

## Guia Docent del Grau en Disseny

# 8S\_FO\_Pràctiques professionals

**Titulació:** Grau en Ensenyaments Artístics Superiors en Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte.

**Matèria:** Pràcticum

**Tipus:** Formació Obligatoria

**Crèdits:** 8 ECTS

**Curs:** 4

**Semestre:** 8

**Hores totals:** 220 h

**Hores/setmana:** 13,75 h (16 setmanes)

**Hores presencials/setmana:** màxim 20h  
(estàndard) / màxim 40h (intensiu)

**Idioma en què s'imparteix:** Català / Castellà

**Hores treball autònom/setmana:** 1,25 h (16 set)

**Prerequisits:** Tenir les assignatures dels cursos anteriors aprovades segons normativa ESDAPC vigent.

## 1. Presentació de l'assignatura

L'assignatura de Pràctiques professionals integra l'alumnat al món professional real per tal de transferir els coneixements adquirits com a inici de l'exercici professional.

Les pràctiques professionals estan situades juntament amb el Treball Final de Grau en la fase final dels estudis superiors i es fan mitjançant un acord amb centres de treball col·laboradors on l'alumnat realitza activitats relacionades amb la seva especialitat.

Amb la realització de les pràctiques professionals, l'alumnat assolirà els objectius següents:

- Completar, ampliar i consolidar els coneixements i les habilitats adquirits durant els seus estudis.
- Gestionar i planificar el treball de forma eficaç, responsable i motivadora.
- Prendre decisions de forma autònoma, seguint les directrius de l'empresa o estudi de disseny.
- Integrar-se en equips de treballs reals.
- Reflexionar críticament sobre la pròpia pràctica i l'experiència adquirida i relacionar-la amb temes d'interès, com és la incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

## 2. Continguts de l'assignatura

El món laboral: les pràctiques professionals

Els equips de treball. Coordinació amb els altres.

Emprenedoria en l'exercici professional.

L'ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica i mediambiental.

Valors del disseny en la incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient dins de

## Guia Docent del Grau en Disseny

l'entorn de la pràctica professional.

### 3. Competències treballades a l'assignatura (Real Decret 633/2010)

| Competències transversals |                                                                                                                                                                                                                     | Matèria | Assignatura |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| CT-01                     | Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.                                                                                                                                                  | X       | X           |
| CT-06                     | Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.                                                                                                                                        | X       | X           |
| CT-07                     | Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.                                                                                                                            | X       | X           |
| CT-09                     | Integrar-se adequadament a equips multidisciplinaris i a contextos culturals diversos.                                                                                                                              | X       | X           |
| CT-11                     | Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.                                                                      | X       | X           |
| CT-13                     | Buscar l'excel·lència i la qualitat en l'activitat professional.                                                                                                                                                    | X       | X           |
| CT-15                     | Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici Professional.                                                                                             | X       | X           |
| CT-17                     | Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius. | X       | X           |

| Competències generals |                                                                                                                                             | Matèria | Assignatura |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| CG-07                 | Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.                                         | X       | x           |
| CG-11                 | Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.                        | X       | X           |
| CG-15                 | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat. | X       | X           |

| Competències específiques de Disseny Gràfic |                                                                                                                                                                                                                                 | Matèria | Assignatura |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| GRA-15                                      | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció. | x       | X           |

| Competències específiques de Disseny d'Interiors |                                                                                                                                                                                                                                 | Matèria | Assignatura |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| INT-15                                           | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció | x       | X           |

| Competències específiques de Disseny de Moda |                                                                                                                                                                                                                                   | Matèria | Assignatura |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| MOD-15                                       | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció | X       | X           |

| Competències específiques de Disseny de Producte |  | Matèria | Assignatura |
|--------------------------------------------------|--|---------|-------------|
|--------------------------------------------------|--|---------|-------------|

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

8S\_FO\_Pràctiques Professionals

Imprès 2025-12-16

2

## Guia Docent del Grau en Disseny

|        |                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| PRO-15 | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat en la producció | x | X |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|

