

Assignatura:	SRI - Seminari de reflexió sobre el codisseny social en l'àmbit de la inclusió
Matèria:	IAVC - Intervencions, anàlisi i valors de codisseny (seminaris)
Titulació:	Màster en Ensenyaments Artístics en Codisseny Social aplicat a Projectes del Sector Públic

Curs: 2025/2026	Semestre: Segon	Tipus: Obligatòria
Crèdits ECTS: 4,5	Idioma: català, castellà	
Distribució hores:	Docència presencial: 24 h	Aprenentatge autònom: 67,5 h
	Docència virtual: 21 h	Hores: 112,5 h
Horari:	dilluns i dimarts (16:00 - 20:00 h)	Presencial
	dimecres i dijous (16:00 - 19.30 h)	Virtual
Coord. Assignatura:	Noemí Clavería Pelegrín	nclaveri@esdapcatalunya.cat
Equip docent:	Raquel Pelta Resano	raquelpelta@esdapcatalunya.cat
	Susanna Trapé Borràs	strape@esdapcatalunya.cat
	Noemí Clavería Pelegrín	nclaveri@esdapcatalunya.cat

Presentació de l'assignatura

El "Seminari de reflexió sobre el codisseny social en l'àmbit de la inclusió" té com a objectius visualitzar, mapejar i crear oportunitats als reptes socials des de l'àmbit de la inclusió.

Les institucions públiques necessiten adaptar-se, actualitzar-se i créixer, incorporant els recursos i les persones per tal de liderar una renovació dels serveis, proporcionant propostes per a problemes complexos a partir de projectes més integradors i participatius.

El seminari se centra en un dels itineraris del Treball Final de Màster:

- Itinerari inclusió: els agents públics, dissenyadores i mediadores tenen la responsabilitat d' assegurar que tots els individus, independentment del seu gènere, edat, condició i formació tinguin veu i representació en els processos de codisseny i disseny participatiu.

Cal garantir la igualtat d'oportunitats entre col·lectius en situació de vulnerabilitat o risc d'exclusió social: infants, gent gran, dones, persones transgènere, persones migrades, persones sense llar, i altres identitats i que totes siguin incloses de manera activa i respectuosa. Cal aprendre a acostar-se a tots els públics, des dels més complexos com els infants o la gent gran, fins a les persones vulnerables i interdependents, considerant les diverses necessitats en aquests processos.

L'assignatura convida l'estudiant a reflexionar a través d'una sèrie de casos i experiències des de les diferents fases del projecte de disseny i treballant en l'anàlisi i reflexió sobre alguns dels casos, situacions i contextos descrits a classe i establerts amb les entitats i organitzacions col·laboradores.

Continguts

- I. Reflexions sobre la societat actual i els reptes socials a l'àmbit de la inclusió.
- II. Reflexions sobre la innovació al servei dels reptes socials.
- III. Anàlisi de casos i experiències actuals de disseny i innovació de serveis.

1. Competències de l'assignatura

Matèria / Assignatura		Competències Generals					
		CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6
I AVC	Intervencions, anàlisi i valors de codisseny (seminaris)	X	X	X	X		
SRI	Seminari de reflexió sobre el codisseny social en l'àmbit de la inclusió	X	X	X	X		

Matèria / Assignatura		Competències Específiques									
		CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10
I AVC	Intervencions, anàlisi i valors de codisseny (seminaris)	X			X		X				
SRI	Seminari de reflexió sobre el codisseny social en l'àmbit de la inclusió	X			X		X				

2. Resultats d'aprenentatge de l'assignatura.

Resultats d'aprenentatge

RA1. Demostrar que ha adquirit la capacitat de comprendre la contribució del seu disseny segons els diferents contextos (culturals, socials, polític, econòmic, tecnològic, ...) i tenir en compte aquestes diferències per tal d'identificar possibles reptes, riscos i impactes.

RA2. Posar de manifest que ha adquirit la capacitat d'analitzar i intervenir en situacions complexes mitjançant el desenvolupament de noves i innovadores metodologies de treball enfocades al disseny de solucions de serveis de valor social en l'àmbit públic.

