

6S_FO_Projectes interdisciplinaris

Titulació: Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

Matèria: Projectes de disseny

Tipus: Formació Obligatoria

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3

Semestre: 6

Idioma en què s'imparteix: Català / Castellà

Prerequisits:

Hores totals: 150 h

Hores/setmana: 9,4 h

Hores presencials/setmana: 4,5 h

Hores treball autònom/setmana: 4,9 h

1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Projectes Interdisciplinaris se centra en una tipologia de projecte de disseny que té com a principal característica el treball en equip interrelacionat amb l'aportació de les diferents disciplines per a la consecució preferentment d'un únic projecte, si és possible real, dins del context social i cultural actual de proximitat.

L'assignatura té com a objectius principals:

- Treballar en grups interdisciplinaris interns o externs al centre.
- Compartir coneixements específics d'altres disciplines.
- Aprendre a formar part d'un procés participatiu, on els diferents membres han de donar una resposta conjunta al repte real d'un encàrrec, assumint els rols i les funcions que sorgeixen en la dinàmica dels grups.
- Planificar, gestionar i establir les estratègies per resoldre els problemes que puguin aparèixer en un treball en equip per consensuar les decisions per obtenir el resultat adequat.
- Treballar i millorar les habilitats comunicatives.
- Valorar les aportacions dels altres.

2. Continguts de l'assignatura

- Desenvolupar metodologies de recollida i classificació de documentació.
- L'encàrrec. Tipus i característiques. Desenvolupament del briefing.
- Definir i treballar el concepte des de punts de vista originals evitant caure en banalitzacions.
- Jerarquitzar i proposar enfocaments visuals i materials coherents amb la informació obtinguda.
- Processos creatius i metodològics.
- Planificar i organitzar persones, infraestructures, comunicacions i materials per gestionar la interacció

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_Projectes interdisciplinaris

Imprès 2025-11-03

1

Guia Docent del Grau en Disseny

entre una entitat i els seus usuaris i l'experiència dels mateixos.

- Estudis de projectes específics i el seu desenvolupament. Projectes de mitjana complexitat tècnica.
- Representacions físiques tridimensionals. Maquetes de treball.
- Organització de les tasques i adaptació al grup interdisciplinari.
- Organització de les tasques i adaptació del grup per a resoldre els conflictes.
- Concretar les exigències i els requeriments propis de les fases de formalització, posant especial esment en la producció material de l'objecte.

3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

Competències transversals		Matèria	Assignatura
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	x	x
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	x	x
CT-07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.	x	x
CT-09	Integrar-se adequadament a equips multidisciplinaris i a contextos culturals diversos.	x	x
CT-13	Buscar l'excel·lència i la qualitat en l'activitat professional.	x	x
CT-14	Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.	x	x

Competències generals		Matèria	Assignatura
CG-01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.	x	x
CG-07	Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.	x	x
CG-11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.	x	x
CG-17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'assoliment objectius personals i professionals.	x	x

Competències específiques de Disseny Gràfic		Matèria	Assignatura
GRA-01	Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.	x	x
GRA-03	Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.	x	x
GRA-04	Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.	x	x
GRA-06	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.	x	x
GRA-10	Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.	x	x

Guia Docent del Grau en Disseny

Competències específiques de Disseny d'Interiors		Matèria	Assignatura
INT-01	Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors	x	x
INT-02	Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions	x	x
INT-05	Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte	x	x
INT-06	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica	x	x

Competències específiques de Disseny de Moda		Matèria	Assignatura
MOD-01	Generar propostes creatives de disseny de moda adequades als condicionants materials, funcionals, estètics, i comunicatius dels supòsits de treball	x	x
MOD-02	Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda que integrin els aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius, i de realització	x	x
MOD-06	Fonamentar el procés creatiu en estratègies d'investigació, metodològiques i estètiques	x	x
MOD-07	Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica	x	x
MOD-08	Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegen en el desenvolupament i execució del projecte	x	x

Competències específiques de Disseny de Producte		Matèria	Assignatura
PRO-01	Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb els requisits i relacions estructurals, organitzatives, funcionals, expressives i econòmiques definides en el projecte	x	x
PRO-02	Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, destreses i procediments adequats	x	x
PRO-04	Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i funcionalitat del producte	x	x
PRO-13	Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny de producte	x	x

