

Guia Docent del Grau en Disseny

6S_FO_Programació d'obres. Pressupostos.

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Gestió de disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de disseny d'interiors

Crèdits: 3 ECTS

Curs: 3

Semestre: 6

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Prerequisits:

Hores totals: 75 h

Hores/setmana: 4,7 h

Hores presencials/setmana: 2 h

Hores treball autònom/setmana: 2,7 h

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Programació d'obres i pressupostos aportarà els continguts per a l'elaboració correcta del projecte professional del dissenyador d'interiors, entenent aquest com un conjunt únic des de l'inici de l'encàrrec fins al final de la seva execució constructiva i, específicament, les vessants de definició tècnica i de control econòmic, de gestió i planificació.

Els continguts de l'assignatura incideixen en l'àmbit i el rol professional de la gestió de disseny d'interiors, com són la gestió dels recursos, la planificació, l'organització i el control de projecte, les tècniques de programació d'obres, amidaments i pressupostos, entre d'altres. Com actuen els professionals del disseny d'interiors i com es desenvolupa, dirigeix, s'organitza i controla una obra i el seu cost.

L'assignatura té entre els seus objectius principals:

- Conèixer el marc econòmic i legal actual: conceptes d'unitats, preus, percentatges, impostos i relacions administratives d'un projecte de disseny d'interiors.
- Dominar les competències, els marcs normatius i legals per al desenvolupament de l'activitat professional del dissenyador d'interiors.
- Donar respostes adequades de planificació d'obra, amidaments i pressupost d'un projecte de disseny d'interiors.

2. Continguts de l'assignatura

Dins del desenvolupament d'aquesta assignatura es tractaran un seguit de temes que dotaran a l'alumnat dels coneixements bàsics per poder exercir la professió:

- El rol del dissenyador (freelance, agències de disseny, professional dins una empresa,...)
- El marc d'actuació del dissenyador (mercat, competència, marc normatiu, marc contractual, legal i administratiu,...)

Guia Docent del Grau en Disseny

- La gestió dels recursos (humans, financers, productius,...)
- La planificació, organització i control del projecte (l'organització del projecte, objectius temps i recursos, activitats, durada, esforços, fites, viabilitat control de qualitat,...)
- Les tècniques de programació d'obres (mètodes, diagrames, eines informàtiques,...).
- La gestió dels recursos (identificació dels recursos, equips, proveïdors. Limitacions, càlcul i valoració control i reajustaments, ...)
- El projecte bàsic i el projecte executiu, el PEM, amidaments i pressupostos.
- Conceptes de sistemes constructius, intervinents en una execució d'obra, criteris d'amidaments, unitats de mesura, relació i traçabilitat d'un full d'amidaments, exactitud.
- Suport de programes informàtics d'amidaments i pressupostos, fulls de càlcul.
- Pressupostos i comparatius.

2. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.	X	X
CT-10	Liderar i gestionar grups de treball.	X	X

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.	X	X

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-03	Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors	X	X
INT-14	Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial	X	X

3. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Identificar i interpretar correctament el marc legal i reglamentari (seguretat, salut laboral propietat intel·lectual i industrial) que regula la seva activitat professional.	INT-14
RA-02	Identificar i interpretar correctament les fases del projecte, la relació laboral, els conceptes econòmics per l'elaboració del pressupost del treball de realització professional.	CT-07, CT-10, CG-15, INT-03
RA-03	Conèixer el pressupost d'execució Material, benefici industrial.	INT-03
RA-04	Identificar i comprendre les necessitat de definició del projecte d'interiors entenent el projecte com el tot unitari.	INT-03
RA-05	Conèixer la correcta relació entre documentació gràfica i documentació literal en un projecte d'interiors, entenent com a feines complementàries per obtenir la millor definició.	CG-15, INT-03, INT-14

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_INT_Programació d'obres. Pressupostos

Imprès 2025-10-31

2

Guia Docent del Grau en Disseny

4. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	X
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	X
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	X
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	X
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	X
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	X
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	X
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	X

5. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Presentació del full d'honoraris professionals per a una feina concreta, amb la màxima informació possible com document que entrarà amb comparació amb el d'altres professionals.	3 setmanes	10-20%
AF2	Document de guió d'un projecte d'interiors. Treball de definició en un projecte reduït. Full d'amidaments.	4 setmanes	20-30%
AF3	Treball final de presentació de la definició de memòria constructiva i amidaments d'un projecte realitzat per l'alumne/a durant els seus estudis.	8 setmanes	30-40%
AF4	Examen final de recopilació de conceptes.	1 setmana	20-30%

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_INT_Programació d'obres. Pressupostos

Imprès 2025-10-31

3

Guia Docent del Grau en Disseny

6. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

6.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s'assolirà amb una nota de 5,0 (Aprobat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant podrà perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma

Guia Docent del Grau en Disseny

de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Correcció del resultat envers un supòsit concret 30-35% (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5)
- Valoració del document lliurat a nivell de presentació 20%. (RA-5)
- Correcció dels elements que conformen el full d'amidaments, capítols, partides, unitats d'amidament, unitats de mesura, preus unitaris. 40-45%. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4)
- És obligatori el seguiment de totes les activitats formatives al llarg del semestre per part del professorat. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Proves escrites / pràctiques

Exercicis d'aplicació.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Observacions directes.

6.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

- Completar i/o modificar les activitats formatives entregades durant l'avaluació contínua o d'altres de similars. (valor 40%)
- Examen de recuperació que englobarà tots els continguts de les activitats formatives del semestre. (valor 60%)

7. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

8. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

9. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines

Guia Docent del Grau en Disseny

condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

10. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

Pàgines web i ordenances fiscals de diferents ajuntaments.

- Informació del ITEC, BEDEC, base centro (Guadalajara).
- MÉTODOS DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE OBRAS. Manuales universitarios de edificación. Aldo D. Mattos y Fernando Valderrama.
- PRESTO
- MEDICIONES Y PRESUPUESTOS. Jorge Sainz Avia, Fernando González Fernández de Valderrama. 2010
- ADMINISTRACIÓN TÉCNICA DE LA OBRA. A.A.V.V.
- <http://www.generadordepreus.info>
- Fichas mediciones coacyle (disponibles online)

Audiovisuais

Guia Docent del Grau en Disseny

11. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 4 setmanes	Ponderació: 20-30 %
--------------------	--------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

Presentació del full d'honoraris professionals per a una feina concreta, amb la màxima informació possible com document que entrarà amb comparació amb el d'altres professionals.

Continguts

- El rol del dissenyador (freelance, agències de disseny, professional dins una empresa,...)
- El marc d'actuació del dissenyador (mercat, competència, marc normatiu, marc contractual, legal i administratiu,...)
- La gestió dels recursos (humans, financers, productius,...)
- La planificació, organització i control del projecte (l'organització del projecte, objectius temps i recursos, activitats, durada, esforços, fites, viabilitat control de qualitat,...)

Competències

CT-07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
CT-10	Liderar i gestionar grups de treball.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD6	Presentacions i/o defenses
MD11	Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA-1	Identificar i interpretar correctament el marc legal i reglamentari (seguretat, salut laboral propietat intel·lectual i industrial) que regula la seva activitat professional.
RA-2	Identificar i interpretar correctament les fases del projecte, la relació laboral, els conceptes econòmics per l'elaboració del pressupost del treball de realització professional.

