

## 7S\_FO\_Gestió del disseny

**Titulació:** Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

**Matèria:** Gestió del disseny gràfic, interiors, moda i producte

**Tipus:** Formació obligatòria de disseny gràfic, interiors, moda i producte

**Crèdits:** 6 ECTS

**Hores totals:** 150h

**Curs:** 4

**Hores/setmana:** 9,4h

**Semestre:** 7è

**Hores presencials/setmana:** 4h

**Idioma en què s'imparteix:** Català / Castellà

**Hores treball autònom/setmana:** 5,4h

**Prerequisits:** Cap

### 1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Gestió del disseny aporta una sèrie de coneixements estratègics, tàctics i operatius en relació a l'entorn professional i social on opera el dissenyador, així com els relacionats amb el marc conceptual de l'empresa i el sistema econòmic en el qual es desenvolupa l'activitat professional del disseny.

L'assignatura té com a objectius:

- Definir les principals funcions i fluxos de treball i aportar una visió de l'actual context d'actuació del dissenyador i dels rols que aquest pot desenvolupar.
- Mostrar els plantejaments de disseny etnogràfic (Design thinking, disseny centrat en l'usuari...) per comprendre el projecte i identificar les oportunitats.
- Contribuir, també, al coneixement de les principals eines i tècniques de gestió del projecte que permetin establir un ordre lògic dels diferents nivells d'intervenció en la direcció i execució del projecte de disseny (Scrum, Trello, Canvas, Asana...).

### 2. Continguts de l'assignatura

Definició d'estratègies a partir dels objectius i condicionants.

La planificació en funció de la temporalització i viabilitat.

La gestió dels recursos (identificació dels recursos, equips, proveïdors, limitacions, càlcul i valoració control i reajustaments,...)

Dinàmiques de treball iteratives fomentant la participació dels agents en el procés. Ús d'eines de gestió de projectes (Gantt, Scrum, Trello, Canvas, Asana...)

Relació amb els agents implicats.

Comunicació de la proposta.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

| Competències transversals |                                                                                          | Matèria | Assignatura |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| CT-07                     | Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. | X       | X           |
| CT-10                     | Liderar i gestionar grups de treball.                                                    | X       | X           |

| Competències generals |                                                                                                                                             | Matèria | Assignatura |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| CG-15                 | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat. | X       | X           |

| Competències específiques de Disseny Gràfic |                                                                                                                                                      | Matèria | Assignatura |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| GRA-13                                      | Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.                                               | X       | X           |
| GRA-14                                      | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial. | X       | X           |

| Competències específiques de Disseny d'Interiors |                                                                                                                                                     | Matèria | Assignatura |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| INT-03                                           | Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors                                                                                        | X       | X           |
| INT-13                                           | Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme                                        | X       | X           |
| INT-14                                           | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial | X       | X           |

| Competències específiques de Disseny de Moda |                                                                                                                                                        | Matèria | Assignatura |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| MOD-09                                       | Analitzar els estudis de mercat i la seva incidència en el desenvolupament de nous productes i col·leccions                                            | X       | X           |
| MOD-12                                       | Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial                                                             | X       | X           |
| MOD-14                                       | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i la salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial | X       | X           |

| Competències específiques de Disseny de Producte |                                                                                                                                                     | Matèria | Assignatura |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| PRO-08                                           | Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes                                                        | X       | X           |
| PRO-10                                           | Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció                                                                                  | X       | X           |
| PRO-14                                           | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial | X       | X           |