RA3. Buscar informació, organitzar i gestionar-la de manera adient per tal de desenvolupar criteris per a la definició dels objectius d'una activitat de cocreació destinada a la resolució d'un repte social.

RA4. Formular preguntes rellevants i elaborar respostes a partir de l'anàlisi d'informacions i fonts de tipus divers, segons els requeriments del projecte i una finalitat de valor social

3. Activitats formatives de l'assignatura

Activitats formatives		Hores	Presencialitat
AF1	Teoria.	10	50 %
AF2	Activitat teòric-pràctic.	5,5	50 %
AF3	Pràctica grupal presencial.	8	100 %
AF4	Pràctica grupal telemàtica.	6	0 %
AF6	Sortides de camp (visites a institucions, arxius, <i>medialabs, fablabs...</i>).	8	100 %
AF7	Treball autònom de l'estudiant.	67,5	0 %
AF8	Treball tutoritzat.	4	0 %
AF10	Esdeveniments científics / divulgatius.	0	0 %
AF12	Presentació /exposició.	3,5	0 %

4. Metodologies docents de l'assignatura

Metodologies Docents	
MD1	Treball en grup - aprenentatge col·laboratiu.
MD2	Treball individual tutoritzat.
MD4	Treball autònom.
MD7	Mètode expositiu / lliçó magistral.
MD8	Classe expositiva participativa.
MD11	Estudi de casos.

5. Sistemes d'avaluació

Criteris d'avaluació

- Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics de manera escrita i/o oral.
- Ús correcte de la terminologia específica.
- Participació de l'estudiant en les activitats proposades.
- Interès en la cerca d'informació relacionada amb les activitats proposades.

Instruments d'avaluació

- Realització de totes les activitats proposades.
- Valoració dels coneixements adquirits a partir de treballs teòrics i/o proves de coneixement.
- Valoració de la participació de l'estudiant en les activitats realitzades a classe.

Sistema d'avaluació		Ponderació mín. - máx	Ponderació
1.	Evidències escrites	0 -25%	0 %
2.7.10	Proves orals	0 - 25%	20 %
3.	Treballs	25% - 100%	55 %
4.	Exercicis pràctics	25% - 50%	25 %

6. Blocs de continguts

I. Reflexions sobre la societat actual i els reptes socials a l'àmbit de la inclusió.		
Docent/s:	Susanna Trapé i Noemí Clavería	
Distribució hores:	Docència presencial: 8 h	Aprenentatge autònom: 27,5 h
	Docència virtual: 7 h	Total: 42,5 h
Temporització:	Setmana: 5 a 8	Sessions: s1p, s2v, s6v, s11p
Continguts:	L'exclusió social és un fenomen complex que limita l'accés de certs grups a recursos, oportunitats i drets fonamentals, impeding-los participar plenament en la vida social, econòmica i cultural. Aquesta exclusió es pot manifestar de diverses maneres, des de la manca d'accés a l'educació i l'ocupació fins a la invisibilització en la presa de decisions i la vida comunitària. En contraposició, la inclusió social busca garantir que totes les persones, independentment del seu origen, gènere, condició socioeconòmica o capacitats, puguin desenvolupar el seu potencial i participar activament en la societat. En aquest context, el disseny es presenta com una disciplina clau per a la promoció de la inclusió social. A través del disseny inclusiu i centrat en les persones, és possible desenvolupar solucions accessibles, comprensibles i equitatives per a una diversitat d'usuaris. D'altra banda, per avançar cap a una societat més inclusiva, és fonamental adoptar enfocaments participatius que reconeguin la diversitat i fomentin el sentit de pertinença. En aquest sentit, el co-disseny es presenta com un enfocament clau per enfortir els vincles entre persones i comunitats. Entès com a metodologia, no només permet desenvolupar solucions més inclusives, sinó que també enforteix les relacions humanes i fomenta la cohesió social, contribuint de manera significativa a la construcció de societats més equitatives. S1p. Enfocament general sobre inclusió social. - Reptes de la societat actual en l'àmbit de la inclusió social. Una panoràmica general. - El concepte d'exclusió social: origen, tipus i característiques. - El concepte d'inclusió social: evolució, dimensions i reptes. - La inclusió social com a procés. - Les barreres de la inclusió social. - Inclusió social i apoderament. - El repte de la participació en la inclusió social. - Marc normatiu i polítiques públiques en l'àmbit de la inclusió social. S2v. Design for All. Introducció. - Concepte i terminologia. - Història del <i>Design for All</i>. - Principis del <i>Design for All</i>.	

