

Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny

ESDAPC · Campus Llotja

Curs 2026-2027 · Primer semestre

Grup 4T PRODUCTE

Tutor: JOEL CASAS

Informació OPTATIVES 4t:

<https://sites.google.com/llotja.cat/optives4t/inicio>

Es trien via formulari fins el 4/09:

<https://forms.gle/PYahHC1tNmtKoJ6BA>

7 de setembre s'envien les adjudicacions al correu de l'alumnat

Del 8-9 reclamacions via secretaria del campus (correu-e: secretariacampusllotja@esdapcatalunya.cat)

10 de setembre publicació adjudicació definitiva

[sol·licitud](#)

14 de setembre inici classes

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8:00 8:30		1. El disseny... J. GUILLEMÍ (P1-8)	1. El disseny... S. GARCIA (P1-8) 8.00 a 10.30		5. Teories i cri... GONZÁLEZ (P3-14) 8.00 a 10.30
8:30 9:00		2. Difusió del... G. FERRAN (P1-7)	2. Difusió del... 712_09 (P3-9) 8.00 a 10.30		3. Tendènci ... M. J. VIDAL (P2-9) 8.30 a 11.00
9:00 9:30		4. Panorama... GONZÁLEZ (P3-14)	3. Tendènci ... M. J. VIDAL (P2-9) 8.30 a 11.00	Metodologia de recerca GUILLEM FERRAN (P3-4) ROGER SIÑOL	
9:30 10:00					
10:00 10:30					
10:30 11:00					
11:00 11:30		1. Arts escèniques L. ARAGÓN / M. RIBOT (P2-1)			Gestió del disseny EVA IZQUIERDO (P3-14)
11:30 12:00		2. Espai comer. i disseny E. NAVALÓN / 709 (P1-0)		Opt. Disseny d'aparells d- il·luminació V. JUAN (P1-6)	
12:00 12:30	Tutoria JOEL CASAS (P2-8)	3. Proj. de dis. i medi ambient TEIXIDÓ (P2-9)		Opt. Disseny de mobiliari G. FERRAN (P3-4)	Gestió del disseny RAFAEL OLIVA (P1-7)
12:30 13:00		4. Muntatges L. MARTINEZ / R.OLIVA (P2-4)			
13:00 13:30	Opt. Disseny d'aparells d- il·luminació V. JUAN (P1-6)				
13:30 14:00					
14:00 14:30	Opt. Disseny de mobiliari G. FERRAN (P3-4)				
14:30 15:00					

L'alumnat de 4t d'ESDAPC ha de cursar una optativa **Interdisciplinar**, dues de **Teoria, crítica i humanitats** i una **Monogràfica** de la seva especialitat en el primer semestre.

Opt. Interdisciplinars	Opt. Teoria, crítica i humanitats	Opt. Especialitat
<i>4 h setmanals</i>	<i>2,5 h setmanals</i>	<i>4 h setmanals</i>
1. Arts escèniques	1. El dissenyador com a agent de canvi social	D. d'aparells d'il·luminació
2. Espai comercial i dis	2. Difusió del disseny	Disseny de mobiliari
3. Proj. de dis. i medi ambient	3. Tendències contemporànies en el disseny	
4. Muntatges efímers	4. Panorama de l'art contemporani	
	5. Teories i crítica del disseny	