

6S_FO_Projectes de disseny d'interiors 4

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Projectes de disseny d'interiors

Tipus: Formació Obligatoria de disseny d'interiors

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3

Semestre: 6

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Prerequisits:

Hores totals: 150 h

Hores/setmana: 9,4 h

Hores presencials/setmana: 4 h

Hores treball autònom/setmana: 5,4 h

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura Projectes de disseny d'interiors 4 se centra en un projecte executiu desenvolupat de forma integral en el qual l'alumnat tindrà un full d'encàrrec com més real millor.

L'alumnat, responent als objectius plantejats, aprofundirà en tots els aspectes que conformen el disseny d'interiors, detallant materials i acabats i tots els elements relatius a l'espai i l'ambient, en una superfície que no supera els 300 m².

L'assignatura té com a objectius principals:

Reflexionar sobre un espai complex que pot estar vinculat a espais híbrids, concretament dins dels àmbits d'ús col·lectiu públic o privat com són l'hoteler, oficines, serveis, espai comercial i activitats de restauració.

Analitzar la ubicació, les necessitats del client i la normativa que els afecta.

Concebre, planificar i desenvolupar un projecte integral a nivell de projecte executiu d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Assessorar, gestionar i projectar en el sector integral del disseny d'interiors amb un bon coneixement del mobiliari d'espais d'ús col·lectiu (mobles, il·luminació, tèxtils, equipaments, etc.).

Guia Docent del Grau en Disseny

2. Continguts de l'assignatura

- Estudi de l'entorn
- Proposta de tipus de negoci
- Anàlisi d'altres tipus de negoci similars
- Definició del Programa funcional/briefing.
- Definició de l'experiència de l'usuari
- Idea i concepte projectual, inspiració i referents.
- Selecció de plànols representatius (plantes, seccions, alçats)
- Imatges on es visualitzi l'espai
- Redacció de la memòria descriptiva.
- Redacció de la memòria tècnica.
- Documentació gràfica: estat previ, estat reformat, enderrocs i obra nova, ...
- Materials i acabats.
- Intencions lumíniques i il·luminació.
- Instal·lacions
- Detalls
- Mobiliari a mida
- Expressió i comunicació verbal.
- Comunicació visual del projecte.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	x	x
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	x	x
CT-06	Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.	x	x
CT-14	Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.	x	x

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.	x	x
CG-11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.	x	x

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-01	Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.	x	x
INT-02	Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.	x	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

Imprès 2025-10-31

2

Guia Docent del Grau en Disseny

INT-05	Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegen durant el desenvolupament i execució del projecte.	x	x
INT-06	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.	x	x

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Reconèixer i aplicar diferents estratègies de cerca documental per l'obtenció de dades significatives per concebre un projecte.	CT-14
RA-02	Saber localitzar espais de tipologies similars a la que ens està demanant el nostre client per tal d'estudiar-los, analitzar-los i extreure'n tot allò de bo que tenen (punts forts) així com qüestionar tot allò que no funcioni (punts febles).	CT-14
RA-03	Ser capaços a partir de l'anàlisi de fer una proposta convincent, creativa i raonable econòmicament parlant.	CT-03, CG-01 INT-02, INT-06
RA-04	A partir de les dades de mercat, ser capaços d'orientar al client sobre la intervenció per al bon funcionament del local/espai.	CT-14, CG-11 INT-02
RA-05	Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.	CT-06, INT-01
RA-06	Sap descriure detalladament un programa funcional.	INT-02, INT-05
RA-07	Sap fer una descripció de l'experiència de l'usuari.	CG-11, INT-01 INT-02
RA-08	Domina les tècniques de representació per explicar les idees, inspiració i referents.	CT-01, INT-06
RA-09	Sap seleccionar i argumentar de forma detallada els espais de referència (referents).	CT-01, CG-01
RA-10	Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.	CT-01, CT-03 CT-06, CG-01
RA-11	Proposar millores en el disseny per tothom. Accessibilitat. Ecoeficiència. Perspectiva de gènere. Inclusió social.	INT-01, INT-02
RA-12	Representar gràficament de forma detallada i amb especificacions el projecte.	CT-01, INT-05
RA-13	Realitzar una memòria descriptiva molt detallada i una memòria tècnica completa.	CT-01, CG-01 INT-06
RA-14	Detallar materials i mobiliari.	CT-03, CG-01 INT-01, INT-05
RA-15	Sap plantejar i solucionar les instal·lacions de l'espai.	CG-01, INT-01 INT-05
RA-16	Intencions lumíniques	CG-01, INT-01 INT-05
RA-17	Utilitza les jerarquies visuals amb intencionalitat; Sap destriar i potenciar els aspectes claus del projecte per tal de fixar la mirada i l'interès de l'espectador.	CG-11, INT-06
RA-18	Comunicar amb fluïdesa. Defensar i argumentar en claredat el projecte.	CG-11
RA-19	Tenir visió autocrítica envers els resultats obtinguts.	CT-06
RA-20	Sap interrelacionar els diferents llenguatges.	INT-06