- Reflexions sobre la diversitat de les persones: diversitat versus discapacitat.
- Tipologies tradicionals de diversitat.

S6v. Design for All. Diversitat de diversitats (part 1).

- Diversitat funcional: aspectes teòrics destacats i casos d'estudi.
- Diversitat sensorial: aspectes teòrics destacats i casos d'estudi.
- Diversitat cognitiva: aspectes teòrics destacats i casos d'estudi.

S11p Design for All. Diversitat de diversitats (part 2).

- Diversitat cultural: aspectes teòrics destacats i casos d'estudi.
- Diversitat d'edat: aspectes teòrics destacats i casos d'estudi.
- Diversitat de gènere: aspectes teòrics destacats i casos d'estudi.

Recursos:

Sessions presencials:

- Material necessari per prendre apunts.

Sessions virtuals:

- Ordinador i connexió a Internet.
- Accés a Miro per treballar en col·laboració.

Treball autònom:

- Ordinador i connexió a Internet.

Bibliografia específica:

- Mitchell, A. & Shillington, R. *Poverty, Inequality and Social Inclusion*. Ontario: The Laidlaw Foundation.
- Sen, A. (2000). *Social Exclusion: Concept, Application, and Scrutiny*. Manila: Office of Environment and Social Development, Asian Development Bank.
- Stiglitz, J. E. (2012). *The Price of Inequality: How Today's Divided Society Endangers Our Future*. Nova York: W. W. Norton & Company.
- Therborn, G. (2015). *La desigualdad mata*. Madrid: Alianza.
- World Economic Forum. (2024). *Innovating for Equity: Unlocking Value for Communities and Businesses*. World Economic Forum. Recuperat de:
<https://www.weforum.org/publications/innovating-for-equity-unlocking-value-for-communities-and-businesses/>

Bibliografia de consulta i altres recursos:

- Therborn, G. (2015). *La desigualdad mata*. Madrid: Alianza.
- Bauman, Z. (2009). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica Argentina.
- BCN. Acció Intercultural. Recuperat de:

<https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/es>

- García García, I. (2020) La cultura, su acción y su gestión, desde la educación social. RES, *Revista de Educación Social*, núm. 31, Julio-Diciembre de 2020. Recuperat de: <https://eduso.net/res/revista/31/el-tema-revisiones/la-cultura-su-accion-y-su-gestion-desde-la-educacion-social>
- Klein, N. (2014). *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*. Barcelona: Planeta.
- Piketty, T. (2015). *La economía de las desigualdades. Cómo implementar una redistribución justa y eficaz de la riqueza*. Barcelona: Anagrama.
- Piketty, T. (2022). *El capital en el siglo XXI*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- United Nations (2015). *Transforming Our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development*. United Nations. Recuperat de: <https://sdgs.un.org/2030agenda>
- United Nations (2023). World Social Report 2023: Leaving No One Behind in an Ageing World. UNDESA. Recuperat de: <https://desapublications.un.org/publications/world-social-report-2023-leaving-no-one-behind-ageing-world>
- United Nations (2024). Social Development in Times of Converging Crises: A Call for Global Action. UNDESA. Recuperat de: <https://social.desa.un.org/publications/2024-world-social-report>
- World Economic Forum (2025). *The Global Risks Report 2025*. Cologny/Geneva (Suïza): World Economic Forum. Recuperado de: https://reports.weforum.org/docs/WEF_Global_Risks_Report_2025.pdf

Design for all:

- Brusilovsky, B. L. (2016). *Innovaciones en accesibilidad cognitiva. Entornos urbanos que hablan a las personas*. Colección Democratizando la Accesibilidad, Vol. 11. La Ciudad Accesible. Recuperat de: http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/4974/Innovaciones_en_accesibilidad_cognitiva.pdf?sequence=1&rd=0031947395766384
- The Centre for Excellence in Universal Design. (2020). What is Universal Design. Recuperat de: <https://universaldesign.ie/about-universal-design>
- Clarkson, J.; Coleman, R.; Hosking, I. i Waller, S. (Editors). (2007). *Inclusive design toolkit*. Cambridge: Department of Engineering. University of Cambridge.
- Engineering Design Centre. University of Cambridge. (2017). *Inclusive Design Toolkit*. Recuperat de: <http://www.inclusivedesigntoolkit.com/>
- Erlandson, R. F. (2008). *Universal and Accessible Design for Products, Services, and Processes*. Boca Raton: CRC Press.
- Espinosa, A i Bonmatí, C. (editors científics). (2013). *Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural*. Gijón: Ediciones Trea.
- Ginnerup, S. (2009). *Achieving full participation through Universal Design*. Estrasburgo: Council of Europe Publishing.
- Junca, J. A. (2011). *Accesibilidad universal al patrimonio cultural. Fundamentos, criterios y*

pautas. Madrid: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad.

- Riol, D.; Bonet, I. i Aragall, F. (2010). *Diseño para todos*. Gijón: Prodintec. Recuperat de:
https://designforall.org/sites/default/files/2025-01/fichero_44_4441.pdf

II. Reflexions sobre la innovació al servei dels reptes socials.

Docent/s:	Susanna Trapé	
Distribució hores:	Docència presencial: 0 h	Aprenentatge autònom: 12,5 h
	Docència virtual: 7 h	Total: 19,5 h
Temporització:	Setmanes: 5 i 6	Sessions: s3v, s7v
Continguts:		

La innovació social fa referència al desenvolupament i la implementació de noves idees, estratègies i solucions que aborden desafiaments socials de manera més efectiva i sostenible que les solucions existents. Aquestes innovacions es poden manifestar en productes, serveis, models organitzatius o polítiques públiques que busquen millorar el benestar de les persones i enfortir la cohesió social. El seu èxit no es mesura només per la seva novetat, sinó pel seu impacte positiu en la societat i la seva capacitat per generar canvis sistèmics.

En aquest context, el disseny per a la innovació social es presenta com una perspectiva que aporta metodologies i eines per desenvolupar solucions centrades en les persones i les seves comunitats, prioritza la participació activa dels usuaris i es basa en l'experimentació, la iteració i la col·laboració. El seu objectiu és transformar problemes complexos en oportunitats de canvi, mitjançant solucions accessibles, sostenibles i escalables.

El codisseny és un enfocament clau dins dels processos d'innovació social, ja que involucra les comunitats afectades en la creació de solucions, reconeixent el seu coneixement i experiència com a fonamentals en el procés de disseny. Aquesta participació activa no només millora la pertinència i l'eficàcia de les solucions proposades, sinó que també fomenta l'apoderament dels participants, enfortint la seva capacitat d'agència i el seu sentit de comunitat.

El disseny per a la innovació social contribueix a la creació de solucions que no només resolen problemes, sinó que també generen vincles, enforteixen xarxes comunitàries i promouen una societat més equitativa i participativa.

S3v. La innovació social.

- Què és la innovació social? Definicions i conceptes fonamentals.
- Aproximacions teòriques a la innovació social.
- El procés de la innovació social. Etapes.
- Tipus d'innovacions socials.
- Mètodes i tècniques. El diagnòstic dels problemes.
- La participació en la innovació social.

- El pla d'implementació.
- Avaluar la innovació social.
- Innovació social per a la millora dels serveis públics.
- Limitacions i condicions per a la innovació social contra l'exclusió.
- Implicar la ciutadania. El concepte de comunitats creatives.

S7v. Disseny per a la Innovació Social.