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

7S\_FO\_Gestió del disseny

Imprès 2026-4-7

2

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 4. Resultats d'aprenentatge

| RA  | Descripció del resultat d'aprenentatge                                                                                                                                                      | Competències                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| RA1 | Aplicar mètodes de recerca que permeten entendre l'empresa/institució, usuari, escenari... Interpretar i contextualitzar l'àmbit d'acció del projecte, el seu abast, recursos i pressupost. | CG-15,<br>GRA-14,<br>INT-14,<br>MOD-14,<br>PRO-14,<br>INT-13,<br>MOD-12<br>MOD-09 |
| RA2 | Organitzar tots els recursos per obtenir un producte de disseny de qualitat i sostenible. Planificar i gestionar els processos productius del disseny.                                      | CG-15, GRA-13,<br>GRA-14, INT-14,<br>MOD-14,<br>PRO-14                            |
| RA3 | Utilitzar de forma eficient les eines de planificació i gestió.                                                                                                                             | MOD-09, CG-15                                                                     |
| RA4 | Planificar estratègies i mètodes de revisió de resultats.                                                                                                                                   | PRO-10,<br>MOD-09                                                                 |
| RA5 | Organitzar, dirigir, coordinar o assessorar equips de treball vinculats a la seva professió.                                                                                                | CT-10, CT-07,                                                                     |
| RA6 | Demostrar destresa comunicativa i empàtica a l'hora de formular, visualitzar i comunicar resultats i/o propostes.                                                                           | CT-07                                                                             |
| RA7 | Argumentar criteris reflexius i fer aportacions positives envers els projectes.                                                                                                             | CT-07                                                                             |

### 5. Metodologies docents de l'assignatura

| Codi | Tipologia                        | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | S'aplica  |
|------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| MD1  | Conferència i/o classe magistral | El docent exposa i transmet el coneixement a tot el grup d'alumnes, l'estudiant té un rol passiu, de receptor.                                                                                                                                                                                                | AF1 i AF2 |
| MD2  | Debat i/o discussió              | El docent incentiva i modera debats i/o discussions que promouen la reflexió, el sentit crític i la participació activa de l'alumnat a l'aula.                                                                                                                                                                | AF1 i AF2 |
| MD3  | Lectures i/o comentaris          | Ús de textos o materials seleccionats com a punt de partida per promoure la reflexió, la comprensió crítica i el debat entre els estudiants.                                                                                                                                                                  | AF1 i AF2 |
| MD4  | Proves i/o exàmens               | Activitat formal i estructurada per tal de recollir evidències sobre el grau d'assoliment dels coneixements, habilitats o competències per part de l'alumnat. Aquesta pot ser escrita, oral o pràctica i inclou una varietat de formats: qüestionaris, problemes, preguntes obertes, exercicis pràctics, etc. | AF1 i AF2 |
| MD5  | Tallers i/o pràctiques           | Realització d'activitats pràctiques aplicades en un entorn controlat, orientades a l'aprenentatge per experiència i/o a la transferència de coneixements teòrics a situacions reals o simulades.                                                                                                              | AF1 i AF2 |
| MD6  | Presentacions i/o defenses       | Exposar públicament els resultats d'un treball, projecte o investigació davant d'un auditori.                                                                                                                                                                                                                 | AF1 i AF2 |
| MD7  | Estudi de casos                  | Anàlisi de situacions o problemàtiques dins de la especialitat                                                                                                                                                                                                                                                | AF1 i AF2 |

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Imprès 2026-4-7

7S\_FO\_Gestió del disseny

3

## Guia Docent del Grau en Disseny

|      |                       |                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                       | amb l'objectiu de reflexionar, analitzar i discutir diferents propostes d'intervenció o solució a través d'exemples o referents.                                                                                               |           |
| MD8  | Treball per projectes | Projecte o problema basat en el món real o professional que cal resoldre de manera autònoma o grupal.                                                                                                                          | AF1 i AF2 |
| MD9  | Pràctica guiada       | El docent exposa i transmet un coneixement teòric aplicat a activitats pràctiques que es desenvolupen a l'aula. El docent orienta, supervisa i dona feedback actiu durant la pràctica.                                         | AF1 i AF2 |
| MD10 | Aula invertida        | Traslladar part de l'aprenentatge teòric fora de l'aula, mitjançant materials en línia o recursos preparats pel docent, per dedicar el temps presencial a activitats pràctiques, participatives i d'aplicació del coneixement. | AF1 i AF2 |
| MD11 | Treball col·laboratiu | Construcció conjunta del coneixement mitjançant la interacció i la col·laboració entre els estudiants. El docent té un rol orientador i dinamitzador.                                                                          | AF1 i AF2 |
| MD12 | Metodologies àgils    | Tipologia de treball en equip en la que la feina es realitza en diversos terminis de temps curts.                                                                                                                              | AF1 i AF2 |
| MD13 | Jocs de rol           | Representació de rols amb la finalitat d'exemplificar una situació i els diferents punts de vista sobre aquesta.                                                                                                               | AF1 i AF2 |
| MD14 | Altres                |                                                                                                                                                                                                                                |           |