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

Imprès 2025-10-31

3

Guia Docent del Grau en Disseny

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	A1, A2, A3, A4, A5
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	A1, A2, A3, A5
MD3	Lectures i/o comentaris	Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.	A1, A2, A3
MD4	Proves i/o exàmens	Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc.	Recuperació
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	A1, A2, A5
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	A1, A3, A4, A5
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	A2, A3, A4
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	A2, A3, A4, A5
MD10	Aula invertida	Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement.	A1
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	A1

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Cerca documental, interpretació dades i anàlisi.	2 setmanes	10 % (+/-5%)
AF2	Avantprojecte.	2 setmanes	10 % (+/-5%)
AF3	Projecte bàsic.	5 setmanes	30 % (+/-5%)
AF4	Projecte executiu.	6 setmanes	40 % (+/-5%)

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

4

Guia Docent del Grau en Disseny

AF5	Comunicar un projecte i panell A1.	1 setmana	10 % (+/-5%)
-----	------------------------------------	-----------	--------------

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels cri d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de

Guia Docent del Grau en Disseny

l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.

- Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà e els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix

Guia Docent del Grau en Disseny

semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Rúbriques. 60%

Proves o exercici pràctic escrit. 40%

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat

Guia Docent del Grau en Disseny

d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

- Ching, F. D. K., & Binggeli, C. (2012). Diseño de interiores: Un manual (L. Tessio, Trans.). Editorial GG, SL. (Obra original publicada en 2004)
- Proyecto Contract. (2015–2025). Revista (Vols. 1–12). Casual Magazines S.L

Bibliografia de consulta i altres recursos

Articles:

- Cap a un nou model de Retail. Natalia Alonso, Mercè Esteve, Rut Martin
- Dubtes raonables. Dani Freixes
- Normatives autonòmiques i estatals (CTE, Ordenances municipals...)
- Guies per l'elaboració de memòries (Ajuntament Barcelona, CODIC, COAC...)

Webgrafia:

- ¿Qué personal se necesita en un negocio de restauración?
- Pautas para la elección y el diseño de locales de restauración Autor: Jorge M. Ramallo.
- Tendencias en el diseño de ambientes en restaurantes. Madeleine García Gómez
- Blog "del tirador a la ciudad" elpais.com Anatxu Zabalbeascoa
- Press, Mike; Cooper, Rachel. El diseño como experiencia. El papel del diseño y los diseñadores en el siglo XXI. Barcelona: Gustavo Gili, 2009
- El diseño como experiencia; Mike Press y Rachel Cooper; Editorial Gustavo Gili

Audiovisuais

- "De la cullera a la ciutat" Luki Huber
- "Crear es no copiar" Ferran Adrià

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 2 setmanes	Ponderació: 10 % (+/-5%)
Descripció de l'activitat		
Cerca documental, interpretació dades i anàlisi.		
Continguts		
1. Estudi de l'entorn 2. Proposta de tipus de negoci 3. Anàlisi d'altres tipus de negoci similars		
Competències		
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	
CT-14	Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.	
CG-11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.	
CG-17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'assoliment objectius personals i professionals.	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral	
MD2	Debat i/o discussió	
MD3	Lectures i/o comentaris	
MD6	Presentacions i/o defenses	
MD7	Estudi de casos	
MD10	Aula invertida	
MD11	Treball col·laboratiu.	
Resultats d'aprenentatge		
RA-01	Reconèixer i aplicar diferents estratègies de cerca documental per l'obtenció de dades significatives per concebre un projecte.	
RA-02	Saber localitzar espais de tipologies similars a la que ens està demanant el nostre client per tal d'estudiar-los, analitzar-los i extreure'n tot allò de bo que tenen (punts forts) així com qüestionar tot allò que no funcioni (punts febles).	
RA-04	A partir de les dades de mercat, ser capaços d'orientar al client sobre la intervenció per al bon funcionament del	

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

Imprès 2025-10-31

9

Guia Docent del Grau en Disseny

local/espai.