### 4. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura

| RA    | Descripció del resultat d'aprenentatge                                                                                                                          | Competències                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| RA-01 | Treballar en equip i en contextos laborals diversos.                                                                                                            | CT-07, CT-09, CG-07                    |
| RA-02 | Adaptar-se de manera autònoma en un entorn professional.                                                                                                        | CT-15                                  |
| RA-03 | Mostrar habilitats comunicatives en l'entorn professional.                                                                                                      | CG-11, CT-04                           |
| RA-04 | Realitzar activitats al voltant de la producció i / gestió d'un projecte de disseny i solucionar problemes concrets.                                            | CT-01                                  |
| RA-05 | Tenir una actitud responsable i ètica en relació a l'entorn professional, social i productiu                                                                    | CT-11, CT-17                           |
| RA-06 | Gestionar i planificar el treball de forma eficaç i motivadora. Prendre decisions de forma autònoma seguint les directrius de l'empresa.                        | CT-15                                  |
| RA-07 | Integrar-se en el lloc de treball i transferir els coneixements adquirits en el moment de realització de les pràctiques com a inici de l'exercici professional. | CT-13<br>CG-15                         |
| RA-08 | Reflexionar críticament sobre la pròpia pràctica i l'experiència adquirida i posar-la en relació a temes d'interès.                                             | CT-06, GRA-15, INT-15, MOD-15, PRO-15, |

### 5. Metodologies docents aplicades a l'assignatura

| Codi | Tipologia | Descripció                            | S'aplica |
|------|-----------|---------------------------------------|----------|
| MD14 | Altres    | Pràctiques professionals tutoritzades | x        |

### 6. Activitats formatives de l'assignatura

| Codi | Descripció                                                                 | Durada | Ponderació |
|------|----------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| AF1  | Pràctiques Professionals tutoritzades per l'empresa i pel tutor del centre | 200 h  | 70%        |
| AF2  | Memòria de valoració de les pràctiques                                     | 20h    | 30%        |

### 7. Sistemes d'avaluació

Per la seva tipologia i programa educatiu, totes les assignatures dels estudis de grau en disseny de l'ESDAPC tenen prevista l'avaluació contínua com a procediment per a regular i qualificar els aprenentatges assolits per l'alumnat durant el semestre.

*Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.*

*Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès*

8S\_FO\_Pràctiques Professionals

Imprès 2025-12-16

3

## Guia Docent del Grau en Disseny

En cas de no assolir el nivell de suficiència en les activitats avaluatives dins de les fites de tancament plantejades en la programació de l'assignatura, les activitats no superades es podran corregir i/o completar dins del procediment de recuperació que defineix el professorat en la seva programació.

### 7.1. Avaluació contínua

#### Criteris generals d'avaluació

L'ESDAPC fixa uns **criteris generals d'avaluació** que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- Qualificació de l'assignatura: Es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent i la programació d'aula. La superació de l'assignatura s'assolirà amb una nota de 5,0 (Aprovat). Totes les activitats avaluatives es poden corregir i/o completar dins del procediment de recuperació dins de l'avaluació contínua que defineix el professorat en la seva programació d'aula.
- L'assistència a classe és imprescindible per tal de poder garantir que l'aprenentatge és progressiu, flexible i permet la retroalimentació i els ajustos en el seu assoliment dins de l'avaluació contínua. Per aquesta raó, l'assistència a classe és obligatòria. El professorat estableix els mecanismes per fer-ne el control. L'estudiant que no assisteix a un mínim del 80% de les hores presencials de l'assignatura perd el dret a l'avaluació contínua i podrà presentar-se a la recuperació fora de l'avaluació contínua que es defineixi a la guia docent i la programació d'aula de l'assignatura. En casos d'absentisme greu, amb una assistència inferior al 60% de les hores presencials de l'assignatura, l'estudiant perdre el dret a ser avaluat i tindrà una qualificació de "No presentat".
- La capacitat per organitzar i planificar les tasques, forma part dels resultats d'aprenentatge que l'estudiant ha d'assolir dins del procés formatiu, per tant les entregues de les activitats avaluatives hauran d'ajustar-se als terminis, el format i els continguts definits en l'enunciat de l'activitat per tal de poder ser qualificades. Les activitats presentades fora de termini, format i/o continguts mínims es consideraran fora del procés d'avaluació contínua, no s'avalua dins d'aquesta i caldrà tornar-la a entregar com a recuperació.
- En cas de coincidència d'un lliurament o examen amb una situació de força major, l'estudiant podrà sol·licitar lliurar una activitat fora de termini o repetir un examen, sense ser considerada fora de l'avaluació continuada. Aquest lliurament o examen es portarà a terme segons les condicions i calendari que determini el professorat.
  - Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'alumne/a o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idiom de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de sol·licitar de manera argumentada i justificada en forma de

## Guia Docent del Grau en Disseny

sol·licitud genèrica, adreçada a la direcció del campus, i haurà d'incloure necessàriament l'origen amb segell del document acreditatiu de la causa major al·legada.