## 6. Activitats formatives de l'assignatura

| Codi | Descripció                                                                                                                                                                                                           | Durada        | Percentatge |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
| AF1  | Estudi de mercat (treball d'anàlisi)<br>Desenvolupar el concepte de prospectiva de la xarxa de contactes i reflexionar sobre el perfil professional amb l'objectiu que l'alumnat valori el seu context professional. | 4-10 setmanes | 25-75%      |
| AF2  | Treball de gestió del disseny de tipus reflexiu (en relació amb un context real) i presentació oral.                                                                                                                 | 4-10 setmanes | 25-75%      |

## 7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 7.1. Avaluació contínua

#### Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s' assolirà amb una nota de 5,0 (Aprobat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineix a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdrà el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i podrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
  - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de [sol·licitud genèrica](#), adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'original amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.
- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la

## Guia Docent del Grau en Disseny

Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que es recullen en aquesta guia docent.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

1. Nivell d'aprofundiment dels casos analitzats (10<30%). RA1-RA2-RA3-RA4- RA5
2. Ús de vocabulari específic (10<30%). RA6-RA7
3. Aportació pròpia (10<30%). RA2-RA7
4. Grau d'aplicació dels coneixements teòrics a situacions i/o casos reals. Continguts i aprofundiment de l'estudi realitzat. Capacitat de planificació. Assoliment dels objectius marcats. (30<40%) RA1-RA2-RA3-RA4
5. Nivell de distribució de les tasques de treball de l'equip i d'organització a l'hora de compartir i aportar coneixements i informació. RA3-RA4-RA5
6. Destresa comunicativa i presentació del treball individual i/ o en equip. En el cas de treball en equip valoració entre els membres. (20<40%). RA6-RA7

### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Rúbriques.  
Proves escrites / pràctiques  
Qüestionaris.  
Exercicis d'aplicació.  
Feedback individual i/o grupal: escrits o orals.  
Informes de seguiment.  
Observacions directes.  
Registres d'observació.  
Autoavaluació.  
Coavaluació.

## 7.2. Recuperació

### Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva programació d'aula dins del mateix semestre. En

## Guia Docent del Grau en Disseny

cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'alumnat podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

### **Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua**

Es mantenen els criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua exceptuant la part de comunicació.

- Per optar a recuperar s'hauran d'entregar les activitats pendents en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de la totalitat de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat demana una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura. Aquesta prova i/o exercici complementari tindrà un pes d'un 30%-60% respecte la nota final de curs.

### **Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua**

- L'alumnat que no compleix criteris generals d'avaluació, descrits en el punt 7.1, haurà de recuperar les activitats fora de l'avaluació contínua.
- Per optar a recuperar s'hauran d'entregar les activitats pendents en el període de recuperació que indiqui el professorat o, en cas que no s'estableixi, la recuperació es podrà fer durant la setmana de recuperacions. A més de l'entrega de la totalitat de les activitats de curs, per recuperar l'assignatura, el professorat demana una prova i/o exercici complementari per demostrar que s'han assolit les competències i continguts de l'assignatura. Aquesta prova i/o exercici complementari tindrà un pes d'un 30%-60% respecte la nota final de curs.
- Aquesta prova pot incloure els continguts i competències de les tres activitats de l'assignatura (AF1, AF2).
- Criteris específics d'avaluació de la prova pràctica: es mantenen els mateixos criteris específics d'avaluació que a l'avaluació contínua, exceptuant la part de comunicació del projecte, concretament la valoració i intervenció en les presentacions dels companys/es.