Guia Docent del Grau en Disseny

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Correcció del resultat envers un supòsit concret 30-35% (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5)
- Valoració del document lliurat a nivell de presentació 20%. (RA-5)
- Correcció dels elements que conformen el full d'amidaments, capítols, partides, unitats d'amidament, unitats de mesura, preus unitaris. 40-45%. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4)
- És obligatori el seguiment de totes les activitats formatives al llarg del semestre per part del professorat. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Rúbriques.
- Exercicis d'aplicació.
- Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
- Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Completar i/o modificar les activitats formatives entregades durant l'avaluació contínua o d'altres de similars. (valor 40%)
- Examen de recuperació que englobarà tots els continguts de les activitats formatives del semestre. (valor 60%)

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 4 setmanes	Ponderació: 20-30 %
--------------------	--------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

- Document de guió d'un projecte d'interiors.
- Treball de definició en un projecte reduït.
- Full d'amidaments

Continguts

- La planificació, organització i control del projecte (l'organització del projecte, objectius temps i recursos, activitats, durada, esforços, fites, viabilitat control de qualitat,...)
- Les tècniques de programació d'obres (mètodes, diagrames, eines informàtiques,..).
- La gestió dels recursos (identificació dels recursos, equips, proveïdors. Limitacions, càlcul i valoració control i reajustaments, ...)
- El projecte bàsic i el projecte executiu, el PEM, amidaments i pressupostos.
- Conceptes de sistemes constructius, intervinents en una execució d'obra, criteris d'amidaments, unitats de mesura, relació i traçabilitat d'un full d'amidaments, exactitud.
- Suport de programes informàtics d'amidaments i pressupostos, fulls de càlcul.
- Pressupostos i comparatius.

Competències

CT-10	Liderar i gestionar grups de treball.
INT-03	Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors
INT-14	Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD9	Treball per projectes
MD11	Treball col·laboratiu

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Programació d'obres. Pressupostos

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

RA-3	Conèixer el pressupost d'execució Material, benefici industrial.
RA-4	Identificar i comprendre les necessitat de definició del projecte d'interiors entenent el projecte com el tot unitari.
RA-5	Conèixer la correcta relació entre documentació gràfica i documentació literal en un projecte d'interiors, entenent com a feines complementàries per obtenir la millor definició.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Correcció del resultat envers un supòsit concret 30-35% (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5)
- Valoració del document lliurat a nivell de presentació 20%. (RA-5)
- Correcció dels elements que conformen el full d'amidaments, capítols, partides, unitats d'amidament, unitats de mesura, preus unitaris. 40-45%. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4)
- És obligatori el seguiment de totes les activitats formatives al llarg del semestre per part del professorat. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Rúbriques.
- Exercicis d'aplicació.
- Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
- Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Completar i/o modificar les activitats formatives entregades durant l'avaluació contínua o d'altres de similars. (valor 40%)
- Examen de recuperació que englobarà tots els continguts de les activitats formatives del semestre. (valor 60%)

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 8 setmanes	Ponderació: 30-40 %
--------------------	--------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

Treball final de presentació de la definició de memòria constructiva i amidaments d'un projecte realitzat per l'alumne/a durant els seus estudis.

Continguts

- La planificació, organització i control del projecte (l'organització del projecte, objectius temps i recursos, activitats, durada, esforços, fites, viabilitat control de qualitat,...)
- Les tècniques de programació d'obres (mètodes, diagrames, eines informàtiques,..).
- La gestió dels recursos (identificació dels recursos, equips, proveïdors. Limitacions, càlcul i valoració control i reajustaments, ...)
- El projecte bàsic i el projecte executiu, el PEM, amidaments i pressupostos.
- Conceptes de sistemes constructius, intervinents en una execució d'obra, criteris d'amidaments, unitats de mesura, relació i traçabilitat d'un full d'amidaments, exactitud.
- Suport de programes informàtics d'amidaments i pressupostos, fulls de càlcul.
- Pressupostos i comparatius.

