

5S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 3

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda

Tipus: Formació Obligatoria de disseny de moda

Crèdits: 3 ECTS

Hores totals: 75h

Curs: 3

Hores/setmana: 4,7h

Semestre: 5è

Hores presencials/setmana: 2h

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Hores treball autònom/setmana: 2,7h

Prerequisits:

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Tecnologia tèxtil 3 aprofundeix en la base tècnica fonamentada en un ampli coneixement dels materials, els processos tèxtils, les estructures tèxtils lineals i teles no teixides (teixits tècnics i teixits intel·ligents), les operacions de tractament i acabat de tèxtils.

L'assignatura té com a objectius principals:

- Estudiar les operacions de tintura, els processos i la maquinària.
- Estudiar els teixits tècnics i intel·ligents i realitzar col·laboracions externes (EURECAT...). Analitzar l'entorn sectorial de la Indústria tèxtil.
- Conèixer, entendre, seleccionar i utilitzar materials i productes tèxtils, teixits tècnics i teixits intel·ligents.
- Dissenyar i justificar raonadament la utilització de tecnologies relacionades amb productes i processos tèxtils.

2. Continguts de l'assignatura

Tintura: Colorants. Aplicacions tintòries.

Controls de qualitat i normativa.

Teixits tècnics.

Teixits intel·ligents.

Impressió 3D.

Guia Docent del Grau en Disseny

La indústria tèxtil.

- Impacte ambiental.
- Empreses del sector.
- Fires i events del sector.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	X	X
CT-12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els cursos adequats de formació continuada.	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.	X	X
CG-10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.	X	X
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	X	X

Competències específiques de Disseny Gràfic		Matèria	Assignatura
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda	X	X
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda	X	X
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector	X	X

4. Resultats d'aprenentatge

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA1	Interpreta els diferents processos tèxtils aplicats en analitzar un producte acabat.	CG-15,
RA2	Coneix el sistema de normativa de qualitat.	MOD-03
RA3	Tria la tecnologia tèxtil adequada a la funcionalitat esperada.	CT-03, CG-04, MOD-04
RA4	Interpreta unes necessitats d'usuari i dona una resposta de teixits interactius justificant una base tecnològica.	CT-03,CG-15, MOD-03, MOD-04, MOD-05

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 3

Imprès 2026-4-7

2

Guia Docent del Grau en Disseny

RA5	Coneix l'entorn sectorial.	CG-15, MOD-04, MOD-05
RA6	Identificar les diferents activitats industrials tèxtils.	CG-15, MOD-04, MOD-05

5. Metodologies docents de l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	AF1, AF2
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	AF1
MD3	Lectures i/o comentaris	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.	AF2, AF3
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	AF1
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	AF1
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	AF2
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	AF3
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	AF2
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	AF1
MD10	Aula invertida	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.	AF2
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	AF1

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

5S_FO_MOD_Tecnologia tèxtil 3

Imprès 2026-4-7

3

Guia Docent del Grau en Disseny

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Percentatge
AF1	Operacions de tintura i mesures mediambientals	6 setmanes	40%
AF2	Teixits tècnics i intel·ligents	6 setmanes	40%
AF3	Indústria tèxtil	4 setmanes	20%

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es

Guia Docent del Grau en Disseny

consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.

- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

AF1 Operacions de tintura i mesures mediambientals (40%)

Grau de coneixement de les operacions de tintura i dels colorants en relació a la matèria i la seva forma de presentació i els resultats estètics desitjats. 15% RA 1- RA6

Grau de coneixement de la traçabilitat d'un producte tèxtil acabat. 15% RA1-RA3

Coneixement de la normativa de qualitat 5% RA2

Coneixement de les repercussions mediambientals de les diferents operacions tèxtils. 5% RA6

AF2 Teixits tècnics i intel·ligents. (40%)

Argumentació de la proposta i de la necessitat 15% RA3-RA4

Justificació de les tecnologies emprades 15% RA3-RA4

Adequació de la proposta a les necessitats del mercat i originalitat. 10% RA4

AF3 La indústria tèxtil (20%)

Identificació de les diferents activitats de la cadena de valor tèxtil 10% RA6

Reflexió i relació justificada amb els processos productius de la indústria 10% RA5

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques
Exercicis d'aplicació.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Observacions directes.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua.