### **Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua**

Proves escrites / pràctiques  
Qüestionaris.  
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

### 9. Còpia, plagi i honestedat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

### 10. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

L'ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. L'ús de la IA en el context docent i avaluatiu es regeix pels principis, criteris i recomanacions establerts a la Guia d'ús ètic i responsable de la Intel·ligència Artificial de l'ESDAPC, que constitueix el document institucional de referència en aquesta matèria.

En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanant-ne l'ús com a eina d'assistència durant el procés de recerca, d'anàlisi o d'exploració conceptual, però no com a substitució del treball propi ni del criteri professional.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació, així com els criteris recollits a la Guia d'ús ètic i responsable de la IA. En aquest marc, l'alumnat haurà de citar de manera transparent les eines d'IA utilitzades i identificar explícitament els textos, imatges o altres continguts generats amb sistemes d'IA, que no es podran presentar com a producció pròpia.

Un mal ús de la Intel·ligència Artificial pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans del lliurament, l'alumnat consulti el professorat responsable de l'assignatura.

La concreció de l'ús de la Intel·ligència Artificial en cada assignatura —incloent-hi les eines autoritzades, les

## Guia Docent del Grau en Disseny

condicions d'ús i els criteris d'avaluació associats— es definirà a la programació d'aula, on el professorat contextualitzarà la Guia docent i la Guia d'ús ètic i responsable de la IA en funció dels objectius, competències i metodologies de l'assignatura.

En tots els casos, l'alumnat és responsable dels possibles errors, omissions o biaixos que pugui generar la Intel·ligència Artificial utilitzada en el procés de treball.

### 11. Fonts d'informació i recursos didàctics

#### Bibliografia bàsica

- Best, K. (2010). *Fundamentos del management del diseño*. Parramón.
- Lecuona, M. i Montaña, J. (2007). *Diseño estratégico. Guía metodológica*. Fundación Prodiotec.
- Muntanya, J. i Moll, I. (2008). *La gestión del diseño en la empresa*. Fundación COTEC.

#### Bibliografia de consulta i altres recursos

- ADCV. (2000). *El valor del diseño: gráfico e industrial*. Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana.
- Ambrose, G. i Harris, P. (2010). *Metodología del diseño*. Parramón.
- Barton, G. (2016). *¿No hay trabajo? ¡Créalo!* Llanos, J.J. (trad.). Promopress.
- Berzbach, F. (2013). *Psicología para creativos. Primeros auxilios para conservar el ingenio y sobrevivir en el trabajo*. 1a ed. Gustavo Gili
- Best, K. (2009). *Management del diseño. Estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño*. Parramón.
- Borja de Mozota, B. (2003). *Design Management: Using Design to Build Brand Value and Corporate Innovation*. Allworth Press.
- Bruce, M. i Bessant, J. (2002). *Design in Business. Strategic Innovation through Design*. Pearson Education.
- Cagan, J. i Craig, M.V. (2002). *Creating Breakthrough Products: Innovation from Product Planning to Program Approval*. FT Press
- Carles, A. et al. (2010). *Desarrollo de un proyecto gráfico*. Index Books.
- Cooper, R. et al. (2011). *The Handbook of Design Management*. Oxford.
- Flor, M. (2019). *El gran salto*. Gustavo Gili.
- Gea, A. (2021). *Vivir del diseño*. Graffica.
- McKim, R. (1980). *Experiences in visual thinking*. Brooks/Cole Publishing.
- Milton, A. i Rogers, P. (2013). *Métodos de investigación para el diseño*. Blume.
- Milton, A. i Rogers, P. (2011). *Diseño de producto*. PromoPress.
- Mootee, I. (2014). *Design thinking para la innovación estratégica*. Empresa Activa.
- Viladàs, X. (2008). *Diseño rentable*. Index Book.
- Viladàs, X. (2010). *El diseño a su servicio. Cómo mejorar una idea de negocio con ayuda de un diseñador*. Index Books.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Audiovisuals

Chan Kim, W. i Mauborgne, R. (2004). *Red ocean vs. blue ocean strategy*. Blue Ocean.