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi o ús irregular de la Intel·ligència Artificial (IA) suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable, sense dret a recuperació.

Tot i això, i sense entrar en contradicció amb aquests criteris generals, cada docent podrà definir altres condicions específiques complementàries, que caldrà informar i publicar per escrit a l'inici de curs a tot l'alumnat matriculat la seva assignatura.

Aquestes condicions complementàries no poden suposar en cap cas la penalització o limitació de la qualificació d'una activitat, ni la pèrdua de dret a recuperació d'una activitat.

### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Seguiment de les pràctiques (70% de la nota)
  1. Marc relacional/actitud de l'alumne/a (30 %)
  2. Marc procedimental i metodològic (40%)
  3. Marc conceptual (30%)
- Memòria de pràctiques (30% de la nota)
  1. Marc conceptual (80%)
    - Analitzar i valorar punts forts i punts dèbils de factors d'influència social del disseny, de la incidència en la millora de la qualitat de vida i el medi ambient, i aspectes d'innovació i qualitat en la producció de l'empresa. (40%)
    - Reflexionar sintètica i críticament sobre la pràctica professional: enumerar punts forts i punts dèbils sobre la relació entre les tasques desenvolupades i les competències adquirides al llarg dels estudis superiors de disseny. Conclusions. (40%)
    - Conclusions
  2. Aspectes formals (20%)
    - Presentació del document
    - Estructurar els continguts
    - Ús de la terminologia adequada
    - Correcció ortogràfica

### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Informes de seguiment de les pràctiques per part del tutor/a de la empresa i el tutor/a de pràctiques d'ESDAPC
- Memòria de pràctiques

## Guia Docent del Grau en Disseny

### 7.2. Recuperació

#### Criteris generals de recuperació

L'ESDAPC fixa uns criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents, sense perjudici dels criteris d'avaluació i qualificació específics de cada assignatura:

- L'ESDAPC preveu una única recuperació per activitat. La recuperació de les activitats suspeses es farà en els terminis definits per el professorat en la seva guia docent i la programació d'aula dins del mateix semestre. En cas que el professorat no hagi establert cap calendari de recuperació, l'estudiant podrà lliurar les activitats de recuperació durant la darrera setmana lectiva del semestre.

#### Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Si durant la realització de les pràctiques els informes de part de l'empresa són negatius el tutor/a parla amb l'empresa i amb l'alumne/a, si l'empresa o l'alumne/a no vol continuar amb l'acord es finalitza i es cerca una nova empresa.

Si finalment es suspelen les pràctiques, tot i la mitjana ponderada amb la memòria, es realitzarà un nou acord amb la mateixa o diferent entitat col·laboradora.

En relació a la memòria, l'alumne/a ha de presentar la memòria a la setmana de recuperacions estipulada en el calendari del curs al tutor/a de pràctiques ESDAPC. Els criteris d'avaluació del treball escrit són els mateixos que els de l'avaluació contínua però a més ha de fer la defensa oral davant del tutor/a.

#### Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos que per a l'avaluació contínua.

Memòria (50%)

Defensa Oral (50%)

#### Instruments de recuperació de l'assignatura fora de l'avaluació contínua

- Rúbrica
- Exposició Oral del treball.

## 8. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere,

## Guia Docent del Grau en Disseny

es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU I DUA s'aplicarà a tot l'alumnat d'ESDAPC. Aquell alumnat amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.

Còpia, plagi i honestat acadèmica

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autoria.

Les NOFC de l'ESDAPC descriuen en el seu apartat 5.4 les conductes irregulars en el procediment de l'avaluació, entre les quals hi ha la còpia o el plagi en qualsevol activitat acadèmica.

### 9. Ús de la Intel·ligència Artificial (IA)

ESDAPC reconeix el valor de la Intel·ligència Artificial (IA) en l'àmbit educatiu, alhora que posa de manifest els riscos que comporta si no s'utilitza de manera ètica, crítica i responsable. En aquest sentit, en cada activitat d'avaluació s'informarà l'alumnat sobre les eines i els recursos d'IA que es poden utilitzar i en quines condicions, recomanat sempre que s'utilitzi com un assistent durant el procés de recerca o com una font més. En els dos casos ha de complir la normativa de citació establerta per l'APA.