Per optar a recuperar s'hauran d'entregar les activitats pendents en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de la totalitat de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat demana una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Aquesta prova i/o exercici complementari tindrà un pes d'un 60%. respecte la nota final de curs.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Realització d'una prova escrita de coneixements de tots els continguts del curs (60% de la nota global)

Entrega dels treball escrits (40% de la nota global: 30% treball smart textiles + 10% dossier de tints naturals)

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Proves escrites amb els continguts de la matèria, i resolució de supòsits pràctics.

Guia Docent del Grau en Disseny

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

Guia Docent del Grau en Disseny

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Cetemmsa (2010) Guía para el desarrollo de Smart Objects.
Cetemmsa(2009). Guía Innodistex.

Bibliografia de consulta i altres recursos

Berchon, M., & Luyt, B. (2016). *La impresión 3D*. Editorial Gustavo Gili.
Build & Bloom Inc. (2020). *Textilepedia: The complete fabric guide*. Fashionary.
Lipson, H., & Kurman, M. (2015). *La revolución de la impresión 3D: El presente y el futuro de una máquina que puede crear (casi) cualquier cosa*. Anaya Multimedia (GA).
López, M. C. (1989.). *Manual de tejidos*. IDEP.
Mañosa Moncunill, F. (2009). *Tecnologia i disseny de teixits: Fonaments*. Ed. UPC.
Udale, J. (2015). *Diseño textil: Tejidos y técnicas*. Editorial Gustavo Gili, S.L.

Audiovisuals

Recursos online Esdapc. Conferències Smart Textiles.

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Blocs de continguts

ACTIVITAT 1	Durada: 6 setmanes	Ponderació: 40%
--------------------	--------------------	-----------------

Descripció de l'activitat

AF1 Operacions de tintura i mesures mediambientals (40%)

S'estudien els processos productius de tintura sobre tèxtil per als diferents estats de la matèria, estudi de la maquinària tèxtil. Colorants i les seves propietats, normativa de qualitat relacionada amb les normes que determinen els diferents tipus de solideses. Presentació de les mesures d'ambientalització dels processos tèxtils.

Continguts

Tints i colorimetria. Propietats dels colorants. Mesura del color.

Maquinària i procesos de tintura en relació als estats de la matèria tèxtil.

Tints naturals.

Competències

CG- 15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
CG-04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD4	Proves i/o exàmens
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD9	Pràctica guiada
MD11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA 1	Interpreta els diferents processos tèxtils aplicats en analitzar un producte acabat.
RA3	Tria la tecnologia tèxtil adequada a la funcionalitat esperada.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Críteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Conèixer els processos, els productes i la maquinària associada a cada estat de la matèria tèxtil.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Prova escrita de continguts i supòsits pràctics.
Presentació de dossier de mostres amb tints naturals.

Críteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

AF1 Operacions de tintura i mesures mediambientals (40%)

Grau de coneixement de les operacions de tintura i dels colorants en relació a la matèria i la seva forma de presentació i els resultats estètics desitjats. 15% RA 1- RA6

Grau de coneixement de la traçabilitat d'un producte tèxtil acabat. 15% RA1-RA3

Coneixement de la normativa de qualitat 5% RA2

Coneixement de les repercussions mediambientals de les diferents operacions tèxtils. 5% RA6

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Críteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

S'han d'assolir els continguts, i superar la prova específica durant la darrera setmana.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Realització d'una prova escrita de coneixements de tots els continguts del curs (60% de la nota global)

Entrega dels treball escrits (40% de la nota global: 30% treball smart textiles + 10% dossier de tints naturals).

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 6 setmanes	Ponderació: 40 %
--------------------	--------------------	------------------

Descripció de l'activitat

Treball dels continguts definits a l'activitat i realització d'una proposta d'aplicació per part de l'alumnat, justificant tècnicament els materials i els principis de funcionament triats i la funcionalitat.

Continguts

Característiques i tipus de tèxtils tècnics i principis de funcionament dels teixits intel·ligents de base química i de base electrònica. Impressió 3D.

Smart textiles:

- Diferents tecnologies i principis tècnics per a la interacció.
- Exemples de tèxtils interactius.