4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

RA	Descripció del resultat d'aprenentatge	Competències
RA-01	Reconèixer i aplicar diferents estratègies de cerca documental per l'obtenció de dades significatives per concebre un projecte interdisciplinari.	x
RA-02	Organitzar i interpretar la documentació per definir els objectius i els condicionants del projecte interdisciplinari.	x
RA-03	Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.	x
RA-04	Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.	x
RA-05	Definir la factibilitat i la viabilitat de les propostes.	x

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_Projectes interdisciplinaris

Imprès 2025-11-03

3

Guia Docent del Grau en Disseny

RA-06	Coordinar i integrar-se amb el grup, assumir amb responsabilitat el rol pertinent dins d'un treball en equip.	x
RA-07	Presentar, comunicar, defensar i argumentar el projecte amb visió autocrítica.	x

5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

Codi	Tipologia	Descripció	S'aplica
MD1	Conferència i/o classe magistral	El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	x
MD2	Debat i/o discussió	El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	x
MD5	Tallers i/o pràctiques	Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	x
MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	x
MD7	Estudi de casos	Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.	x
MD8	Treball per projectes	Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	x
MD9	Pràctica guiada	El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.	x
MD11	Treball col·laboratiu	Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.	x

6. Activitats formatives de l'assignatura

Codi	Descripció	Durada	Ponderació
AF1	Recerca	setmana 1-2	10-15%
AF2	Interpretació de dades	setmana 3-5	10-15%
AF3	Ideació avantprojecte	setmana 6-8	10-30%
AF4	Desenvolupament	setmana 9-12	10-30%
AF5	Comunicació	setmana 13-16	5-20%
AF6	Treball en equip (a valorar segons necessitats de l'activitat)	durant l'assignatura	5-15%

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_Projectes interdisciplinaris

Imprès 2025-11-03

4

Guia Docent del Grau en Disseny

7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

7.1. Avaluació contínua

Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s'assolirà amb una nota de 5,0 (Aprobat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
 - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma

Guia Docent del Grau en Disseny

de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb seg del document acreditatiu de la causa major al·legada.

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Fase 1. Recerca 10-15%

Qualitat de la informació. Estructura de l'anàlisi.

Qualitat gràfica i ortogràfica de la presentació.

Pertinença de les fonts consultades.

RA-01 Reconèixer i aplicar diferents estratègies de cerca documental per l'obtenció de dades significatives per concebre un projecte interdisciplinari.

Fase 2. Interpretació de dades 10-15%

Síntesi de la informació

Definició del problema

Conclusions raonades

Determinació del concepte

Formulació dels objectius que es volen aconseguir.

RA-02 Organitzar i interpretar la documentació per definir els objectius i els condicionants del projecte interdisciplinari.

Fase 3. Ideació avantprojecte 10-30 %

Qualitat de les propostes i la seva adequació al concepte a desenvolupar.

Evolució de les propostes

Riquesa d'utilització d'eines i recursos manuals i digitals

Grau de relació d'idees i conceptes que portin a desenvolupar les hipòtesis de treball.

Organització i planificació de l'execució/producció.

RA-03 Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.

Guia Docent del Grau en Disseny

Fase 4. Desenvolupament 10-30 %

Qualitat conceptual

Qualitat formal solució Viabilitat del projecte

Qualitat de la memòria tècnica

Qualitat de les conclusions

Qualitat de representació gràfica manual i digital

Qualitat de la presentació

Comunicar un projecte de forma entenedora (rigor narratiu)

Qualitat de la presentació (habilitats comunicatives).

RA-03 Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.

RA-04 Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.

RA-05 Definir la factibilitat i la viabilitat de les propostes.

Fase 5. Comunicació 5-20%

Expressió i comunicació davant del grup classe.

Qualitat de l'argumentació i debat idees davant dels altres.

Comunicar un projecte de forma atractiva utilitza eines i recursos adients.

Analitzar i avaluar presentacions d'altres companys.

Avaluació entre iguals a partir de pautes donades.

RA-07 Presentar, comunicar, defensar i argumentar el projecte amb visió autocrítica.

