

5S_FO_INT_Resistència de materials i estructures interiors

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de Disseny d'Interiors

Crèdits: 3 ECTS

Hores totals: 75h

Curs: 3

Hores/setmana: 4,7h

Semestre: 5è

Hores presencials/setmana: 2,5h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 2,2h

Prerequisits: No hi ha prerequisits

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Resistència de materials i estructures se centra principalment en el coneixement bàsic de la resistència dels materials i les estructures a l'edificació en general i al disseny d'interiors en particular.

L'assignatura té com a objectius principals:

- Conèixer l'aplicació pràctica dels conceptes d'estabilitat, resistència i deformació al disseny d'interiors.
- Saber que els elements que es dissenyen estan sotmesos a unes lleis de la física i que, per tant, formen part del disseny. Alhora, cal que l'alumnat consideri també que les seves intervencions de disseny d'interiors seran en espais (edificis, muntatges efímers..) que estan sotmesos a aquestes lleis de la física i no poden fer accions que les contradiguin.
- Entendre i aplicar el comportament dels materials i les estructures de manera bàsica en els seus dissenys d'interiors, amb coneixement de les competències professionals del dissenyador d'interiors.

2. Continguts de l'assignatura

Introducció a la resistència de materials. Elasticitat i deformació. Tensions. Límits de ruptura

El comportament estructural: accions exteriors, esforços, tensions, deformacions, enllaços i tipologies estructurals

Geometria de masses. Centre de gravetat. Moments d'inèrcia. Radi de gir. Predimensionat i càlcul d'elements estructurals simples.

Filosofia de les estructures i els seus mecanismes resistents. El triangle rígid. La llinda i el pòrtic. Arcs, voltes i cúpules. Làmines plegades. La suspensió.

Guia Docent del Grau en Disseny

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	X	X
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	X	X
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	X	X

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.	INT-07 CG-04
RA2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent.	CG-10
RA3	Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.	INT-07 CG-04
RA4	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats	INT-07 CG-04
RA5	Desenvolupar actituds de col·laboració que afavoreixin i optimitzin el treball en equip.	CT-03 CG-15

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	X
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	X
MD3	Lectures i/o comentaris	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.	X
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita,	X

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

SS_FO_INT_Resistència de materials i estructures interiors

Imprès 2026-4-7

2

Guia Docent del Grau en Disseny

		oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	X
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	X
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de l'especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	X
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	X
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	X

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Proves/ exàmens dels continguts impartits	Setmana 7- 9/16 Setmana 14- 16/16	40-50%
AF2	Resolució d'exercicis a l'aula (pràctica tutelada)	1-15 setmanes	0-10%
AF3	Treballs de curs teòrics i/o pràctics	9-16 setmanes	40-50%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

Guia Docent del Grau en Disseny

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat evaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Guia Docent del Grau en Disseny

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Exàmens de preguntes de resposta curta.(40-50%)

Coneix els materials i la seva classificació, utilització i aplicació.

Utilitza vocabulari adequat a la matèria.

Justifica el recurs tecnològic adequat segons el problema plantejat.

Exercicis / problemes de curs. (0-10%)

Capacitat d'integrar, processar i aplicar els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques
Desenvolupament i interpretació de solucions adequades a partir de l'aplicació de rutines, fórmules o procediments, per transformar la informació proposada inicialment.

Resolució de situacions contextualitzades en la tipologia de problemes de la matèria. Diversitat de solucions al problema.

Treballs de curs que resumeixen de manera pràctica les competències adquirides (40-50%)

Capacitat de fer ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes.

Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a la proposta

Argumentació i justificació dels continguts de la presentació Actituds de col·laboració i optimització de treball en equip.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves/ exàmens

Rúbriques.

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

- L'alumnat que no compleix amb l'assistència mínima establerta entre el 60% i el 80%, haurà de recuperar les activitats fora de l'avaluació contínua.
- Per optar a recuperar s'hauran d'entregar les activitats pendents en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de la totalitat de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura. Aquesta prova i/o exercici complementari tindrà un pes d'un 30% respecte la nota final de curs; mentre que la resta d'activitats realitzades durant el curs tindran un pes total del 70%.
- Aquesta prova pot incloure els continguts i competències de les tres activitats de l'assignatura (AF1, AF2, AF3).
- Criteris específics d'avaluació de la prova pràctica: es mantenen els mateixos criteris específics d'avaluació que a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

Guia Docent del Grau en Disseny

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

Guia Docent del Grau en Disseny

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

Arroyo, J.C. / Corres, G. / García, G. / Romana, M. / Romero, A. / Sánchez, R. / Teja, O. (2001) Números gordos en el proyecto de estructuras. Cinter.

Divulgación Técnica

Alsina, C. / Santos, M. / Belenguer, T. / Monreal, J. / Pujadas, A. / Jacas, J / Casabó, J. Càlcul per a l'arquitectura. (2008) Barcelona: Edicions UPC

Heller, R. / Salvadori, M. Estructuras para arquitectos. (2005) : Nobuco Engel, H. Sistemas de estructuras. (2001) Barcelona: Gustavo Gili.