Per la seva banda, l'alumnat es compromet a seguir les indicacions de l'ESDAPC a l'hora de dur a terme les activitats d'avaluació i de citar les eines utilitzades i, concretament, a identificar els textos o les imatges generats per sistemes d'IA, els quals no podrà presentar com si fossin propis.

Un mal ús d'aquesta eina, pot afectar greument l'avaluació de les activitats avaluatives. En cas de dubte, es recomana que, abans de lliurar l'activitat, es faci arribar una consulta al professor/a.

Per l'avaluació, l'alumnat és responsable dels possibles errors que pot cometre la Intel·ligència Artificial.

### 10. Fonts d'informació i recursos didàctics

#### Bibliografia bàsica

Normativa de pràctiques professionals ESDAPC (publicat a la web ESDAPC)

#### Bibliografia de consulta i altres recursos

Relació de les empreses que col·laboren amb l'ESDAPC en l'assignatura Pràctiques professionals:

- [Disseny Gràfic](#)
- [Disseny d'Interiors](#)
- [Disseny de Moda](#)
- [Disseny de Producte](#)

#### Audiovisuals

-

## Guia Docent del Grau en Disseny

*Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.*

*Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès*

Imprès 2025-12-16

8S\_FO\_Pràctiques Professionals

8



## Guia Docent del Grau en Disseny

### 11. Fitxes d'activitats formatives

|                    |                                               |                 |
|--------------------|-----------------------------------------------|-----------------|
| <b>ACTIVITAT 1</b> | 1. Durada: setmanes 10 setmanes 4h/dia (200h) | Ponderació: 70% |
|--------------------|-----------------------------------------------|-----------------|

#### Descripció de l'activitat

Pràctiques guiades a una empresa del sector

#### Continguts

El món laboral: les pràctiques professionals

Els equips de treball. Coordinació amb els altres. Emprenedoria en l'exercici professional.

L'ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica i mediambiental.

Valors del disseny en la incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient dins de l'entorn de la pràctica professional.

#### Competències

| CODI  | Descripció                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT-01 | Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.                                                                                                                                                  |
| CT-06 | Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal                                                                                                                                         |
| CT-07 | Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.                                                                                                                            |
| CT-09 | Integrar-se adequadament a equips multidisciplinaris i a contextos culturals diversos                                                                                                                               |
| CT-11 | Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.                                                                      |
| CT-13 | Buscar l'excel·lència i la qualitat en l'activitat professional.                                                                                                                                                    |
| CT-15 | Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici Professional.                                                                                             |
| CT-17 | Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius. |
| CG-07 | Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris                                                                                                                  |
| CG-11 | Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.                                                                                                |
| CG-15 | Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.                                                                         |

#### Metodologies docents aplicades

| CODI | Descripció                             |
|------|----------------------------------------|
| MD14 | Pràctiques professionals tutoritzades. |

#### Resultats d'aprenentatge

| CODI | Descripció |
|------|------------|
|------|------------|

Les versions no catalanes d'aquest document es tradueixen amb Google Translate, que tradueix automàticament el text publicat. La traducció no es revisa, per la qual cosa pot contenir errors.

Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

8S\_FO\_Pràctiques Professionals

Imprès 2025-12-16

9

## Guia Docent del Grau en Disseny

|       |                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RA-01 | Treballar en equip i en contextos laborals diversos                                                                                                             |
| RA-02 | Adaptar-se de manera autònoma en un entorn professional.                                                                                                        |
| RA-03 | Mostrar habilitats comunicatives en l'entorn professional.                                                                                                      |
| RA-04 | Realitzar activitats al voltant de la producció i / gestió d'un projecte de disseny i solucionar problemes concrets.                                            |
| RA-05 | Tenir una actitud responsable i ètica en relació a l'entorn professional, social i productiu                                                                    |
| RA-06 | Gestionar i planificar el treball de forma eficaç i motivadora. Prendre decisions de forma autònoma seguint les directrius de l'empresa.                        |
| RA-07 | Integrar-se en el lloc de treball i transferir els coneixements adquirits en el moment de realització de les pràctiques com a inici de l'exercici professional. |

### Avaluació contínua

#### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

Informe de l'entitat col·laboradora:

- Marc relacional/actitud de l'alumne/a (30%)
- Marc procedimental i metodològic (40%)
- Marc conceptual (30%)

#### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

A través de l'aplicatiu Bid del Departament d'Educació s'elaboren

- Informes periòdics del tutor/a de l'empresa REF17 de Bid
- Informes periòdics de l'alumne/a REF17 de Bid
- Informe Final de Valoració del tutor/a d'empresa REF15 del sBid
- Qualificació Global REF 20
- Valoració del tutor/a de pràctiques d'ESDAPC

#### Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Si durant la realització de les pràctiques els informes de part de l'empresa són negatius el tutor/a parla amb l'empresa i amb l'alumne/a, si l'empresa o l'alumne/a no vol continuar amb l'acord es finalitza i es cerca una nova empresa.