- Definicions i enfocaments del disseny per a la innovació social. Disseny per a la innovació social vs. disseny social.
- Codisseny i innovació social. L'enfocament participatiu.
- Creativitat i pensament associatiu. Tècniques per al disseny per a la innovació social.
- Alguns exemples de disseny per a la innovació social en el sector públic.

Recursos:

Sessions presencials:

- Material necessari per prendre apunts.

Sessions virtuals:

- Ordinador i connexió a Internet.
- Accés a Miro per treballar en col·laboració.

Treball autònom:

- Ordinador i connexió a Internet.

Bibliografia específica:

- Grimm, R., Fox, C., Baines, S. & Albertson, K. (2013). Social Innovation, an Answer to Contemporary Societal Challenges? Locating the Concept in Theory and Practice. *Innovation: The European Journal of Social Science Research*, 26(4), 436-455. Recuperat de: <https://doi.org/10.1080/13511610.2013.848163>
- Malhotra, N. (2022). *Frontiers in Social Innovation. The Essential Handbook for Creation, Deploying and Sustaining Creative Solutions to Systemic Problems*. Harvard Business Review Press.
- Mulgan, G. (2006). The Process of Social Innovation. *Innovations: Technology, Governance, Globalization*, 1(2), 145-162. Recuperat de: <https://doi.org/10.1162/itgg.2006.1.2.145>
- Phillips, J.A., Deiglmeier, K., & Miller, D. T.(2008). Rediscovering Social Innovation. *Stanford Social Innovation Review*, 6(4), 34-43. Recuperat de: https://ssir.org/articles/entry/rediscovering_social_innovation
- Ziegler, R. (2017). Social innovation as a collaborative concept. *Innovation: The European Journal of Social Science Research*, 30(4), 388-405. Recuperat de: <https://doi.org/10.1080/13511610.2017.1348935>
- Howaldt, J., Kaletka, C. (ed..) *A Research Agenda for Social Innovation*. Cheltenham (UK): Edward Elgar.

Bibliografia de consulta i altres recursos:

- Directorate General for Employment, Social Affairs and Inclusion. (2022). *Scaling Up Social Innovation*. Recuperat de: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/1f092971-e08c-11ec-a534-01aa75ed71a1/language-en>
- European Commission (2013). *Guide to Social Innovation*. European Union. Recuperat de: https://ec.europa.eu/regional_policy/sources/brochure/social_innovation/social_innovation_2013.pdf
- Hubert, A. (2010). *Empowering people, driving change: Social innovation in the European Union*. Bruselas: Bureau of European Policy Advisers (BEPA).
- Pol, E. & Ville, S. (2009). Social Innovation: Buzz Word or Enduring Term? *The Journal of Socio-Economics*, 38(6), 878-885. Recuperat de: <https://doi.org/10.1016/j.soccec.2009.02.011>

III. Anàlisi de casos i experiències actuals de disseny i innovació de serveis.

Docent/s:	Raquel Pelta, Susanna Trapé i Noemí Clavería	
Distribució hores:	Docència presencial: 16 h	Aprenentatge autònom: 27,5 h
	Docència virtual: 7 h	Total: 50,5 h
Temporització:	Setmanes: 5 a 8	Sessions: s4p, s5p, s8p, s9v, s10v, s12p
Continguts:		

El tercer bloc de continguts s'hibrida amb els dos primers blocs del seminari, amb l'objectiu d'anar incorporant progressivament la veu en casos d'estudi que aporten noves experiències vivencials enriquidores i diverses. Les sessions són eminentment pràctiques, on es realitzen taules de treball polièdriques amb diverses convidades externes que ajuden l'estudiantat a reflexionar al voltant de conceptes diversos com ara inclusió, innovació i *Design for All*, en el context del disseny com a eina per a la transformació social.

Es planteja, per a cada sessió, la participació d'un professional extern que expliqui la seva experiència i perspectiva, així com les dificultats i reptes que suposa l'enfocament del disseny social i inclusiu.

En general, es tracta de reflexionar i analitzar les intervencions i metodologies utilitzant els conceptes de «repte» i «context».