Millais, M. Estructuras de edificación. (1997) :Celeste

Recursos didàctics

Mola Structural Kit

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Blocs de continguts

ACTIVITAT 1	Durada: Setmana entre la 7- 9 i Setmana entre la 14- 16	Ponderació: 40- 50 %
--------------------	---	----------------------

Descripció de l'activitat

Proves/ exàmens dels continguts impartits

Continguts

Introducció a la resistència de materials. Elasticitat i deformació. Tensions. Límits de ruptura

El comportament estructural: accions exteriors, esforços, tensions, deformacions, enllaços i tipologies estructurals

Geometria de masses. Centre de gravetat. Moments d'inèrcia.

Radi de gir. Predimensionat i càlcul d'elements estructurals simples.

Filosofia de les estructures i els seus mecanismes resistents. El triangle rígid. La llinda i el pòrtic. Arcs, voltes i cúpules. Làmines plegades. La suspensió.

Competències

INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza

Resultats d'aprenentatge

RA1	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.
RA2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent.
RA3	Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.
RA4	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Coneix els materials i la seva classificació, utilització i aplicació.
Utilitza vocabulari adequat a la matèria.
Justifica el recurs tecnològic adequat segons el problema plantejat.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Exàmens.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Exàmens.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 1-15 setmanes	Ponderació: 0-10 %
--------------------	-----------------------	--------------------

Descripció de l'activitat

Resolució d'exercicis a l'aula (pràctica tutelada).

Continguts

Introducció a la resistència de materials. Elasticitat i deformació. Tensions. Límits de ruptura.

El comportament estructural: accions exteriors, esforços, tensions, deformacions, enllaços i tipologies estructurals.

Geometria de masses. Centre de gravetat. Moments d'inèrcia. Radi de gir.

Predimensionat i càlcul d'elements estructurals simples.

Filosofia de les estructures i els seus mecanismes resistents. El triangle rígid. La llinda i el pòrtic. Arcs, voltes i cúpules. Làmines plegades. La suspensió.

Competències

CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors.

Resultats d'aprenentatge

RA1	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.
RA2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent.
RA3	Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.
RA4	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats
RA5	Desenvolupar actituds de col·laboració que afavoreixin i optimitzin el treball en equip.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Capacitat d'integrar, processar i aplicar els continguts aportats pel professor en tasques i decisions bàsiques. .
(50% lligat als criteris específics)

Desenvolupament i interpretació de solucions adequades a partir de l'aplicació de rutines, fórmules o procediments, per transformar la informació proposada inicialment.

Resolució de situacions contextualitzades en la tipologia de problemes de la matèria. Diversitat de solucions al problema. (50% lligat als criteris específics).

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Activitats dins de l'aula.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Exàmens, proves i/o treballs. Cada instruments de recuperació es valorarà amb el mateix percentatge que li correspon en l'avaluació contínua

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3

Durada: Entre la setmana 8 i la 15 setmanes

Ponderació: 40-50%

Descripció de l'activitat

Treballs de curs teòrics i/o pràctics

Continguts

Introducció a la resistència de materials. Elasticitat i deformació. Tensions. Límits de ruptura.

El comportament estructural: accions exteriors, esforços, tensions, deformacions, enllaços i tipologies estructurals.

Geometria de masses. Centre de gravetat. Moments d'inèrcia. Radi de gir. Predimensionat i càlcul d'elements estructurals simples.

Filosofia de les estructures i els seus mecanismes resistents. El triangle rígid. La llinda i el pòrtic. Arcs, voltes i cúpules. Làmines plegades. La suspensió.

Competències

CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-07	Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials emprats en el disseny d'interiors.

Resultats d'aprenentatge

RA1	Justificar amb criteri tècnic la utilització d'un material i la seva adequació a les propostes de disseny d'interiors.
RA2	Interpretar i saber aplicar la normativa vigent
RA3	Identificar propietats i comportaments dels materials que intervenen en el procés de disseny a partir de mostres reals.
RA4	Utilitzar adequadament la terminologia tècnica de la matèria en l'elaboració de les activitats
RA5	Desenvolupar actituds de col·laboració que afavoreixin i optimitzin el treball en equip.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Capacitat de fer ús estratègic en l'aplicació dels coneixements adquirits, en tasques i decisions complexes. Anàlisi i recerca de material i recurs tecnològic adequat a la proposta.

Argumentació i justificació dels continguts de la presentació.

Actituds de col·laboració i optimització de treball en equip.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Treball/s.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els específics de l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Treball i/o examen. Cada instruments de recuperació es valorarà amb el mateix percentatge que li correspon en l'avaluació contínua. Cas que no s'hagi realitzat el treball o aquest s'hagi suspès es recuperarà integrant aquesta nota en l'examen de recuperació.