Treball en equip (a valorar segons necessitats de l'activitat) 5-15%

RA-06 Coordinar i integrar-se amb el grup, assumir amb responsabilitat el rol pertinent dins d'un treball en equip.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Registres d'observació.

Autoavaluació.

Coavaluació.

Guia Docent del Grau en Disseny

7.2. Recuperació

Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici de criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per recuperar s'haurà d'entregar l'activitat o activitats pendents en el període de recuperació que estableix el professor/a i, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els criteris específics de l'avaluació contínua.

En el cas de l'alumnat suspes de forma individual es demanarà l'entrega de tasques específiques per poder recuperar.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en el primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda, afectant la qualificació final de l'assignatura.

Els criteris específics de recuperació seran en base als criteris d'avaluació dins de l'avaluació contínua.

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

En el cas de recuperacions de grup, s'haurà d'entregar l'activitat o activitats pendents en el període de recuperació que estableix el professor/a i, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els mateixos criteris que s'apliquen a l'avaluació contínua.

En el cas de recuperacions individuals, es requeriran la presentació de tasques específiques concretades pel docent en el moment de la recuperació. Les tasques seran aquelles que consideri necessàries el docent per recuperar la part suspesa computant el mateix % percentatge que en l'avaluació contínua.

Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

Rúbriques.

8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

Guia Docent del Grau en Disseny

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

9. Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la [normativa de citació establerta per l'APA](#).

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

Guia Docent del Grau en Disseny

11. Fonts d'informació i recursos didàctics

Bibliografia bàsica

Bibliografia de consulta i altres recursos

MAHON, N. (2012). Ideación. Cómo generar grandes ideas publicitarias. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL.

MANZINI, EZIO. (2015). Cuando todos diseñan, una introducción al diseño para la innovación social. Madrid: Experimenta editorial

NORMAN, DONALD A. (2005). El diseño emocional. Paidós Editorial.

NORMAN, DONALD (2013). The Design of Everyday Things. Revised and expanded edition. Nueva York: Basic Books.

SMITH, PAUL. (2009) You can find inspiration in everything – (and if you can't, look again). Ed. Violette.

SUDJIC, DEYAN. (2009). El lenguaje de las cosas. Turner Publicaciones.

<https://www.edivi.org/>

<https://www.desisnetwork.org/>

Depenent de la tipologia del briefing proposat, la bibliografia de referència o consulta s'adequarà.

Audiovisuals

Guia Docent del Grau en Disseny

12. Fitxes d'activitats formatives

ACTIVITAT 1	Durada: 1-2 setmana	Ponderació: 10-15%
Descripció de l'activitat		
Fase 1. Recerca - Cerca documental.		
Continguts		
- Desenvolupar metodologies de recollida i classificació de documentació.		
Competències		
CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.	
CT-09	Integrar-se adequadament a equips multidisciplinaris i a contextos culturals diversos.	
CT-13	Buscar l'excel·lència i la qualitat en l'activitat professional.	
CT-14	Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.	
CG-07	Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.	
CG-08	Plantejar estratègies d'investigació i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.	
CG-19	Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies d'investigació.	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral	
MD2	Debat i/o discussió	
MD6	Presentacions i/o defenses	
MD7	Estudi de casos	
Resultats d'aprenentatge		
RA1	Reconèixer i aplicar diferents estratègies de cerca documental per l'obtenció de dades significatives per concebre un projecte interdisciplinari.	
Avaluació contínua		
Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua		

Qualitat de la informació.

Estructura de l'anàlisi.

Guia Docent del Grau en Disseny

Qualitat gràfica i ortogràfica de la presentació.
Pertinença de les fonts consultades.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Qualitat de la informació.
Estructura de l'anàlisi.
Qualitat gràfica i ortogràfica de la presentació.
Pertinença de les fonts consultades.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Qualitat de la informació.
Estructura de l'anàlisi.
Qualitat gràfica i ortogràfica de la presentació.
Pertinença de les fonts consultades.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 2	Durada: setmana 3-5	Ponderació: 10-15 %
--------------------	---------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

Fase 2. Interpretació de dades

Continguts

- Desenvolupar metodologies de recollida i classificació de documentació. Anàlisi de referents.
- L'encàrrec. Tipus i característiques. Desenvolupament del contra- *briefing*.
- Definir i treballar el concepte des de punts de vista originals evitant caure en banalitzacions.
- Jerarquitzar i proposar enfocaments visuals i materials coherents amb la informació obtinguda.