S4p. Sessió de codisseny: presentació del repte.

Estudiantat i persones amb diversitat funcional duen a terme una sèrie de dinàmiques amb l'objectiu de plantejar solucions a alguna de les seves necessitats.

S5p. Anàlisi de casos i experiències actuals: *Design for All*.

Reflexió entorn de casos i experiències de persones en situació de vulnerabilitat per motius de diversitat funcional. Es proposa una visita a una institució per valorar les mesures d'accessibilitat implementades, a partir d'una observació i una anàlisi crítica.

S8p. Sessió de codisseny: validació de les propostes.

Es validen les propostes de disseny i, juntament amb l'entitat convidada, es reflexiona sobre els reptes, les dificultats i els aprenentatges del procés de codisseny.

S9v. Anàlisi de casos i experiències actuals: persones grans.

Reflexió entorn de casos i experiències de persones en situació de vulnerabilitat per motius d'edat: persones grans. Es planteja la participació d'un professional extern que expliqui la seva experiència.

S10v. Anàlisi de casos i experiències actuals: ciutat inclusiva.

Reflexió entorn de casos i experiències relacionades amb reptes urbanístics inclusius, posant un èmfasi especial en la transformació feminista. Es planteja la participació d'un professional extern que expliqui la seva experiència.

S12p. Anàlisi de casos i experiències: presentació i reflexió conjunta.

Presentació final de les activitats i reflexió conjunta tant de les experiències com dels aprenentatges que s'han dut a terme en el seminari.

Recursos:

Sessions presencials:

- Material necessari per prendre apunts.

Sessions virtuals:

- Ordinador i connexió a Internet.
- Accés a Miro per treballar en col·laboració.

Treball autònom:

- Ordinador i connexió a Internet.

Bibliografia específica:

- Manzini, Ezio (2015). *Design, when everyone designs: an introduction to design for social innovation*. Cambridge, MA. MIT Press.
- Manzini, Ezio (2015). *Design para a inovação social e sustentabilidade*. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais. Recuperat de:
https://instrumentosprojetuais.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/02/design-para-inovacca7acc83o-e-sustentabilidade_manzini.pdf

Bibliografia de consulta i altres recursos:

- Departament de Drets Social, Generalitat de Catalunya. Recuperat de:
<https://dretssocials.gencat.cat/ca/inici/index.html>
- DIBA. Sostenibilitat Social, Cicle de Vida i Comunitat. Recuperat de:
<https://www.diba.cat/ca/area-de-sostenibilitat-social-cicle-de-vida-i-comunitat>
- Institut Municipal Persones amb Discapacitat. Recuperat de:
<https://ajuntament.barcelona.cat/accessible/ca/qui-som/institut-municipal-de-persones-amb-discapacitat>
- Taula d'Entitats del Tercer Sector Social a Catalunya. Recuperat de:
<https://www.tercersector.cat/>

Audiovisuals:

- DIBA. (2022) Jornada Innovació Social: transformant els municipis. Recuperat de:
<https://youtu.be/bq0terTfxNY>

7. Temporització

Temporització:				
Set.	Sessió	Hores	Continguts	Docent
5	S1p	4h	Presentació del seminari. I. Reflexions sobre la societat actual i els reptes socials a l'àmbit de la inclusió. Enfocament general.	S. Trapé
	S2v	3,5 h	I. Reflexions sobre la societat actual i els reptes socials a l'àmbit de la inclusió. <i>Design for all</i> . Introducció. Activitat 1. Presentació. Activitat 2. Presentació.	N. Claveria
	S3v	3,5 h	II. Reflexions sobre la innovació al servei dels reptes socials. Innovació social.	S. Trapé
6	S4p	4 h	III. Anàlisi de casos i experiències actuals de disseny i innovació de serveis. Activitat 1. Sessió 1 de codisseny.	R. Pelta