RA-08 Domina les tècniques de representació per explicar les idees, inspiració i referents.

RA-09 Sap seleccionar i argumentar de forma detallada els espais de referència (referents).

RA-18 Comunicar amb fluïdesa. Defensar i argumentar en claredat el projecte.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

1. Estudi de l'entorn (10-40%)
2. Estudi del tema i del producte (10-40%)
3. Estudi dels usuaris (10-40%)
4. Anàlisi d'altres tipus de negoci similars i referents (10-40%)
5. Comunicació, maquetació i correcció del treball (0-40%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques. 60%
Proves o exercici pràctic escrit. 40%

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

10

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: 2 setmanes	Ponderació: 10 % (+/-5%)
--------------------	--------------------	---------------------------------

Descripció de l'activitat

Avantprojecte

Continguts

Definició del Programa funcional/briefing.
Definició de l'experiència de l'usuari
Idea i concepte projectual, inspiració i referents.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
CT-06	Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.
CG-11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
CG-01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
INT-01	Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors
INT-02	Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions
INT-05	Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte
INT-06	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD3	Lectures i/o comentaris

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

11

Guia Docent del Grau en Disseny

MD6	Presentacions i/o defenses
MD8	Treball per projectes
MD9	Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA-03	Ser capaços a partir de l'anàlisi de fer una proposta convincent, creativa i raonable econòmicament parlant.
RA-04	A partir de les dades de mercat, ser capaços d'orientar al client sobre la intervenció per al bon funcionament del local/espai.
RA-05	Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.
RA-06	Sap descriure detalladament un programa funcional.
RA-07	Sap fer una descripció de l'experiència de l'usuari.
RA-08	Domina les tècniques de representació per explicar les idees, inspiració i referents
RA-17	Utilitza les jerarquies visuals amb intencionalitat; Sap destriar i potenciar els aspectes claus del projecte per tal de fixar la mirada i l'interès de l'espectador.
RA-19	Tenir visió autocrítica envers els resultats obtinguts.
RA-20	Sap interrelacionar els diferents llenguatges.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

1. Idea/concepte, inspiració i referents (30-50%)
2. Definició del programa funcional i encaix esquemàtic del mateix i definició de l'experiència de l'usuari (30-50%)
3. Seguiment del curs (0-15%)
4. Comunicació, maquetació i correcció del treball (0-15%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

12

Guia Docent del Grau en Disseny

Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques. 60%
Proves o exercici pràctic escrit. 40%

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: 5 setmanes	Ponderació: 30 % (+/-5%)
--------------------	--------------------	--------------------------

Descripció de l'activitat

Projecte bàsic.

Continguts

Selecció de plànols representatius (plantes, seccions, alçats)

Imatges on es visualitzi l'espai

Memòria descriptiva.

Competències

CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-06	Realitzar autocrítica cap al propi compliment professional i interpersonal.
CG-01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
INT-01	Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.
INT-02	Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.
INT-05	Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte.
INT-06	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD3	Lectures i/o comentaris
MD8	Treball per projectes
MD9	Pràctica guiada

Guia Docent del Grau en Disseny

Resultats d'aprenentatge

RA-03	Ser capaços a partir de l'anàlisi de fer una proposta convincent, creativa i raonable econòmicament parlant
RA-05	Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.
RA-06	Sap descriure detalladament un programa funcional.
RA-08	Domina les tècniques de representació per explicar les idees, inspiració i referents.
RA-10	Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.
RA-11	Proposar millores en el disseny per tothom. Accessibilitat. Ecoeficiència. Perspectiva de gènere. Inclusió social.
RA-13	Realitzar una memòria descriptiva molt detallada i una memòria tècnica completa.
RA-16	Intencions lumíniques
RA-17	Utilitza les jerarquies visuals amb intencionalitat; Sap destriar i potenciar els aspectes claus del projecte per tal de fixar la mirada i l'interès de l'espectador.
RA-19	Tenir visió autocrítica envers els resultats obtinguts.
RA-20	Sap interrelacionar els diferents llenguatges.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Idoneïtat de la solució en coherència amb la proposta projectual (30-50%)
Adaptació del programa funcional (20-40%)
Proposta d'aplicació de materials i de moblament específic de la botiga (10-20%)
Seguiment de curs (0-15%)
Maquetació i correcció del treball (0-15%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques. 60%