Competències

CT-10	Liderar i gestionar grups de treball.
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-03	Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors
INT-14	Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD5	Tallers i/o pràctiques
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos
MD9	Treball per projectes

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_INT_Programació d'obres. Pressupostos

Imprès 2025-10-31

12

Guia Docent del Grau en Disseny

MD11

Treball col·laboratiu

Resultats d'aprenentatge

RA-2	Identificar i interpretar correctament les fases del projecte, la relació laboral, els conceptes econòmics per l'elaboració del pressupost del treball de realització professional.
RA-3	Conèixer el pressupost d'execució Material, benefici industrial.
RA-4	Identificar i comprendre les necessitat de definició del projecte d'interiors entenent el projecte com el tot unitari.
RA-5	Conèixer la correcta relació entre documentació gràfica i documentació literal en un projecte d'interiors, entenent com a feines complementàries per obtenir la millor definició.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Correcció del resultat envers un supòsit concret 30-35% (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5)
- Valoració del document lliurat a nivell de presentació 20%. (RA-5)
- Correcció dels elements que conformen el full d'amidaments, capítols, partides, unitats d'amidament, unitats de mesura, preus unitaris. 40-45%. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4)
- És obligatori el seguiment de totes les activitats formatives al llarg del semestre per part del professorat. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Rúbriques.
- Exercicis d'aplicació.
- Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
- Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Completar i/o modificar les activitats formatives entregades durant l'avaluació contínua o d'altres de similars. (valor 40%)
- Examen de recuperació que englobarà tots els continguts de les activitats formatives del semestre. (valor 60%)

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Durada: 1 setmana	Ponderació: 20-30 %
--------------------	-------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

Examen final de recopilació de conceptes.

Continguts

- El rol del dissenyador (freelance, agències de disseny, professional dins una empresa,...)
- El marc d'actuació del dissenyador (mercat, competència, marc normatiu, marc contractual, legal i administratiu,...)
- La gestió dels recursos (humans, financers, productius,...)
- La planificació, organització i control del projecte (l'organització del projecte, objectius temps i recursos, activitats, durada, esforços, fites, viabilitat control de qualitat,...)
- Les tècniques de programació d'obres (mètodes, diagrames, eines informàtiques,...).
- La gestió dels recursos (identificació dels recursos, equips, proveïdors. Limitacions, càlcul i valoració control i reajustaments, ...)
- El projecte bàsic i el projecte executiu, el PEM, amidaments i pressupostos.
- Conceptes de sistemes constructius, intervinents en una execució d'obra, criteris d'amidaments, unitats de mesura, relació i traçabilitat d'un full d'amidaments, exactitud.
- Suport de programes informàtics d'amidaments i pressupostos, fulls de càlcul.
- Pressupostos i comparatius.

Competències

CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
INT-03	Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors
INT-14	Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial

Metodologies docents aplicades

MD4	Proves i/o exàmens
-----	--------------------

Resultats d'aprenentatge

RA-1	Identificar i interpretar correctament el marc legal i reglamentari (seguretat, salut laboral propietat intel·lectual i industrial) que regula la seva activitat professional.
RA-2	Identificar i interpretar correctament les fases del projecte, la relació laboral, els conceptes econòmics per l'elaboració del pressupost del treball de realització professional.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_INT_Programació d'obres. Pressupostos

Imprès 2025-10-31

14

Guia Docent del Grau en Disseny

RA-3	Conèixer el pressupost d'execució Material, benefici industrial.
RA-4	Identificar i comprendre les necessitat de definició del projecte d'interiors entenent el projecte com el tot unitari.
RA-5	Conèixer la correcte relació entre documentació gràfica i documentació literal en un projecte d'interiors, entenent com a feines complementàries per obtenir la millor definició.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Correcció del resultat envers un supòsit concret 30-35% (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5)
- Valoració del document lliurat a nivell de presentació 20%. (RA-5)
- Correcció dels elements que conformen el full d'amidaments, capítols, partides, unitats d'amidament, unitats de mesura, preus unitaris. 40-45%. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4)
- És obligatori el seguiment de totes les activitats formatives al llarg del semestre per part del professorat. (RA-1, RA-2, RA-3, RA-4, RA-5) 10-20%

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Rúbriques.
- Proves escrites / pràctiques
- Exercicis d'aplicació.
- Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
- Observacions directes.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que s'apliquen a l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

- Completar i/o modificar les activitats formatives entregades durant l'avaluació contínua o d'altres de similars. (valor 40%)
- Examen de recuperació que englobarà tots els continguts de les activitats formatives del semestre. (valor 60%)