	S5p	4 h	III. Anàlisi de casos i experiències actuals de disseny i innovació de serveis. Cas d'estudi: diversitat funcional. Visita.	N. Clavería
	S6v	3,5 h	I. Reflexions sobre la societat actual i els reptes socials a l'àmbit de la inclusió. Diversitat de diversitats (part 1). Activitat 1. Treball i tutoria de seguiment.	N. Clavería
	S7v	3,5 h	II. Reflexions sobre la innovació al servei dels reptes socials. Disseny per a la innovació social. Activitat 2. Treball i tutoria de seguiment.	S. Trapé
7	S8p	4 h	III. Anàlisi de casos i experiències actuals de disseny i innovació de serveis. Activitat 1. Sessió 2 de codisseny.	R. Pelta
	S9v	3,5 h	III. Anàlisi de casos i experiències actuals de disseny i innovació de serveis. Cas d'estudi: persones grans. Activitat 1. Treball i tutoria de seguiment.	R. Pelta
	S10v	3,5 h	III. Anàlisi de casos i experiències actuals de disseny i innovació de serveis. Cas d'estudi: gènere. Activitat 2. Treball i tutoria de seguiment.	S. Trapé
8	S11p	4 h	I. Reflexions sobre la societat actual i els reptes socials en l'àmbit de la inclusió. Diversitat de diversitats (part 2). Activitat 1. Treball i tutoria de seguiment.	N. Clavería
	S12p	4 h	Presentació d'activitats 1 i 2. Debat i reflexions finals	R. Pelta N. Clavería

8. Activitats formatives

Activitat:	Repte de codisseny per a la inclusió social		
Activitat formativa:	AF1, AF2, AF3, AF4, AF7, AF8, AF12		
Ponderació:	70%	Durada:	4 setmanes
Competències:	CG1, CG2, CG3, CG4	CE1, CE4, CE6	

RA:	RA1, RA3, RA4		
Descripció:	Portar a terme una pràctica de codisseny en col·laboració amb una entitat vinculada a persones amb diversitat funcional. L'objectiu és preparar dinàmiques en què estiguin presents els valors de la inclusió social i el <i>Design for All</i>, a partir d'un repte plantejat per la pròpia entitat. Al llarg del procés, serà fonamental tenir en compte les necessitats de les persones participants, saber com tractar-les (actuant amb sensibilitat i respecte) i comprendre el significat de la participació genuïna. S'ha d'incorporar un apartat de bibliografia i fonts consultades. Treball en equip.		
Fases de treball:	Fase 1. Recerca i treball de camp: definició del repte i el problema. Fase 2. Avaluació, anàlisi de dades. Posada en comú. Fase 3. Generació de propostes. Fase 4. Presentació del treball, conclusions del grup.		
Element a presentar:	- Document memòria (PDF) - Presentació (PPTX / PDF)		
Criteris d'avaluació:	- Corregir l'estructura del treball. - Claredat i concisió de la redacció. - Grau d'innovació i viabilitat de la proposta. - Coherència del treball. - Rigor i pertinència en l'ús de les fonts d'informació. - Capacitat per treballar en equip. - Participació activa.		

Activitat:	Diari de reflexió al voltant de la innovació social i el codisseny		
Activitat formativa:	AF1, AF2, AF7, AF8, AF12		
Ponderació:	30%	Durada:	4 setmanes
Competències:	CG1, CG2, CG3, CG4	CE1, CE4, CE6	

RA:	RA1, RA3, RA4
Descripció:	Treball de reflexió i opinió personal al voltant de la innovació social i el codisseny, a partir dels continguts impartits i dels casos d'estudis presentats al llarg del seminari. El dossier ha d'incloure reflexions personals degudament argumentades amb relació als següents apartats: 1. Definicions del Disseny. 2. Impressions personals al voltant dels conceptes. 3. Reflexions sobre cada cas d'estudi presentat a classe (3 casos). Cada apartat de reflexió personal ha de completar-se amb exemples i referents teòrics. S'ha d'incorporar un apartat de bibliografia i fonts consultades. Treball individual.
Fases de treball:	Fase 1. Treball personal de continuïtat. Fase 2. Debat i posada en comú. Fase 3. Revisió i lliurament.
Element a presentar:	Document PDF en estil lliure que pot incloure esquemes i esbossos. Ha de tenir entre 2.000 i 3.000 paraules.
Criteris d'avaluació:	- Estructura del treball. - Claredat i concisió de la redacció. - Aprofundiment en les reflexions realitzades. - Adequació dels exemples i referents teòrics proporcionats. - Rigor i pertinència en l'ús de les fonts d'informació. - Participació activa en els debats.