Competències

CT-01	Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
CT-14	Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables
CG-08	Plantejar estratègies d'investigació i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
CG-19	Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies d'investigació.
GRA-03	Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
MOD-06	Fonamentar el procés creatiu en estratègies d'investigació, metodològiques i estètiques

Metodologies docents aplicades

MD1	Conferència i/o classe magistral
MD2	Debat i/o discussió
MD6	Presentacions i/o defenses
MD7	Estudi de casos

Resultats d'aprenentatge

RA-02	Organitzar i interpretar la documentació per definir els objectius i els condicionants del projecte interdisciplinari.
-------	--

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Síntesi de la informació

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-11-03

6S_FO_Projectes interdisciplinaris

13

Guia Docent del Grau en Disseny

Definició del problema
Conclusions raonades
Determinació del concepte
Formulació dels objectius que es volen aconseguir.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els generals.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els generals.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els generals.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 3	Durada: setmanes 6-8	Ponderació: 10-30 %
Descripció de l'activitat		
Fase 3. Ideació avantprojecte		
Continguts		
- L'encàrrec. Tipus i característiques. Desenvolupament del briefing. - Definir i treballar el concepte des de punts de vista originals evitant caure en banalitzacions. - Jerarquitzar i proposar enfocaments visuals i materials coherents amb la informació obtinguda. - Processos creatius i metodològics. - Planificar i organitzar persones, infraestructures, comunicacions i materials per gestionar la interacció entre una entitat i els seus usuaris i l'experiència dels mateixos.		
Competències		
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza	
CG-07	Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.	
CG-01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.	
CG-11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.	
Metodologies docents aplicades		
MD1	Conferència i/o classe magistral El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.	
MD2	Debat i/o discussió El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.	
MD5	Tallers i/o pràctiques Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.	
MD6	Presentacions i/o defenses Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.	
MD8	Treball per projectes Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.	
Resultats d'aprenentatge		
RA-03	Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.	

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2025-11-03

6S_FO_Projectes interdisciplinaris

15

Guia Docent del Grau en Disseny

RA-04 Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.

RA-05 Definir la factibilitat i la viabilitat de les propostes.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Qualitat de les propostes i la seva adequació al concepte a desenvolupar.

Evolució de les propostes

Riquesa d'utilització d'eines i recursos manuals i digitals

Grau de relació d'idees i conceptes que portin a desenvolupar les hipòtesis de treball.

Organització i planificació de l'execució/producció

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Registres d'observació.

Autoavaluació.

Coavaluació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Els mateixos que els generals.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els generals.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els generals.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 4	Durada: setmanes 9-12	Ponderació: 20-30 %
--------------------	-----------------------	---------------------

Descripció de l'activitat

Fase 4. Desenvolupament

RA-03 Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.

RA-04 Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.

RA-05 Definir la factibilitat i la viabilitat de les propostes.

Continguts

Qualitat conceptual

Qualitat formal solució Viabilitat del projecte

Qualitat de la memòria tècnica

Qualitat de les conclusions

Qualitat de representació gràfica manual i digital

Qualitat de la presentació

Comunicar un projecte de forma entenedora (rigor narratiu)

Qualitat de la presentació (habilitats comunicatives).

Competències

CT-13	Buscar l'excel·lència i la qualitat en la activitat professional.
CG-01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
GRA-10	Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.
INT-05	Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte
PRO-04	Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i funcionalitat del producte
CT-03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
PRO-10	Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció
CG-15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
PRO-03	Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes
INT-01	Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors
MOD-02	Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda que integrin els aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius, i de realització

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

6S_FO_Projectes interdisciplinaris

Imprès 2025-11-03

17

Guia Docent del Grau en Disseny

Metodologies docents aplicades

MD2	Debat i/o discussió El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.
MD5	Tallers i/o pràctiques Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.
MD6	Presentacions i/o defenses Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.

Resultats d'aprenentatge

RA-03	Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.
RA-04	Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.
RA-05	Definir la factibilitat i la viabilitat de les propostes.