Si finalment es suspelen les pràctiques, tot i la mitjana ponderada amb la memòria, es realitzarà un nou acord amb la mateixa o diferent entitat col·laboradora.

#### Recuperació fora de l'avaluació contínua

#### Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

Tenint en compte que l'assignatura de pràctiques es realitza a una empresa a través d'un acord no hi ha possibilitat de fer recuperació fora de l'avaluació contínua.

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

Com que no es pot fer recuperació fora de l'avaluació contínua no hi ha instruments de recuperació

|                    |                                             |                 |
|--------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| <b>ACTIVITAT 2</b> | 2. Durada: setmanes 16 setmanes 1,25h (20h) | Ponderació: 30% |
|--------------------|---------------------------------------------|-----------------|

#### Descripció de l'activitat

Memòria final de les Pràctiques Professionals

#### Continguts

L'ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica i mediambiental.

Valors del disseny en la incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient dins de l'entorn de la pràctica professional.

#### Competències

| CODI   | Descripció                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT-06  | Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal                                                                                                                                                     |
| GRA-15 | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció. |
| INT-15 | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció  |
| MOD-15 | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció  |
| PRO-15 | Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció  |

#### Metodologies docents aplicades

| CODI | Descripció        |
|------|-------------------|
| MD14 | Memòria reflexiva |

## Guia Docent del Grau en Disseny

### Resultats d'aprenentatge

| CODI  | Descripció                                                                                                         |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RA-08 | Reflexionar críticament sobre la pròpia pràctica i l'experiència adquirida i posar-la en relació a temes d'interès |

### Avaluació contínua

#### Criteris específics d'avaluació dins de l'avaluació contínua

##### 1. Marc conceptual (80%)

- Analitzar i valorar punts forts i punts dèbils de factors d'influència social del disseny, de la incidència en la millora de la qualitat de vida i el medi ambient, i aspectes d'innovació i qualitat en la producció de l'empresa. (40%)
- Reflexionar sintètica i críticament sobre la pràctica professional: enumerar punts forts i punts dèbils sobre la relació entre les tasques desenvolupades i les competències adquirides al llarg dels estudis superiors de disseny. Conclusions (40%)

##### 2. Aspectes formals (20%)

- Presentació del document

Hi haurà de constar el logo ESDAP Catalunya, el nom de l'estudiant, Campus ESDAP Catalunya, nom de l'empresa i tutor/a de pràctiques professionals, data (mes/any).

El treball tindrà una extensió recomanada de 5000 caràcters amb un cos de tipografia 12 punts.

- Estructurar els continguts
- Ús de la terminologia adequada
- Correcció ortogràfica

El termini de lliurament de la memòria és 15 dies naturals des de la data de finalització de les pràctiques. Si no es lliura dins del termini s'haurà de recuperar fora de l'avaluació contínua.

#### Instruments d'avaluació dins de l'avaluació contínua

- Rúbrica
- Retorn individual de les correccions a realitzar

#### Criteris específics de recuperació dins de l'avaluació contínua

Es mantenen els mateixos que per a l'avaluació contínua.

Retornada la memòria per a millorar, l'alumne/a té 7 dies naturals per tornar-la a presentar rectificada.

#### Recuperació fora de l'avaluació contínua

#### Criteris específics de recuperació fora de l'avaluació contínua

L'alumne/a ha de presentar la memòria a la setmana de recuperacions estipulada en el calendari del curs al tutor/a de pràctiques ESDAPC. Els criteris d'avaluació del treball escrit són els mateixos que els de l'avaluació contínua però a més ha de fer la defensa oral davant del tutor/a.

## Guia Docent del Grau en Disseny

Memòria (50%)

Defensa Oral (50%)

### Instruments de recuperació fora de l'avaluació contínua

-Rúbrica

-Exposició Oral del treball.