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
MOD-03	Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials emprats en els diferents àmbits del disseny de moda
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD3	Lectures i/o comentaris
MD6	Presentacions i/o defenses
MD8	Treball per projectes
MD10	Aula invertida

Resultats d'aprenentatge

RA3	Tria la tecnologia tèxtil adequada a la funcionalitat esperada.
RA4	Interpreta unes necessitats d'usuari i dona una resposta de teixits interactius justificant una base tecnològica.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

AF2 Teixits tècnics i intel·ligents. (40%)

Argumentació de la proposta i de la necessitat 15% RA3-RA4

Justificació de les tecnologies emprades 15% RA3-RA4

Adequació de la proposta a les necessitats del mercat i originalitat. 10% RA4

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Presentació de treball escrit amb una part de fonament teòric a més de la proposta d'aplicació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per a la recuperació dins de l'avaluació contínua, l'alumnat lliurarà el projecte de curs, que s'avaluarà segons els criteris de l'avaluació contínua [adaptant els criteris de seguiment], en el dia establert pel professorat.

A partir del feedback individual escrit rebut en la retroacció de l'avaluació, s'estableixen les correccions i tasques específiques a millorar/complementar. A partir d'aquestes premisses l'alumne desenvoluparà les millores/correccions corresponents de manera autònoma.

El lliurament de l'activitat no implica la recuperació de la mateixa, cal que en l'activitat lliurada, s'evidenciï una millora o complementació de les parts acordades així com, que s'assoleixen els criteris mínims d'avaluació.

L'alumne/a que desitgi millorar qualsevol dels projectes desenvolupats en l'assignatura, per pujar nota, podrà tornar-los a lliurar el dia establert com a recuperació.

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

L'alumnat ha de demostrar els seus coneixements teòrics de la matèria i la seva capacitat de justificar l'aplicació de les diferents tecnologies, tenint en compte la innovació i la implicació de les tecnologies en els diferents resultats.

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Realització d'una prova escrita de coneixements de tots els continguts del curs (60% de la nota global)

Entrega dels treball escrits (40% de la nota global: 30% treball smart textiles + 10% dossier de tints naturals)

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3

Durada: 4 setmanes

Ponderació: 20%

Descripció de l'activitat**AF3 La indústria tèxtil (20%)**

Es realitza sortida a empresa tèxtil a on es veu de primera ma l'empresa tèxtil en la indústria de la moda.

Es fan estudi de casos.

Es presenten les diferents fires importants del sector.

Continguts

Reconeixement de totes les fases en la producció dels productes tèxtils. Fires i events del sector.

La indústria tèxtil.

- Impacte ambiental.
- Empreses del sector.
- Fires i events del sector.

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
MOD-04	Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufactura dels sectors vinculats al disseny de moda
MOD-05	Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector

Metodologies docents aplicades

MD3	Lectures i/o comentaris
MD7	Estudi de casos

Resultats d'aprenentatge

RA5	Coneix l'entorn sectorial.
RA6	Identificar les diferents activitats industrials tèxtils.

Avaluació contínua**Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua****AF3 La indústria tèxtil (20%)**

Identificació de les diferents activitats de la cadena de valor tèxtil 10% RA6

Reflexió i relació justificada amb els processos productius de la indústria 10% RA5

Guia Docent del Grau en Disseny

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Presentació de treball d'anàlisi d'empresa tèxtil donada amb uns ítems determinats que s'han d'identificar a l'empresa.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per a la recuperació dins de l'avaluació contínua, l'alumnat lliurarà el projecte de curs, que s'avaluarà segons els criteris de l'avaluació contínua [adaptant els criteris de seguiment], en el dia establert pel professorat.

A partir del feedback individual escrit rebut en la retroacció de l'avaluació, s'estableixen les correccions i tasques específiques a millorar/complementar. A partir d'aquestes premisses l'alumne desenvoluparà les millores/correccions corresponents de manera autònoma.

El lliurament de l'activitat no implica la recuperació de la mateixa, cal que en l'activitat lliurada, s'evidenciï una millora o complementació de les parts acordades així com, que s'assoleixen els criteris mínims d'avaluació.

L'alumne/a que desitgi millorar qualsevol dels projectes desenvolupats en l'assignatura, per pujar nota, podrà tornar-los a lliurar el dia establert com a recuperació.

La nota obtinguda en la recuperació/millora de cada activitat farà mitjana ponderada amb la nota de les activitats lliurades en l'avaluació contínua, durant el semestre. Farà mitjana amb la resta d'activitats encara que alguna estigui suspesa, no hi ha nota mínima, i si la mitjana és igual o superior a 5, l'assignatura es considera superada.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Demostra coneixements sobre el sector tèxtil i de les diferents activitats vinculades a la cadena de valor del producte tèxtil.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Realització d'una prova escrita de coneixements de tots els continguts del curs (60% de la nota global)

Entrega dels treballs escrits (40% de la nota global: 30% treball smart textiles + 10% dossier de tints naturals).