenció vinculades a les principals teories de la restauració.

Continguts

1. Metodologies i procediments per l'anàlisi de patologies constructives
2. Història i Legislació de la protecció del patrimoni.
3. Aportació de solucions existents de rehabilitació d'elements de l'arquitectura interior. Matèria i materials. Propietats i tecnologia.
4. Anàlisi de les característiques pròpies d'un espai i la seva unicitat. Propostes d'intervenció en espais existents.
5. Anàlisi d'intervencions en arquitectures existents. Mimetisme i contrast.

Competències

CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
CE-INT-08	Conèixer els processos de fabricació, producció i manufactura més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
CE-INT-09	Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Metodologies docents aplicades

MD4	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser
-----	---

Guia Docent del Grau en Disseny

escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.

Resultats d'aprenentatge

RA1	Adaptar-se a les noves tecnologies i els nous materials per tal d'innovar en les propostes de disseny.
RA2	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny interior.
RA4	Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.
RA5	Classificar els materials segons les seves característiques i aplicacions.
RA6	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Comprensió dels continguts.
- Utilitza el vocabulari adequat a la matèria.
- Interpreta i coneix la normativa vigent pròpia dels espais interiors.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Examen - prova escrita (contingut de tot el curs)

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

No es recupera dins de l'avaluació contínua. Encara que la prova estigui suspesa, es farà mitjana amb la resta d'activitats.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Superar un examen amb el contingut de tot el curs.

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Realització d'una prova teòrica amb el contingut de tot el curs (60%).
- Entrega de tots els treballs del curs (40%):
 - Activitat 1 (20%)
 - Activitat 2 (20%)