Proves o exercici pràctic escrit. 40%

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Durada: 6 setmanes	Ponderació: 40 % (+/-5%)
--------------------	--------------------	---------------------------------

Descripció de l'activitat

Projecte executiu.

Continguts

Memòries descriptiva i tècnica.

Documentació gràfica: estat previ, estat reformat, enderrocs i obra nova, etc.

Imatges on es visualitzi l'espai.

Continguts que ha d'incloure el projecte executiu (memòria i documentació gràfica):

- Materials i acabats.
- Intencions lumíniques i il·luminació.
- Instal·lacions.
- Detalls.
- Definició del mobiliari específic del projecte.

Competències

CT01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
CT-06	Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal
CG-01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
INT 01	Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.
INT 02	Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.
INT 05	Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte
INT 06	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD7	Estudi de casos

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

17

Guia Docent del Grau en Disseny

MD8 Treball per projectes

MD9 Pràctica guiada

Resultats d'aprenentatge

RA-08	Domina les tècniques de representació per explicar les idees, inspiració i referents.
RA-10	Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.
RA-11	Proposar millores en el disseny per tothom. Accessibilitat. Ecoeficiència. Perspectiva de gènere. Inclusió social.
RA-12	Representar gràficament de forma detallada i amb especificacions el projecte.
RA-13	Realitzar una memòria descriptiva molt detallada i una memòria tècnica completa.
RA-14	Detalla materials i mobiliari.
RA-15	Sap plantejar i solucionar les instal·lacions de l'espai.
RA-16	Intencions lumíniques
RA-17	Utilitza les jerarquies visuals amb intencionalitat; Sap destriar i potenciar els aspectes claus del projecte per tal de fixar la mirada i l'interès de l'espectador.
RA-19	Tenir visió autocrítica envers els resultats obtinguts.
RA-20	Sap interrelacionar els diferents llenguatges.

Avaluació contínua

criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- 1- Viabilitat i adequació. Coherència formal de la proposta (20-40%)
 - Detalls constructius i aplicació dels materials a escala 1:10
 - Detall del disseny del mobiliari adaptat a l'espai projectual (p.ex barra de bar/ escala/ mostrador...)
 - Projecte d'il·luminació
- 2- Qualitat de representació gràfica manual i digital (10-30%)
 - Alçats interiors
 - Detalls constructius (gràfic)
 - Detalls constructius (especificacions)
- 3- Qualitat de la memòria tècnica (10-30%)
 - Plantejament i solucions per a instal·lacions
 - Distribució i solucions
 - Representació gràfica dels elements.

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

18

Guia Docent del Grau en Disseny

4- Seguiment del curs (0-15%)

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques. 60%
Proves o exercici pràctic escrit. 40%

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 5	Durada: 1 setmana	Ponderació: 10 % (+/-5%)
Descripció de l'activitat		
Comunicar un projecte i panell A1.		
Continguts		
Expressió i comunicació verbal. Comunicació visual del projecte.		
Competències		
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	
CT-06	Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.	
CG-11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral	
MD2	Debat i/o discussió	
MD6	Presentacions i/o defenses	
MD9	Pràctica guiada	
Resultats d'aprenentatge		
RA18	Comunicar amb fluïdesa. Defensar i argumentar en claredat el projecte.	
RA19	Tenir visió autocrítica envers els resultats obtinguts.	
Avaluació contínua		
Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua		
Expressió i comunicació davant del grup classe (30-70%) Qualitat gràfica i compositiva de la presentació formal dels diferents documents. (30-70%)		
Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua		
Rúbriques. Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.		

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-10-31

6S_FO_INT_Projectes de disseny d'interiors 4

20

Guia Docent del Grau en Disseny

Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.
Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es valoraran els mateixos criteris descrits en l'apartat "criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua".

A més de l'entrega de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat pot demanar una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques. 60%
Proves o exercici pràctic escrit. 40%