9. Criteris generals d'avaluació

Es fixen els criteris generals d'avaluació que són comuns a totes les guies docents de les matèries 1, 2 i 3 del màster, sense perjudici dels criteris d'avaluació definits per cada activitat avaluativa:

- Qualificació de l'assignatura: es farà mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en cadascuna de les activitats formatives d'acord amb els percentatges descrits a la guia docent de l'assignatura.
- No s'acceptarà cap entrega fora del termini establert.
- En cas de coincidència d'un lliurament o activitat avaluativa amb una causa de força major,

L'estudiant podrà lliurar una activitat fora de termini seguint el calendari que determini el professorat de l'assignatura. Per causa de força major s'entén: malaltia greu o incapacitat temporal (hospitalització) de l'estudiant o d'un familiar de primer grau, coincidència amb un examen oficial de nivell d'idioma o de carnet de conduir, deures inexcusables davant l'administració o defunció d'un familiar de primer o segon grau. S'haurà de justificar necessàriament mitjançant la presentació de l'acreditació original amb segell.

- El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats. Qualsevol acte de còpia i/o plagi suposarà el suspens immediat i irrevocable de l'activitat avaluable.

10. Criteris generals de recuperació

Es fixen els criteris generals de recuperació que són comuns a totes les guies docents de les matèries 1, 2 i 3 del màster:

- Recuperació de l'assignatura: en cas de no aprovar, es podrà recuperar l'activitat o activitats formatives de l'assignatura en convocatòria extraordinària de juny, segons calendari.

11. Ús de la Intel·ligència Artificial Generativa (IAG)

La IAG es pot fer servir com a eina de suport en determinades tasques de recerca, sempre que el seu ús estigui autoritzat pel professorat. Alguns exemples d'ús permès són: resumir textos, fer traduccions, identificar punts de partida per a una investigació, organitzar fonts, analitzar dades o revisar l'estil d'un text propi. En aquests casos, és imprescindible citar-ne l'ús d'acord l'establert a l'assignatura Introducció als recursos digitals, al programari lliure i de codi obert. L'estudiantat és responsable del contingut dels treballs que presenta, inclòs allò generat amb l'ajuda de la IAG.

Tanmateix, no es permet utilitzar la IAG per redactar o elaborar directament cap activitat o treball avaluat. Aquest ús indegut vulnera els objectius formatius de l'assignatura, ja que dificulta l'adquisició de competències clau com el pensament crític, la capacitat d'anàlisi o la formulació d'idees pròpies. Davant qualsevol sospita d'ús inadequat, es podran aplicar proves d'avaluació alternatives per verificar l'autoria, i en cas de confirmar-se, el treball podrà ser suspès.

12. Atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

La present Guia Docent té en consideració l'atenció educativa en el marc d'un sistema educatiu inclusiu que comprèn dos marcs de referència que la sostenen:

- MISU: Mesures i Suports Universals per afavorir el desenvolupament personal i social en equitat i igualtat.
- DUA: Disseny Universal de l'Aprenentatge, que permet crear situacions d'aprenentatge flexibles a partir d'un disseny que detecta i minimitza les barreres del context, des d'un inici, i que considera la variabilitat.

Tanmateix, per assegurar la llibertat de pensament i d'oportunitats en relació amb la perspectiva de gènere, es porta a terme una dinàmica coeducadora que evita la predisposició de tractaments diferencials, atribucions de rols o suposicions d'habilitats determinades per motius de gènere.

Les MISU i DUA s'aplicarà a tot l'estudiantat d'ESDAPC. Aquell estudiant amb necessitat d'unes mesures i suports addicionals, es recolliran mitjançant un Pla de Suport Individualitzat.