<https://www.blueoceanstrategy.com/tools/red-ocean-vs-blue-ocean-strategy/>

Sinek, S. (2009). *Com els grans líders inspiren l'acció*. Massallé, C. (trad.). [Arxiu de vídeo]. TED.

[https://www.ted.com/talks/simon\\_sinek\\_how\\_great\\_leaders\\_inspire\\_action?language=ca](https://www.ted.com/talks/simon_sinek_how_great_leaders_inspire_action?language=ca)

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 12. Blocs de continguts

|                    |                       |                    |
|--------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>ACTIVITAT 1</b> | Durada: 4-10 setmanes | Ponderació: 25-75% |
|--------------------|-----------------------|--------------------|

#### Descripció de l'activitat

Estudi de mercat (treball d'anàlisi).

Desenvolupar el concepte de prospectiva de la xarxa de contactes i reflexionar sobre el perfil professional amb l'objectiu que l'alumnat valori el seu context professional.

#### Continguts

Definició d'estratègies a partir dels objectius i condicionants.

La planificació en funció de la temporalització i viabilitat.

La gestió dels recursos (identificació dels recursos, equips, proveïdors, limitacions, càlcul i valoració control i reajustaments...).

Comunicació de la proposta.

#### Competències

|       |                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT-07 | Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. |
| CT-10 | Liderar i gestionar grups de treball. Liderar i gestionar grups de treball.                                                                                                       |
| CG-15 | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.                                       |

#### Competències específiques de Disseny Gràfic

|        |                                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GRA-13 | Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.                                               |
| GRA-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial. |

#### Competències específiques de Disseny d'Interiors

|        |                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INT-03 | Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors                                                                                        |
| INT-13 | Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme                                        |
| INT-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial |

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Competències específiques de Disseny de Moda

|        |                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOD-09 | Analitzar els estudis de mercat i la seva incidència en el desenvolupament de nous productes i col·leccions                                            |
| MOD-12 | Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial                                                             |
| MOD-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i la salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial |

### Competències específiques de Disseny de Producte

|        |                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRO-08 | Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes                                                        |
| PRO-10 | Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció                                                                                  |
| PRO-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial |

### Metodologies docents aplicades

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| MD1  | Conferència i/o classe magistral |
| MD2  | Debat i/o discussió              |
| MD3  | Lectures i/o comentaris          |
| MD4  | Proves i/o exàmens               |
| MD5  | Tallers i/o pràctiques           |
| MD6  | Presentacions i/o defenses       |
| MD7  | Estudi de casos                  |
| MD8  | Treball per projectes            |
| MD9  | Pràctica guiada                  |
| MD10 | Aula invertida                   |
| MD11 | Treball col·laboratiu            |
| MD12 | Metodologies àgils               |
| MD13 | Jocs de rol                      |
| MD14 | Altres                           |

### Resultats d'aprenentatge

|     |                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RA1 | Aplicar mètodes de recerca que permeten entendre l'empresa/institució, usuari, escenari... Interpretar i contextualitzar l'àmbit d'acció del projecte, el seu abast, recursos i pressupost |
| RA3 | Utilitzar de forma eficient les eines de planificació i gestió.                                                                                                                            |
| RA4 | Planificar estratègies i mètodes de revisió de resultats.                                                                                                                                  |
| RA5 | Organitzar, dirigir, coordinar o assessorar equips de treball vinculats a la seva professió.                                                                                               |
| RA6 | Demostrar destresa comunicativa i empàtica a l'hora de formular, visualitzar i comunicar resultats i/o propostes.                                                                          |
| RA7 | Argumentar criteris reflexius i fer aportacions positives envers els projectes.                                                                                                            |

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Avaluació contínua

#### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Segons els criteris d'avaluació descrits en la guia docent de l'assignatura  
Els coneixements i habilitats no adquirides es podran acreditar mitjançant les proves o activitats que cada docent consideri adequades que comunicarà convenientment al principi de l'assignatura.

#### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques  
Qüestionaris.  
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

#### Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Segons els criteris d'avaluació descrits en la guia docent de l'assignatura.

### Recuperació fora de l'avaluació contínua

#### Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Segons els criteris descrits en la guia docent de l'assignatura.

#### Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques  
Qüestionaris.  
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

## Guia Docent del Grau en Disseny

|                    |                       |                    |
|--------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>ACTIVITAT 2</b> | Durada: 4-10 setmanes | Ponderació: 25-75% |
|--------------------|-----------------------|--------------------|

### Descripció de l'activitat

Treball de gestió del disseny de tipus reflexiu (en relació amb un context real) i presentació oral.

### Continguts

Dinàmiques de treball iteratives fomentant la participació dels agents en el procés.

Ús d'eines de gestió de projectes (Gantt, Scrumb, Trello, Canvas, Asana...).

Relació amb els agents implicats.

Comunicació de la proposta.

### Competències

|       |                                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT-07 | Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. |
| CT-10 | Liderar i gestionar grups de treball.Liderar i gestionar grups de treball.                                                                                                       |
| CG-15 | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.                                      |

### Competències específiques de Disseny Gràfic

|        |                                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GRA-13 | Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.                                               |
| GRA-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial. |

### Competències específiques de Disseny d'Interiors

|        |                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INT-03 | Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors                                                                                        |
| INT-13 | Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme                                        |
| INT-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial |

### Competències específiques de Disseny de Moda

|        |                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOD-09 | Analitzar els estudis de mercat i la seva incidència en el desenvolupament de nous productes i col·leccions                                            |
| MOD-12 | Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial                                                             |
| MOD-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i la salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial |

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

7S\_FO\_Gestió del disseny

Imprès 2026-4-7

14

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Competències específiques de Disseny de Producte

|        |                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRO-08 | Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes                                                        |
| PRO-10 | Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció                                                                                  |
| PRO-14 | Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial |

### Metodologies docents aplicades

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| MD1  | Conferència i/o classe magistral |
| MD2  | Debat i/o discussió              |
| MD3  | Lectures i/o comentaris          |
| MD4  | Proves i/o exàmens               |
| MD5  | Tallers i/o pràctiques           |
| MD6  | Presentacions i/o defenses       |
| MD7  | Estudi de casos                  |
| MD8  | Treball per projectes            |
| MD9  | Pràctica guiada                  |
| MD10 | Aula invertida                   |
| MD11 | Treball col·laboratiu            |
| MD12 | Metodologies àgils               |
| MD13 | Jocs de rol                      |
| MD14 | Altres                           |

### Resultats d'aprenentatge

|     |                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RA1 | Aplicar mètodes de recerca que permeten entendre l'empresa/institució, usuari, escenari... Interpretar i contextualitzar l'àmbit d'acció del projecte, el seu abast, recursos i pressupost |
| RA3 | Utilitzar de forma eficient les eines de planificació i gestió.                                                                                                                            |
| RA4 | Planificar estratègies i mètodes de revisió de resultats.                                                                                                                                  |

### Avaluació contínua

#### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Segons els criteris d'avaluació descrits en la guia docent de l'assignatura

#### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Proves escrites / pràctiques  
Qüestionaris.  
Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### **Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua**

Segons els criteris descrits en la guia docent de l'assignatura

### **Recuperació fora de l'avaluació contínua**

#### **Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua**

Segons els criteris descrits en la guia docent de l'assignatura

### **Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua**

Proves escrites / pràctiques

Qüestionaris.

Exercicis complementaris / activitats d'ampliació.