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Fase 4. Desenvolupament 10-30 %

Qualitat conceptual
Qualitat formal solució
Viabilitat del projecte
Qualitat de la memòria tècnica
Qualitat de representació gràfica manual i digital
Comunicar un projecte de forma entenedora (rigor narratiu)

RA-03 Experimentar; proposar i avaluar idees, conceptes i solucions.
RA-04 Planificar i desenvolupar la proposta més idònia.
RA-05 Definir la factibilitat i la viabilitat de les propostes.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.
Observacions directes.
Registres d'observació.
Autoavaluació.

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Per recuperar s'haurà d'entregar l'activitat o activitats pendents en el període de recuperació que estableix el professor/a i, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els criteris específics de l'avaluació contínua.

En el cas de l'alumnat suspes de forma individual es demanarà l'entrega de tasques específiques per poder recuperar.

Si es lliura una activitat per a recuperar o millorar la qualificació obtinguda en el primer lliurament, la nova valoració substituirà la qualificació anterior. Si en la revisió d'aquesta recuperació es detecten mancances, la qualificació es podrà veure reduïda, afectant la qualificació final de l'assignatura.

Els criteris específics de recuperació seran en base el criteris d'avaluació dins de l'avaluació contínua.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

En el cas de recuperacions de grup, s'haurà d'entregar l'activitat o activitats pendents en el període de recuperació que estableix el professor/a i, si no n'estableix cap, la recuperació es pot fer durant la setmana de recuperacions amb els mateixos criteris que s'apliquen a l'avaluació contínua.

En el cas de recuperacions individuals, es requeriran la presentació de tasques específiques concertades pel docent en el moment de la recuperació.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Rúbriques.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 5	Durada: setmana 13-16	Ponderació: 5-20%
--------------------	-----------------------	-------------------

Descripció de l'activitat

Fase 5.
Comunicació del projecte

Continguts

Disseny i producció dels suports de presentació
Exposició oral i defensa del projecte

Competències

CT-07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
CG-11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
GRA-04	Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.

Metodologies docents aplicades

MD6	Presentacions i/o defenses	Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.
-----	----------------------------	---

Resultats d'aprenentatge

RA-07	Presentar, comunicar, defensar i argumentar el projecte amb visió autocrítica.
-------	--

Avaluació contínua

Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Expressió i comunicació davant del grup classe.
Qualitat de l'argumentació i debat idees davant dels altres.
Comunicar un projecte de forma atractiva utilitza eines i recursos adients.
Analitzar i avaluar presentacions d'altres companys.

Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.
Informes de seguiment.

Guia Docent del Grau en Disseny

Observacions directes.
Registres d'observació.

Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Expressió i comunicació davant del grup classe.
Qualitat de l'argumentació i debat idees davant dels altres.
Comunicar un projecte de forma atractiva utilitza eines i recursos adients. Analitzar i avaluar presentacions d'altres companys.
Avaluació entre iguals a partir de pautes donades.

Recuperació fora de l'avaluació contínua

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos requisits i criteris d'avaluació inicials.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos requisits i criteris d'avaluació inicials.

Guia Docent del Grau en Disseny

ACTIVITAT 6	Durada: durant l'assignatura	Ponderació: 5-15 %
Descripció de l'activitat		
Comunicació		
Continguts		
- Organització de les tasques i adaptació al grup interdisciplinari. - Organització de les tasques i adaptació del grup per a resoldre els conflictes.		
Competències		
CT-07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.	
CG-07	Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se en equips multidisciplinaris.	
Metodologies docents aplicades		
MD 11	Treball col·laboratiu	
Resultats d'aprenentatge		
RA-06	Coordinar i integrar-se amb el grup, assumir amb responsabilitat el rol pertinent dins d'un treball en equip.	
Avaluació contínua		
Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua		
Els mateixos que els generals.		
Instrumentes d'avaluació dins de l'avaluació contínua		
Els mateixos que els generals.		
Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua		
Els mateixos que els generals.		
Recuperació fora de l'avaluació contínua		

Guia Docent del Grau en Disseny

Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Els mateixos que els generals.

Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Feedback grupal: escrits o orals.

Informes de seguiment.

Observacions directes.

Registres d'observació.

Autoavaluació.

Coavaluació.